



Муниципальное учреждение  
«Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей  
«Надежда»  
города Магнитогорска  
(МУ «Центр помощи детям «Надежда» г. Магнитогорска)



**Адаптированная общеобразовательная программа  
дошкольного образования муниципального учреждения  
«Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей  
«Надежда» города Магнитогорска**

## СОДЕРЖАНИЕ

№		Стр.
1.	Целевой раздел Программы	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цель и задачи реализации Программы	7
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.2.	Теоретическая основа разработки Программы – обязательной и вариативной частей. Характеристика реализуемых программ	12
1.3.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, воспитывающихся в Центре помощи детям «Надежда» города Магнитогорска	22
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	42
2.	Содержательный раздел Программы	43
2.1.	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	43
2.2.	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	60
2.3.	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	86
2.4.	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	128
2.5.	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	154
2.6.	Содержание игровой деятельности	160
2.7.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	167
2.8.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	178
2.9.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	186

2.10.	Способы и направления поддержки детской инициативы	189
2.11.	Эффективные формы поддержки детской инициативы	190
2.12.	Иные характеристики содержания Программы. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности.	193
2.13.	Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга	206
3.	Организационный раздел	213
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	213
3.2.	Организация режима дня	215
3.3.	Годовой календарный учебный график МУ «Центр помощи детям «Надежда» города Магнитогорска на 2019-2020 учебный год	221
3.4.	Учебный план МУ «Центр помощи детям «Надежда» города Магнитогорска на 2019-2020 учебный год	222
3.5.	Регламент непосредственно образовательной деятельности	225
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	226
3.7.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	226
3.8.	Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания	236
4.	Краткая презентация Программы	253

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования «Муниципальное учреждение «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей «Надежда» города Магнитогорска (далее Программа) для детей с нарушением речи и задержкой психического развития разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным законом от 02.07.2013 №185 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- Типовым положением о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии,
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 24 марта 2009 г. №95 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;
- Письмом Министерства образования РФ №27/901-6 от 27.03.2000 г. «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения»;
- Письмом Министерства образования и науки от 18 апреля 2008 г. №АФ-150/06 о Создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»,
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Программа учитывает:

- особые образовательные потребности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья;

- Психофизическое развитие и индивидуальные возможности, обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Программа направлена на:

- Создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда. Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастнo-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Содержание программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательные развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях программы является игровая деятельность. Вся коррекционно-образовательная деятельность (индивидуальная, подгрупповая, групповая, интегрированная) в соответствии с

Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями. Конспекты игровой коррекционно-развивающей образовательной деятельности учителя-логопеда и воспитателя приведены в сборниках, входящих в методический комплект Программы.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора,
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
  - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество. Дана характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста с ОВЗ и планируемые результаты освоения программы на этапе завершения дошкольного образования; описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности организации педагогической диагностики и мониторинга;

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий;
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов и направлений поддержки детской инициативы;

- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части основной образовательной программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в Учреждении.

### **1.1.1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Цель реализации Программы: Создание благоприятных условий для полноценного развития детей с ограниченными возможностями здоровья в разных видах деятельности, с учетом психофизического развития индивидуальных возможностей и интересов, социальной ситуации развития, оказания качественной коррекционной помощи и приобщения к традициям и культуре жителей Южного Урала.

Задачи реализации Программы:

- 1 Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- 2 Оказание качественной коррекционной помощи детям с нарушением речи и задержкой психического развития.
- 3 Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.
- 4 Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.
- 5 Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- 6 Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.
- 7 Обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей с ОВЗ в разных видах детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, трудовой, музыкальной, чтения) на основе интеграции образовательных областей.



8 Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

9 Уважительное отношение к результатам детского творчества.

10 Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм дошкольного образования, возможности Формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

11 Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей с ОВЗ.

12 Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с нарушением речи и задержкой психического развития.

13 Обогащение всестороннего развития детей на основе приобщения их к традициям и особенностям народной культуры жителей Южного Урала.

14 Обогащение первичных представлений о природе, истории народа региона Южного Урала.

15 Формирование эмоционально-положительного отношения к представителям культур Южного Урала.

16 Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Решение обозначенных в Программе целей и задач возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, на основе эффективных методов и приемов коррекционной деятельности, с использованием инновационных технологий, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого педагога, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

### **1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

В Программе учтены лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности детей с ОВЗ.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Принципы Программы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, коррекционно-развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста с ОВЗ, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей с ОВЗ, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой ЦПД «Надежда» города Магнитогорска;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- осуществляет формирование интереса у дошкольников к традиционной народной культуре Урала, развитие детей в разных видах деятельности с использованием разнообразных форм, средств, методов и приемов этнокультурного воспитания;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

Учитывая значимость дошкольного возраста детей с ограниченными возможностями здоровья в вопросах воспитания, коррекции и компенсации отклонений в развитии ребенка, программа строится на общих принципах:

- своевременность коррекции отклонений в развитии;
- учет общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и сензитивных периодов в развитии психических процессов;
- учет общих специфических индивидуальных особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья;
- обеспечение общего разностороннего развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и знаний закономерностей нормального развития ребенка (с максимальной адаптацией к окружающей действительности);
- проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своем развитии анализаторов, функций и систем ребенка с ограниченными возможностями здоровья с коррекцией дефектных;
- осуществление комплексного подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья;
- осуществление индивидуального подхода при выполнении коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (учет психофизических особенностей ребенка при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий);
- конструирование содержания коррекционной работы и подбор темпа при выполнении ее заданий на основе непрерывности и преемственности дошкольного и школьного материала при соблюдении дидактических требований в соответствии содержания возможностям детей;
- осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от их психофизического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения;
- осуществление деятельностного подхода к коррекции недостатков психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья (проведение коррекционных мероприятий в процессе осуществления деятельности детей);
- обеспечение преемственности связей между специальными дошкольными организациями (группами) для детей с ограниченными возможностями здоровья и соответствующим типом школы;
- обеспечение системы работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Теоретической основой разработки Программы являются следующие программы:

- От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Проект/ под редакцией Н. Е. Вераксы, В. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи под редакцией Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Т. В. Тумановой, – Москва «Просвещение», 2008.
- Подготовка к школе детей с задержкой психического развития под ред. Шевченко С.Г. – М.: Школьная Пресса, 2004.
- «Наш дом – Южный Урал». Программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. Авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, Л. Градусова, И. Едакова, Н. Левшина, И. Колосова, Е. Лопатина, С. Обухова, В. Садырин, В. Турченко.
- Изобразительная деятельность в детском саду, под ред. И. А. Лыкова, 2009 год.
- Орфей. Программа по музыкальному развитию детей 2-7 летнего возраста под редакцией И. Г. Галянт. Челябинск, 1998 г.

## **1.2. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОСНОВА РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ – ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ И ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТЕЙ. ХАРАКТЕРИСТИКА РЕАЛИЗУЕМЫХ ПРОГРАММ**

### Обязательная часть

Обязательная часть Программы построена с учетом авторской образовательной Программы «От рождения до школы», разработанной коллективом авторов под редакцией В.Е. Веракса; Т.С. Комаровой; М.А. Васильевой.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания».

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве. Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно

организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка (В.В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентами человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Программа «От рождения до школы»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между учреждением и начальной школой.

Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи под редакцией Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Т. В. Тумановой, - Москва «Просвещение», 2008.

Настоящее издание представляет комплект современных коррекционно-развивающих образовательных программ, учитывающий потребности всех типов логопедических групп системы дошкольных образовательных учреждений для детей с нарушениями речи. В содержании логопедических программ учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.

В программах реализованы в соответствии с этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения следующие принципы дошкольной коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонения в развитии;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

Методические рекомендации «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под ред. Шевченко С.Г. – М.: Школьная Пресса, 2004.

Цель, которую поставили перед собой авторы разработки состоит именно в том, чтобы проектируемая модель коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы максимально обеспечивала бы гармонизацию, сближение культурного и

биологического в развитии детей с ЗПР. Содержание педагогической работы с детьми с ЗПР определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется в три этапа, соответствующих периодизации дошкольного возраста.

На первом этапе проводится коррекционно-развивающая работа с детьми младшего дошкольного возраста. Она посвящена, прежде всего, совершенствованию психофизических механизмов развития детей с задержкой психического развития, формированию у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функций и речи, а также базовых представлений о себе и об окружающем мире.

Второй этап посвящен работе с детьми среднего дошкольного возраста: восполняются пробелы в физическом и психоречевом развитии детей, формируются и совершенствуются элементарные навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной, речевой и др. деятельности.

На третьем этапе начинается целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ЗПР. Она предполагает не только совершенствование усвоенных детьми игровых, бытовых и других умений и навыков, но и коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

Вариативная часть построена с учетом парциальных программ:

«Наш дом – Южный Урал» программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, Л. Градусова, И. Едакова, Н. Левшина, И. Колосова, Е. Лопатина, С. Обухова, В. Садырин, В. Турченко.

Цели и задачи:

- способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала.
- способствовать обогащению первичных представлений о природе, культуре, истории народов региона Южного Урала;
- формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Южного Урала;
- развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в разных видах детской жизнедеятельности.

Принципы и подходы к формированию Программы и к части формируемой участниками образовательных отношений. Принципы: культурологический, учета этнокультурной ситуации развития детей, педагогической регионализации, гуманитарного краеведения, деятельностного подхода в организации образовательных отношений, создания социокультурной среды, научности

и доступности, активного включения родителей в поликультурную образовательную деятельность дошкольного учреждения, управления образовательным процессом. Подходы: футурологический, региональный, культуросообразный, антропологический, гуманистический, средовый, полилогический, личностно-ориентированный, деятельностный, системный.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.

Цель программы – формирование у детей раннего возраста и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности;
- амплификация (обогащение) индивидуального опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание – художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я – концепции – творца».

Программа основана на следующих дидактических принципах:

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:

- принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;



- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

- принцип развивающего характера художественного образования;

- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

- принцип обогащения – сенсорно-чувственного опыта;

- принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;

- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

- создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и учреждения.

Общие показатели развития детского творчества и эстетических способностей и умений:

- Компетентность (эстетическая компетентность).
- Восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений окружающего мира как эстетических объектов).
- Творческая активность.
- Эмоциональность (возникновение «Умных эмоций»).
- Осмысленное «чтение» художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория).
- Проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких как самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание).
- Креативность (творчество).
- Инициативность.
- Способность к самооценке.

#### Программа «Орфей» по музыкальному развитию детей 2-7 летнего возраста под редакцией И.Г. Галянт.

Цель программы – создание гармонии между индивидуальным и общим, между «Я» и всеми, поиски новых путей общения педагога и ребёнка.

Задачи программы:

- развивать творческую самостоятельность детей;
- учить детей создавать речевые, музыкальные, танцевальные модели – миниатюры;
- развивать у детей чувство ритма;
- обеспечить чувство психологической защищённости ребёнка.

Оздоровительно-развивающая программа по танцевально-игровой гимнастике под редакцией Фирилевой Ж. Е., Сайкиной Е. Г. «Са-Фи-Дансе»

Основной целью программы «Са-Фи-Дансе» является содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

Освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем. Обучение по программе «Са-Фи-Дансе» создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень занятий. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

В то же время немаловажным является вооружение специалистов дошкольных учреждений нестандартной оздоровительно-развивающей программой по физическому воспитанию ребенка и подготовке его к обучению в общеобразовательной школе.

Исходя из целей программы предусматривается решение следующих основных задач для детей 3-7 лет.

1. Укрепление здоровья:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, проприоцептивную чувствительность, скоростно-силовые и координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику.

3. Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся:

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества в движениях;

- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

При распределении разделов программы по годам обучения учитывались основные принципы дидактики, возрастные особенности каждой группы, физические возможности и психологические особенности ребенка от 3 до 7 лет.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, обучающихся в учреждении.

Количество групп – 1.

Направленность группы – компенсирующего вида.

Характеристика группы по диагнозу и однородности возрастного состава

Сведения об обучающихся		
Возрастная категория групп	Направленность групп	Кол-во человек
От 4 до 5 лет	ЗПР (задержка психического развития, системное недоразвитие речи)	2
От 5 до 6 лет	ЗПР (задержка психического развития) ОНР (общее недоразвитие речи)	1
От 6 до 7 лет	ЗПР (задержка психического развития) ОНР (общее недоразвитие речи) ФФН (фонетико-фонематическое недоразвитие речи)	1
Итого		4

В содержании психолого-педагогической работы находят отражение социокультурные и природно-климатические особенности Магнитогорска.

Учёт в образовательном процессе социокультурных и природно-климатических особенностей Магнитогорска

Особенности образовательного процесса	Характеристики региона (муниципалитета)	Учет в образовательном процессе
Природно-климатические и экологические	Город расположен у подножия горы Магнитной, на восточном склоне Южного Урала, по обоим берегам реки Урал (правый берег в Европе, левый – в Азии). Магнитогорск расположен на территории исторического Башкортостана и является 25-м по площади и 42-м по численности населения городом РФ. Район Магнитогорска характеризуется континентальным климатом со сравнительно теплыми летними месяцами и долгими прохладными зимами. Показатели средней температуры июля равняются +19°C,	Учитывая природно-климатические и экологические особенности региона особое внимание уделяется оздоровлению детей (продолжительность прохладного времени года, особенности промышленного производства), организации физкультурной и двигательной деятельности.

	а средней температуры января - 15°С. Среднегодовая температура города Магнитогорска составляет +2,4°С, а годовая норма осадков соответствует 377 мм.	
Национально-культурные и этнокультурные	Численность населения в Магнитогорске составляет 410 414 жителей (2009). Национальный состав по данным переписи: русские - 81,5%, башкиры - 10%, татары - 4,4%, украинцы - 4,3%, белорусы - 1,0%, евреи – 0,4%, узбеки – 0,2%, немцы – 0,2%, удмурты – 0,1%, нанайцы – 0,15%, чеченцы – 0,02%. Всего насчитывалось 92 национальности, из них 40 имеют численность 10 человек и менее.	В образовательный процесс введено внедрение элементов региональной программы «Наш дом – Южный Урал». Учитывая особенности двуязычия в семьях, в которых русский язык неродной, в коррекционно-образовательном процессе усилена работа по лексико-грамматическому развитию детей, развитию связной речи, обучению их грамоте.
Культурно-исторические	Крупный центр черной металлургии и металлообработки. Основные предприятия: Магнитогорский металлургический комбинат, Магнитогорский метизно-металлургический завод, Магнитогорский калибровочный завод, «Огнеупор», «Магфер» (кокс металлургический, коксохимическая продукция (сырой бензол, нафталин, сульфат аммония), чугун, металлоизделия, строительные материалы); заводы: крановый, штамповочный, кислородный, сернокислотный. Производство стройматериалов, обувная фабрика, молочный завод. Образовательные и культурные учреждения: Магнитогорский государственный технический университет, Магнитогорский государственный музыкально-педагогический институт. Театры: драматический, кукол, оперы и балета. Музеи: краеведческий, техники ММК, МГТУ, музей-квартира Б.А. Ручьева. В окрестностях Магнитогорска (на озере Банное, в Абзаково) находится курортная зона, включающая горнолыжные курорты, сеть пансионатов, санаториев и домов отдыха.	Образовательная область «Социализация», «Познание», направление работы по ознакомлению с профессиями на различных промышленных производствах и организациях города. Содержание игровой деятельности обогащено отражением специфики профессиональной деятельности взрослых, занятиях на производстве, а также современными профессиями. Социальное взаимодействие Центра с образовательными, культурными, спортивными учреждениями обеспечивает обогащение образовательной работы с детьми по всем направлениям их развития.

### **1.3. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ВОСПИТЫВАЮЩИХСЯ В ЦЕНТРЕ ПОМОЩИ ДЕТЯМ «НАДЕЖДА»**

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития.

Обобщив исследования А.В. Запорожца, В.И. Лебединского, Д.Б. Эльконина, Д.И. Фельдштейна Программа учитывает следующие закономерности развития детей дошкольного возраста:

- изменение детерминанта, взаимосвязи и соотношения биологических и социальных факторов развития на разных этапах и стадиях развития при сохранении такого качества, как пластичность нервной системы и психики ребенка;
- стадийность и опосредованность развития ребенка социальной ситуацией, ведущей деятельностью и формой общения со взрослыми;
- гетерохронность (неравномерность) развития психических процессов, их социальная опосредованность заложенными в культуре способами ориентировки и взаимодействия с первыми педагогами (родителями и воспитателями) и сверстниками;
- дифференциация и интеграция психических процессов, свойств и качеств, функциональных систем, связанных с произвольной организацией деятельности ребенка;
- наличие сензитивных периодов развития для тех или иных психических процессов и форм общения со взрослыми и сверстниками, способностей ребенка и его компетенций;
- амплификация (обогащение) детского развития за счет формирования системы ориентировок в окружающем мире и расширения способов переживания, познания и преобразования, изменения смыслов педагогического взаимодействия;
- скачкообразность развития, обусловленная характером формирования психологических новообразований и освоения социальной позиции, противоречием между тем, что ребенок хочет и может, и тем, что мог и хотел в освоенном периоде развития;
- подготовка на каждом возрастном этапе условий для освоения новых видов деятельности, форм и способов взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, новой социальной позиции (от адаптации и социализации к самоутверждению и индивидуализации).

Данные закономерности являются данными процесса становления психики и личности ребенка дошкольного возраста. Основной закон развития – роль пассивного взаимодействия снижается с возрастом, стимулирующее взаимодействие сохраняется, а активное – возрастает.

Большую роль в этом играет организация взаимодействий взрослого и ребенка в тех видах деятельности, которые признаются ведущими для определенного возрастного этапа.

Для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Особенность организации развивающего взаимодействия в рамках данной Программы выступает отражение в ней следующих аспектов образовательной среды для ребенка:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми.

#### Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными,

мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывают бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

### Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

### Речевое развитие



Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

### Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

### Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные

в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

### Игровая деятельность

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) – проявление произвольности.

### Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 5-6 лет

#### Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие

расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т. д). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

### Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством.

Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

### Познавательное развитие

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В

старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способные не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет – это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2, 4, 6 сгибов); из природного материала.

### Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

### Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более

детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т. д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

### Игровая деятельность

Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и стоять свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

### Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 6-7 лет

#### Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

### Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения – один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневности жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами – включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

### Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

### Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

### Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин и т. д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы,

которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение. Планируемые результаты основания Программы (целевые ориентиры). Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

### Игровая деятельность

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель – мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

### Коррекционное направление

#### Характеристика детей с общим и фонетико-фонематическим недоразвитием речи

#### Характеристика детей с I уровнем развития речи



Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания – звуко-комплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («кóка» - петушок, «кой» - открой, дóба – добрый, «дáда» - дай, «пи» - пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово «кóка», произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию. При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям («пáка ди» - собака сидит, «атó» - молоток, «тя макó» - чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-, трехсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («дять» - дать, взять; «кика» - книга; «пáка» - палка); «контурных» слов из двух-трех слогов («атóта» - морковка, «тяпáт» - кровать, «тявти» - мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов («ко» - корова, «Бея» - Белоснежка, «пи» - пить, «па» - спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи («босé» - большой), «пакá» - плохой); звукоподражаний и звукокомплексов («ко-ко», «бах», «му», «ав») и т. п.

### Характеристика детей со II уровнем развития речи

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «Да пить мокó» - дай пить молоко; «бáска атáть ника» - бабушка читает книжку; «дадáй гать» - давай играть; «во изи асáня мясик» - вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и

тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: «ти еза» - три ежа, «мóга кукаф» - много кукол, «синя кадасы» - синие карандаши, «лёт бадика» - льет водичку. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («тидит а туе» - сидит на стуле, «щит а тóй) – лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («Валя папа» - Валин папа, «алил» - налил, полил, вылил, «гибы суп» - грибной суп, «да́йка хвот» - заячий хвост и т. п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. («муха» - муравей, жук, паук; «тюфи» - туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. («юка́» - рука, локоть, плечо, пальцы, «стуй» - стул, сиденье, спинка; «миска» - тарелка, блюдо, ваза; «лиска» - лисенок, «ма́нька войк» - волчонок и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16-20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: «дандбс» - карандаш, «аквбя» - аквариум, «виписйд» - велосипед, «мисанйй» - милиционер, «хадика» - холодильник.

Характеристика детей с III уровнем развития речи

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бёйка мóтлит и не узна́я» - белка смотрит и не узнала (зайца); из тубы дым тойбы, потамута хóйдна» - из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («аква́иум» - аквариум, «таталлист» - тракторист, «вадапаво́д» - водопровод, задига́йка» - зажигалка). Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с ясика» - взяла из ящика, «тли ведёлы» - три ведра, «коёбка лезит под стула» - коробка лежит под стулом, «нет количная пáлка» - нет коричневой палки, «писит ламáстел» - пишет фломастером. Таким образом формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям (хвост – хвостик, нос – носик, учит – учитель, играет в хоккей – хоккеист, суп из курицы – куриный и т. п.). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» - «ключит свет», «виноградник» - «он са́дит», «печник» - «пéчка» и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» - «руки», вместо «воробыха» - «воробьи» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» - «который едет велисипед», вместо «мудрец» - «который умный, он все думает»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома – до́мник», «палки для лыж – пáльные»), пропуски и замены словообразовательных аффиксов (тракторил – тракторист, читик – читатель), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый – свитенóй, свицо́й), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый – горóхвый», «меховой – мэ́хный» и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» - «пальты», «ко́фнички» - кофточки), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного

бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгают), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог – «корова», жираф – «большая лошадь», дятел, соловей – «птичка», щука, сом – «рыба», паук – «муха», гусеница – «червяк») и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» - «миска», «нора» - «дыра», «кастрюля» - «миска», «нырнул» - «купался»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («неневик» - снеговик, «хихиист» - хоккеист), антиципации («астубус» - автобус), добавление лишних звуков («мендвйдъ» - медведь), усечение слогов («мисанйл» - милиционер, «ваправут» - водопровод), перестановка слогов («вукрик» - коврик, «восулики» - волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («корббыль» - корабль, «тыравб» - трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

## Характеристика детей с IV уровнем развития речи

Многолетний опыт обучения дошкольников с недоразвитием речи, изучение динамики их продвижения в речевом развитии позволили обосновать необходимость выделения нового, четвертого уровня развития речи (Т. Б. Филичева). К нему были отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Лишь детальное и углубленное обследование выполнения специально подобранных заданий позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи.

Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с IV уровнем развития речи. Под влиянием коррекционно-развивающего обучения это явление постепенно сглаживается, но всегда обнаруживается, как только у ребенка возникает необходимость усвоения новой лексики, сложной по звуко-слоговой структуре и морфологической организации (например: регулировщик, баскетболистка, велосипедистка).

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Все это оставляет впечатление общей «смазанности» речи». Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей еще не завершен. Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Так, при казалось бы, достаточно разнообразном предметном словаре, дети могут неточно знать и понимать слова, редко встречающиеся в повседневной речевой практике: названия некоторых животных и птиц (павлин, пингвин, страус, кукушка), растений (малина, ежевика, кактус), профессий (пограничник, портниха, фотограф), частей тела человека и животных (веки, запястью, щиколотка, поясница; клыки, бивни, грива). В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия («креслы» - стулья, кресло, диван, тахта).

Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова: нырнул – «купался»; зашила, пришила – «шила»; треугольный – «острый, угольный» и т. д. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации (вместо «заяц шмыгнул в нору» - «заяц убежал в дыру», вместо «Петя заклеил конверт» - «Петя закрыл письмо»), в смешении признаков (высокая ель – «большая»; картонная коробка – «твердая»; смелый мальчик – «быстрый и т. д.). Углубленное обследование позволяет четко выявить трудности передачи детьми системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических

пар: хороший – добрый («хорошая»), азбука – букварь («буквы»), бег – ходьба («не бег»), жадность – щедрость (не жадность, добрый»), радость – грусть («не радость, злой») и т. п. Недоступными являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением, таким как: молодость, свет, горе и т. д.

Недостаточность лексического строя языка проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно-ласкательных форм существительных (ручище – «рукина, рукакища»; ножище – «большая нога, ноготища»; коровушка – «коровца», скворушка – «сворка, сворченик»), наименование единичных предметов (волосинка – «волосики», бусинка – «буска»), относительных и притяжательных прилагательных (смешной – «смехной», льняной – «линой», медвежий – «междин»), сложных слов (листопад – «листяной», пчеловод – «пчелын»), а также некоторых форм приставочных глаголов (вместо присел – «насел», вместо подпрыгнул – «прыгнул»). Наряду с этими ошибками у детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений этих и других производных наименований: кипятильник – «чай варит», виноградник – «дядя садит виноград», танцовщик – «который тацувиет» и т. п. Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения.

В большинстве случаев дети с IV уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением. Так, выражение «широка душа» трактуется как «очень толстый», а пословица «на чужой каравай рот не разевай» понимается буквально «не ешь хлеба».

Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа (В телевизере казали Черепашков нинзи»), некоторых сложных предлогов («вылез из шкафа» - вылез из-за шкафа, «встал кола стула» - встал около стула). Кроме этого нередко отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода («в тетради пишу красным ручком и красным карандашом»; «я умею казать двумя пальцами»), единственного и множественного числа («я дома играю с компьютером, машинки, еще игры и солдатиком»). Особую сложность для детей с IV уровнем развития речи представляют конструкции предложений с разными придаточными. При их построении ребенок может пропустить или заменить союз («одела пальто, какая получше»).

При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по нескольку раз и т. д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие

малоинформативные предложения. При этом ребенку сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известных сюжет новые элементы, изменять концовку рассказа и т. д.

### Характеристика детей с задержкой психического развития

Задержка психического развития относится к «пограничной» форме дизонтогенеза и выражается в замедленном темпе созревания различных психических функций. В целом для данного состояния являются характерными разновременность проявления отклонений и существенные различия как степени их выраженности, так и в прогнозе последствий. При этом в отдельных случаях у ребенка страдает работоспособность, в других случаях – мотивация к различным видам познавательной деятельности.

Задержка психического развития у детей является сложным полиморфным нарушением, при котором у разных детей страдают разные компоненты их психической, психологической и физической деятельности.

При задержке психического развития у детей отмечаются разнообразные этиопатогенетические варианты, где ведущими причинами могут быть:

- низкий темп психической активности
- дефицит внимания с гиперактивностью
- вегетативная лабильность на фоне соматической ослабленности
- вегетативная незрелость
- энергетическое истощение нервных клеток

Определение «задержка психического развития» используется и для характеристики отклонений в познавательной сфере у ребенка с педагогической запущенностью, обусловленной социальной депривацией.

Сложность и полиморфность задержки психического развития у детей обуславливают многообразие и разносторонность образовательных потребностей детей данной категории. В каждом конкретном случае образовательные потребности должны определяться степенью недоразвития познавательной деятельности, возрастом ребенка, глубиной имеющегося нарушения, наличием отягощающих самочувствие ребенка состояний, социальными условиями его жизни и воспитания.

В то же время можно выделить общие отличительные признаки, значимые для понимания сущности задержки психического развития (ЗПР). Для нарушений познавательной деятельности при ЗПР характерны парциальность, мозаичность в развитии всех компонентов психической деятельности ребенка. У данной категории детей проявляются относительно высокие потенциальные возможности развития их познавательной деятельности и в особенности высших форм мышления – обобщения, сравнения,

анализа, синтеза, отвлечения, абстрагирования. Некоторые дети с ЗПР затрудняются в установлении причинно-следственных зависимостей и имеют несовершенные функции обобщения. Для развития всех форм мыслительной деятельности детей с ЗПР характерна скачкообразность ее динамики, страдают предпосылки интеллектуальной деятельности.

У детей с ЗПР достаточно высокие потенциальные возможности развития их познавательной деятельности, и в особенности высших форм мышления – обобщения, сравнения, анализа, синтеза, отвлечения, абстрагирования. Однако необходимо помнить, что некоторые дети с ЗПР затрудняются в установлении причинно-следственных зависимостей и имеют несовершенные функции обобщения.

Для развития всех форм мыслительной деятельности детей с ЗПР характерна скачкообразность ее динамики. При задержке психического развития страдают предпосылки интеллектуальной деятельности, к которым относятся такие психические процессы как внимание, восприятие, сфера образов – представлений, зрительно-двигательная координация, фонематический слух и другие. В процессе целенаправленного воспитания и обучения дети способны к плодотворному сотрудничеству со взрослым. Они хорошо принимают помощь взрослого. Эта поддержка более эффективна, если она оказывается в форме игровых заданий и ориентирована на произвольный интерес ребенка к осуществляемым видам деятельности. Игровое предъявление заданий повышает продуктивность деятельности детей с ЗПР. В то же время необходимо отметить, что у данной категории детей имеется интерес к предметно-манипулятивной и игровой деятельности, она носит достаточный эмоциональный характер. Мотивы определяются целями деятельности, правильно выбираются способы достижения цели, но содержание игры не развернуто. В ней отсутствует собственный замысел, воображение, умение представить ситуацию в умственном плане. Без специального обучения дошкольники с ЗПР не переходят на уровень сюжетно-ролевой игры, а «застревают» на уровне сюжетной игры.

#### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных



играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Обязательная часть**

Авторская образовательная Программа «От рождения до школы», под редакцией В.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- Формирование основ безопасности.

## ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1.	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в семье. Обогащать</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p>

	Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.	словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (половицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.	Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
2.			
Образ Я	Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные)	Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.	Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.
Семья	Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).	Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).

	<p>Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p>	<p>Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p>	<p>Рассказывать детям о достижениях семьи в условиях центра. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p>
Центр	<p>Продолжать знакомить детей с учреждением и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях центра. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями учреждения. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т.п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p>	<p>Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное</p>	<p>Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка учреждения, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп; посильном участии в жизни учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в центре и за его пределами и др.).</p>

		участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).	
Родная страна	<p>Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>	<p>Расширять представления о малой Родине.</p> <p>Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).</p> <p>Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.</p> <p>Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн</p>	<p>Расширять представления о родном крае.</p> <p>Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем, воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине — России.</p> <p>Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Расширять представления о Москве - главном городе, столице России.</p>

		храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в учреждение военных, ветеранов. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.	Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).
3.			
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.	Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.	Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.
Самообслуживание	Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с	Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно	Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при

	<p>помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p>	<p>заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p>	<p>необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p>
Общественно-полезный труд	<p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать</p>	<p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься</p>	<p>Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги,</p>

	<p>воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p>	<p>сообща. Развивать желание помогать друг другу.</p> <p>Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p>	<p>игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших возрастных групп).</p> <p>Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке учреждения: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</p> <p>Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.</p> <p>Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p>Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p>
Труд в природе	<p>Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</p> <p>В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к</p>	<p>Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).</p> <p>Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору</p>	<p>Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.</p> <p>Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с</p>



	<p>посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.</p> <p>Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p>	<p>семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p>	<p>огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p>
Уважение к труду взрослых	<p>Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>	<p>Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>	<p>Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.</p> <p>Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям.</p>
Безопасное поведение в природе	<p>Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.</p> <p>Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и</p>	<p>Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p>	<p>Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</p> <p>Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p>

	<p>растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</p> <p>Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p>	<p>Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p>	<p>Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p>
<p>Безопасность на дорогах</p>	<p>Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.</p> <p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p> <p>Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход»,</p>	<p>Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p>	<p>Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.</p> <p>Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.</p> <p>Формировать умение находить дорогу в учреждение на схеме местности.</p>

	«Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.		
Безопасность собственной жизнедеятельности	<p>Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).</p> <p>Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</p> <p>Знакомить с правилами езды на велосипеде.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>	<p>Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.</p> <p>Знакомить с работой службы спасения — МЧС.</p> <p>Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>	<p>Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).</p> <p>Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.</p> <p>Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.</p>

			Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
--	--	--	---

## Коррекционный раздел

- Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи под редакцией Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Т. В. Тумановой, - Москва «Просвещение» 2008.

Коррекционный раздел по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным:	
5-6 лет	6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций;</li> <li>- Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения;</li> <li>- Учить спокойно в вежливой форме с помощью сложносочиненных и сложноподчиненных предложений высказывать несогласие с предложениями сверстников, их действиями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о том, что дети подготовительной к школе группы – самые старшие в детском саду;</li> <li>- Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительного отношения к старшим, желания помогать маленьким и слабым;</li> <li>- Развитие коммуникативных навыков;</li> <li>- Учить спокойно в вежливой форме с помощью сложносочиненных и сложноподчиненных предложений высказывать несогласие с предложениями сверстников, их действиями.</li> </ul>
Формирование первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей составлять короткие рассказы о себе, семье, родной стране.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей составлять короткие рассказы о себе, семье, родной стране.</li> </ul>
Развитие игровой деятельности	

<p>- Использовать речь для распределения ролей, установления в игре игрового взаимодействия, усвоения ролевых взаимоотношений.</p> <p>- Планировать с помощью речи последовательность действий при воздействии коллективных построек. Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога во время игры (просьба, беседа, элементы драматизации).</p>	
<p>Развитие трудовой деятельности</p>	
<p>- Совершенствовать умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, выслушивать друг друга до конца;</p> <p>- Обучать составлению краткого рассказа о проделанной работе.</p>	<p>- Продолжать развивать у детей самостоятельную развернутую фразовую речь, выражающую трудовую деятельность.</p>
<p>Формирование представлений о труде взрослых</p>	
<p>- Учить грамматически правильно оформлять самостоятельную речь и высказывать свои представления о труде взрослых.</p>	<p>- Продолжать учить грамматически правильно оформлять самостоятельную речь и высказывать свои представления о труде взрослых.</p>
<p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду:</p>	
<p>- Продолжать учить пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками их объединения в рассказ о собственном труде.</p>	<p>- Закреплять навыки отражения в активной речи полученного удовлетворения от результатов труда.</p>
<p>Формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:</p>	
<p>- Добиваться полного подробного отражения в речи детей правил собственной, экологической, дорожной безопасности.</p>	<p>- Учить самостоятельно, с опорой на картинку, схему рассказать о ситуациях безопасности жизни;</p> <p>- Побуждать детей, используя полученные знания о способах безопасного поведения составлять связный рассказ, состоящий из разных типов предложений.</p>
<p>Формирование основ безопасности окружающего мира природы, в том числе основ бережливого и экономного отношения к природным ресурсам:</p>	
<p>- Учить детей составлять небольшой рассказ из наблюдений, личного опыта, о бережном отношении к природным ресурсам.</p>	<p>- Продолжать учить детей составлять небольшой рассказ из наблюдений, личного опыта, о бережном отношении к природным ресурсам.</p>

- Подготовка к школе детей с задержкой психического развития под ред. Шевченко С.Г. – М.: Школьная Пресса, 2004.

<p>Ознакомление с жизнью и трудом людей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд людей из ближайшего окружения</li> <li>• Ознакомление с отдельными объектами ближайшего окружения</li> <li>• Знания о себе и своей семье, о предметах быта и труда людей</li> </ul>	
5-6 лет	6-7 лет
1. Труд людей из ближайшего окружения	
<p>- Познакомить детей с трудом родителей: где и кем работают его родители, что они делают на работе; закрепить знания о занятиях братьев и сестер (ходят в детский сад, школу, на работу).</p> <p>- Иметь представление и уметь рассказать двумя- тремя предложениями о труде взрослых детского сада: воспитателя, помощника воспитателя, учителя-дефектолога, врача, медсестры.</p> <p>- Иметь представление об особенностях работы почтальона (разносит письма, телеграммы и газеты, а также пенсии старым людям и т.п.), водителя общественного пассажирского транспорта (например, ведет автобус по определенному маршруту, делает в установлениях местах остановки, открывает и закрывает двери, объявляет остановки, старается вести автобус плавно, чтобы людям было удобнее ехать, и т.п.), продавца (вежливо обращается с покупателем, старается помочь в выборе товара, подает товар получает деньги, благодарит за покупку).</p>	<p>- Познакомить с трудом взрослых в детском саду. Профессия работников: педагог, воспитатель, помощник воспитателя, заведующая, врач, медсестра, повар и др. Уважение к труду работников детского сада.</p> <p>Оказание посильной помощи взрослым.</p> <p>- Знать правила поведения в детском саду (вежливое обращение к старшим, сверстникам). Употребление при обращении имен детей, имени и отчества взрослых, работающих в группе. Основные формы обращения: приветствие, просьба, извинение, благодарность. Дружеские и приветливые взаимоотношения между детьми.</p>
2. Ознакомление с отдельными объектами ближайшего окружения	
<p>- Знать и уметь рассказать о внешнем виде посещаемого детского сада и дома, в котором живет ребенок (сколько этажей, из чего дом построен, сколько подъездов в доме, наличие лифта, мусоропровода, балконов, лоджий и т.п.).</p> <p>- Узнавать по назначению и оформлению разные виды магазинов, аптеку, почту, детский сад, школу, поликлинику, стадион, подземный переход, станции метро.</p> <p>- Учить детей узнавать и правильно называть транспортные средства (автобус, трамвай, троллейбус, поезд, самолет).</p>	<p>2. Знакомство с ближайшим окружением</p> <p>- Уметь описывать внешний вид здания снаружи и внутри: сколько этажей, подъездов, цвет. Название и назначение помещений детского сада: музыкальный и спортивный залы, групповая, спальня, комната для занятий, кабинеты заведующего, врача, медсестры и др.</p>
3. Знания о себе и своей семье, о предметах быта и труда людей	
<p>- Называть свое имя и фамилию, свой возраст, имена и отчества родителей, имена братьев и сестер, бабушки и дедушки.</p>	<p>- Называть свое полное имя, фамилию, возраст, имена товарищей;</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с понятием «семья», дать элементарные представления о родственных связях.</li> <li>- Знать любимые занятия членов семьи, уметь рассказать, как семья проводит досуг. Домашний труд взрослых членов семьи, какую помощь оказывают дети родителям в домашнем труде. Бытовая техника (знание двух-трех предметов), правила обращения с бытовой техникой, правила безопасности. Любимые игрушки и настольные игры.</li> <li>- Продолжать расширять и обогащать знания детей о предметах домашнего обихода (мебели, посуде, одежде, обуви, головных уборах).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Называть имя и отчество взрослых, работающих в дошкольном учреждении;</li> <li>- Соблюдать основные формы обращения к взрослым и детям;</li> <li>- Рассказывать о составе семьи и труде родителей по вопросам педагога, задавать такие же вопросы детям;</li> <li>- Называть по четыре-шесть наименований конкретных предметов, относящихся к игрушкам, настольным играм, одежде, обуви; к бытовой технике, мебели, посуде; к спортивным принадлежностям, спортивной одежде; пассажирскому транспорту;</li> <li>- Уметь описать одну-две игрушки и рассказать о правилах одной-двух настольных игр;</li> <li>- Называть главную улицу и площадь своего города (села);</li> <li>- Соблюдать правила поведения на улице и в других общественных местах;</li> <li>- Формировать знания, что означают цвета светофора, различные указатели (стрелки, вывески, дорожные знаки, к кому обратиться за помощью в случае необходимости);</li> <li>- Учить правильно называть одно-два комнатных растения, имеющихся в групповой комнате.</li> <li>- Формировать правила поведения дома. Распорядок дня. Выполнение элементарных правил личной гигиены: уход за телом, волосами, зубами, одеждой, обувью. Бережное отношение к вещам, которые нас окружают (к мебели, посуде, оборудованию квартиры, личным вещам и др.). Бытовая техника, название, назначение пяти-шести видов.</li> <li>- Учить соблюдать правила безопасности в обращении с бытовой техникой (плита, телевизор, пылесос и др.). Умение отнести три-четыре наименования конкретных предметов к обобщающим понятиям мебель, посуда, одежда, обувь, бытовая техника, игрушки, спортивные принадлежности.</li> </ul>
Обучение в игре	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	

<p>- Учить составлять сюжет игры, используя усвоенные действия с игрушками.</p> <p>Игра с куклой: одеть и раздеть куклу, кормить, укладывать спать, умыть куклу и т.п.</p> <p>Игра с кукольной посудой: мыть посуду, расставлять приборы для гостей, расставлять посуду в шкафы.</p> <p>Игра с бытовой техникой: включать пылесос, чистить им мебель, ковры, шить на швейной машинке и т.п. Постепенно вводить в игру вместо функциональных игрушек предметы-заместители и организовывать игровые действия с ними.</p> <p>- Дети должны уметь изобразить, как чистят пылесосом, щеткой, как подметают веником, как моют пол, строчат на машинке, купают куклу, моют посуду, накрывают на стол, используя различные предметы-заместители (кубики, кружочки, палочки и др.).</p> <p>- Учить совместной игре небольшими группами (три-четыре человека) при исполнении воспитателем главной роли.</p>	<p>- Учить детей развивать сюжет знакомой игры, брать на себя роль продавца и покупателя (овощей и фруктов, мебели, игрушек и др.), водителя и пассажира (трамвая, троллейбуса, автобуса, такси и др.).</p> <p>- Постепенно вводить в игру вместо функциональных игрушек предметы-заместители и организовывать игровые действия с ними.</p> <p>- Учить совместной игре небольшими группами (четыре-пять человек) при исполнении главной роли ребенком-лидером.</p>
<p>• Дидактические игры</p>	
<p>- Учить детей с помощью слуха, зрения и осязания определять свойства предметов и материал, из которого они сделаны.</p> <p>- Сравнить предметы по цвету, форме, величине, группировать и классифицировать предметы, одинаковые по цвету, форме, цвету и форме, по форме и величине, а также группировать предметы по назначению (одежда, обувь, мебель, игрушки, настольные игры и т. п.).</p> <p>- Формировать умение концентрировать внимание, словесную память, зрительное восприятие.</p> <p>Примерный перечень дидактических игр «Собери (сложи) картинку» (предлагаются картинки, разрезанные по вертикали и горизонтали на четыре части), «Назови предметы фиолетового, оранжевого... цвета», «Угадай, какой формы», «Чудесный мешочек», «Узнай по описанию», «Найди пару», «Какое время года?», «Что изменилось?», «Когда это бывает?», «С какой ветки детки?», «Лото-вкладыши», «Зоологическое домино», «Четвертый лишний», «Одень Наташу»</p>	<p>- Учить детей с помощью слуха, зрения и осязания определять свойства предметов и материал, из которого они сделаны.</p> <p>- Учить сравнивать предметы по цвету, форме, величине, группировать и классифицировать предметы, одинаковые по цвету, форме, по цвету и форме, форме и величине. Группировать практически предметы и их изображения, относящиеся к родовым понятиям: деревья, кустарники, цветковые садовые растения, растения сада, огорода, овощи, фрукты, ягоды, мебель, посуда, бытовая техника, транспорт (наземный, подземный, железнодорожный, воздушный). Называть группы обобщающими словами. Исключать четвертый, пятый лишний предмет.</p> <p>Примерный перечень дидактических игр «Воздушные шары», «Геометрическое лото», «Что изменилось?», «Пятый лишний», «Найди по описанию», «Чудесный мешочек», «Найди одинаковые», «Когда это бывает?», «Времена года», «Узнай по описанию», «Назови блюдо», «Помогите малышам», «Чей, чья, чьи?», «Магазин», «Светофор», «Перепутаница».</p>



## Вариативная часть

«Наш дом – Южный Урал». Программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. Авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, Л. Градусова, И. Едакова, Н. Левшина, И. Колосова, Е. Лопатина, С. Обухова, В. Садырин, В. Турченко.

Вариативная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»		
4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать детям сведения об отношениях в семье к старым людям, больным и сиротам, к малым детям. Отношение семей к людям, попавшим в беду.</li> <li>- Способствовать исполнению колыбельных песен в самостоятельной игровой деятельности.</li> <li>- Поощрять самостоятельное исполнение пестушек в играх с куклами.</li> <li>- Воспитывать уважительное отношение к сверстникам, чувство собственного достоинства, формирование позиции «Я» при исполнении потешек, организации народных игр.</li> <li>- Дать сведения о календарных обрядах и традициях народов Южного Урала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать сведения детям о том, что все народы, живущие на Южном Урале (кочевые, оседлые) жили по определенному порядку, ладу.</li> <li>- Дать сведения о смысловом значении слова «лад» — порядок, правильное, полезное устройство мира, семьи, дома, отношений с родными, близкими людьми, т.е. жизни.</li> <li>- Поддерживать желание рассказывать потешки, прибаутки куклам в сюжетно-ролевых играх. Развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к играм народов Южного Урала.</li> <li>- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, чувство сопереживания, оказывать помощь детям в их социализации в процессе организации народных игр.</li> <li>- Продолжать знакомить детей с особенностями семейных традиций и календарных обрядов.</li> <li>- Познакомить с особенностями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с миром и укладом народов Южного Урала.</li> <li>- Способствовать исполнению детьми потешек, прибауток в театрализованных играх.</li> <li>- Приобщать детей к народной культуре с помощью игр и забав народов Южного Урала.</li> <li>- Воспитывать умение правильно реагировать на дразнилку.</li> <li>- Закреплять игровой опыт детей на основе использования нравственных ценностей взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.</li> <li>- Продолжать знакомить детей с особенностями семейных традиций и календарных обрядов.</li> <li>- Продолжать знакомить с особенностями взаимоотношений в семьях разных народов (в казачьей семье, башкирские семейные взаимоотношения).</li> </ul>

	<p>взаимоотношений в семьях разных народов (в казачьей семье, башкирские семейные взаимоотношения).</p> <p>- Дать детям представления о родственных связях в семье, об отношении к родне.</p>	
--	---	--

## 2.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

### Обязательная часть

«От рождения до школы» Авторская образовательная программа дошкольного образования. Проект/ под редакцией Н. Е. Вераксы, В. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Образовательная часть образовательной области «Познавательное развитие»		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>• Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Ознакомление с предметным окружением</li> <li>• Ознакомление с социальным миром</li> <li>• Ознакомление с миром природы</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений</li> </ul>		
- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.		
4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Количество и счет		
<p>- Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p> <p>- Учить уравнивать неравные группы</p>	<p>- Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать,</p>	<p>- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>- Упражнять в объединении, дополнении</p>

двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

- Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

- На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве

что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

- Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

- Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

- Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

- Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). - Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке. (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

- Познакомить с цифрами от 0 до 9.

- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. - Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

- Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. - Знакомить с составом чисел в пределах 10.

- Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

- Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется

	<p>- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин – всех игрушек поровну – по 5).</p> <p>- Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, еще один, еще один, еще один и еще один</p>	<p>меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) знаком отношения равно (=).</p>
<p><b>Величина</b></p>		
<p>- Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).</p> <p>- Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик</p>	<p>- Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p> <p>- Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из</p>	<p>- Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>- Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</p> <p>- Формировать у детей первоначальные измерительные умения.</p>

<p>короче и уже синего).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.</li> <li>- Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</li> </ul>	<p>сравниваемых предметов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать глазомер, умение находить предметы квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</li> <li>- Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</li> <li>- Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</li> <li>- Дать представления о весе предметов и способах его измерения.</li> <li>- Сравнить вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.</li> <li>- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</li> </ul>
<p>Форма</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе.</li> <li>- Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</li> <li>- Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</li> <li>- Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.</li> <li>- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.</li> <li>- Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые и т. д.</li> <li>- Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.</li> <li>- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.</li> <li>- Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</li> <li>- Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких</li> </ul>

<p>квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>- Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др.</p>		<p>маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>- Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей, воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p>
<p>Ориентировка в пространстве</p>		
<p>- Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).</p> <p>- Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p>	<p>- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади – мишка, а впереди – машина».</p> <p>- Учить ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в</p>	<p>- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p> <p>- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.</p> <p>- Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>- Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные</p>

	углу).	отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).
<b>Ориентировка во времени</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь).</li> <li>- Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</li> <li>- Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</li> <li>- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</li> <li>- Учить определять время по часам с точностью до 1 часа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</li> <li>- Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</li> <li>- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</li> <li>- Учить определять время по часам с точностью до 1 часа</li> </ul>
<b>• Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).</li> <li>- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов</li> </ul>

<p>разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</li> <li>- Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.</li> <li>- Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.</li> </ul>	<p>с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.</li> <li>- Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.</li> <li>- Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.</li> </ul> <p>Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно- исследовательской деятельности</p>	<p>исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.</li> <li>- Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</li> <li>- Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.</li> <li>- Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности</li> </ul>
<p>Сенсорное развитие</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности.</li> <li>- Обогащать сенсорный опыт, знакомя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности</li> </ul>



<p>детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</li> <li>- Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</li> <li>- Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</li> <li>- Развивать осязание.</li> <li>- Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</li> <li>- Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</li> <li>- Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.)</li> </ul>	<p>расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовы (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).</li> <li>- Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</li> <li>- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</li> <li>- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.</li> <li>- Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).</li> <li>- Совершенствовать глазомер.</li> <li>- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</li> <li>- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств</li> <li>- Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).</li> <li>- Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</li> <li>- Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах</li> </ul>
<p>Проектная деятельность</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать первичные навыки в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для реализации детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать проектную деятельность</li> </ul>

<p>проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.</p>	<p>проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать проектную деятельность исследовательского типа.</li> <li>- Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.</li> <li>- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)</li> <li>- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</li> </ul>	<p>всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.</li> <li>- Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</li> <li>- Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</li> <li>- В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.</li> <li>- Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме</li> </ul>
<p>Дидактические игры</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</li> <li>- Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).</li> <li>- Развивать наблюдательность и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.</li> <li>- Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.</li> <li>- Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).</li> <li>- Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</li> <li>- Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</li> <li>- Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</li> <li>- Привлекать детей к созданию</li> </ul>

<p>внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>	<p>расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).</li> <li>- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.</li> <li>- Учить подчиняться правилам в групповых играх.</li> <li>- Воспитывать творческую самостоятельность.</li> <li>- Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.</li> <li>- Воспитывать культуру честного соперничества в играх соревнованиях</li> </ul>	<p>некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать и закреплять сенсорные способности.</li> <li>- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с предметным окружением</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.</li> <li>- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.</li> <li>- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.</li> </ul>		
4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.).</li> <li>- Расширять знания детей об</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.</li> <li>- Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</li> <li>- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</li> <li>- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на</li> </ul>

<p>общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес.</li> <li>- Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.</li> <li>- Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.).</li> <li>- Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</li> <li>-</li> </ul>	<p>п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.</li> <li>- Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.</li> <li>- Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</li> <li>- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</li> </ul>	<p>производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.</li> <li>- Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.).</li> <li>- Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.</li> <li>- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с социальным миром</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.</li> <li>- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.</li> <li>- Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.</li> <li>- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.</li> </ul>		

4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</li> <li>- Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</li> <li>- Формировать первичные представления о школе.</li> <li>- Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</li> <li>- Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</li> <li>- Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</li> <li>- Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</li> <li>- Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).</li> <li>- Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать представления детей о профессиях.</li> <li>- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</li> <li>- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</li> <li>- Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</li> <li>- Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</li> <li>- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.</li> <li>- Знакомить с трудом людей творческих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</li> <li>- Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</li> <li>- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение).</li> <li>- Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</li> <li>- Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</li> <li>- Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</li> <li>- Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</li> </ul>	<p>профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</li> <li>- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).</li> <li>- Воспитывать любовь к Родине.</li> <li>- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) —огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.</li> <li>- Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии.</li> <li>- Воспитывать уважение к защитникам отечества.</li> <li>- Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</li> <li>- Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</li> <li>- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</li> <li>- Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна.</li> <li>- Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</li> <li>- Расширять знания о государственных праздниках.</li> <li>- Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</li> <li>- Углублять знания о Российской армии.</li> <li>- Формировать элементарные представления об истории человечества</li> </ul>
--	--	--

		<p>через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</li> <li>- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).</li> <li>- Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</li> <li>- Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.</li> <li>- Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</li> </ul>
--	--	---

• Ознакомление с миром природы		
<p>- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.</p> <p>- Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.</p> <p>- Воспитание умения правильно вести себя в природе</p> <p>- Воспитание любви к природе, желания беречь ее.</p>		
4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>- Расширять представления детей о природе.</p> <p>- Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>- Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегаёт).</p> <p>- Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>- Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).</p>	<p>- Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>- Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p> <p>- Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>- Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).</p>	<p>- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).</p> <p>- Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).</p> <p>- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</p> <p>- Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.</p> <p>- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</li> <li>- Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</li> <li>- В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.</li> <li>- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</li> <li>- Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т.п.).</li> <li>- Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</li> <li>- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</li> <li>- Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</li> <li>- Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</li> <li>- Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</li> <li>- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).</li> <li>- Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.).</li> <li>- Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях).</li> <li>- Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю.</li> <li>- Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).</li> <li>- Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</li> <li>- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</li> <li>- Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.</li> <li>- Учить устанавливать причинно-</li> </ul>
--	--	---

		<p>следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</li> <li>- Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).</li> <li>- Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы</li> </ul>
<p><i>Осень.</i> Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p><i>Зима.</i> Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять</p>	<p><i>Осень.</i> Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p><i>Зима.</i> Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p><i>Весна.</i> Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег,</p>	<p><i>Осень.</i> Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).</p> <p>Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.</p> <p>Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.</p> <p>Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</p> <p><i>Зима.</i> Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).</p>

представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

*Весна.* Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

*Лето.* Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

*Лето.* Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря – самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

*Весна.* Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

		<p>Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.</p> <p>Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки – к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p><i>Лето.</i> Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго – к ненастью, скоро исчезнет – к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем – быть теплу», «Появились опята – лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p>
--	--	---

## Коррекционный раздел

Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи под редакцией Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Т. В. Тумановой, - Москва «Просвещение», 2008.

Задачи коррекционно-образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»	
5-6 лет	6-7 лет

<b>1. Развитие сенсорной культуры</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- При определении временных отношений в активный словарь детей включать слова-понятия: сначала, потом, раньше, позже, до, после, в одно и тоже время;</li> <li>- Учить передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению друг к другу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Включать в активный словарь детей слова- понятия: вчера, сегодня, завтра; названия дней недели; продолжать учить передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению друг к другу; учить ориентироваться на листе бумаги</li> </ul>
<b>2. Развитие познавательно – исследовательской деятельности</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить различать и выделять в словосочетании названий признаков по назначению и вопросам: какой, какая, какое;</li> <li>- Обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного;</li> <li>- Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе;</li> <li>- Учить изменять форму глаголов 3 лица единственного числа на форму первого лица единственного (множественного) числа;</li> <li>- Учить использовать предлоги, обозначающие пространственного расположения предметов в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить отражать в речи простейшие причины наблюдаемых явлений и событий (на картинках и в реальной действительности).</li> <li>- Формировать обобщающие понятия и основы классификации предметов.</li> </ul>
<b>3. Формирование элементарных математических представлений</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать обобщающие понятия и основы классификации предметов;</li> <li>- Активизировать в речи местоимения, относительные прилагательные, приставочные глаголы, простые предлоги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Согласовывать в речи существительное с числительным в роде, числе и падеже; активизировать в речи сравнительные прилагательные (самый высокий, выше, ниже, самый низкий); при составлении и решении задач отражать в речи логическую последовательность мыслей.</li> </ul>
<b>4. Формирование целостной картины мира, расширению кругозора детей:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать обобщающие понятия и основы классификации предметов.</li> <li>- Активизировать в речи местоимения, относительные прилагательные, приставочные глаголы, простые предлоги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить активно употреблять слова, обозначающие изученные предметы и явления окружающей действительности; обогащать представления о видах транспорта, активизировать в речи их названия; расширять представления о процессе создания предметов, учить отражать знания в речи, используя приставочные глаголы; углублять представления о существенны характеристиках предметов, активизируя в речи различные виды</li> </ul>

Коррекционный раздел образовательной области «Познавательное развитие»

5-6 лет

6-7 лет

Ознакомление с окружающим миром

Ознакомление с природой:

Сезонные изменения в природе

Растения

Животные

Сенсорное развитие:

Развитие зрительного восприятия цвета, формы, величины

Развитие пространственного восприятия

Умственное развитие

1.Ознакомление с природой

Сезонные изменения в природе

- Учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе; различать и правильно называть состояние погоды: холодно, тепло, прохладно, жарко, солнечно, ясно, облачно, дует ветер (холодный, теплый, сильный, слабый), идет (льет, моросит) дождь, идет (кружит, сыплет, падает хлопьями, метет) снег и т.п.

- Учить различать состояние снега — рыхлый, сухой, сыпучий, липкий.

- Научить детей узнавать и правильно называть времена года по их отличительным признакам в природе и на картинках.

Осень.

Начало осени. Начинают желтеть пряди листьев на березах. Отцветают цветы. Небо серое, закрыто облаками или тяжелыми тучами. Часто идут дожди. Становится все холоднее. На земле образуются лужи. Птицы собираются стаями, откармливаются, готовятся к отлету. Люди собирают урожай овощей и фруктов. Середина осени. Небо закрыто тучами, редко бывают ясные, теплые дни. Прохладно. Листья на деревьях желтеют, краснеют, бурют. В середине осени выпадает

Погода: небо ясное, пасмурное, облачное; облака (тучи) в ясный и пасмурный день; ветер теплый, холодный, слабый, сильный; осадки; воздух теплый, холодный, прохладный, почва в зависимости от температуры воздуха и осадков (твердая, липкая, мягкая, сухая).

Осень. Названия осенних месяцев. Характерные признаки: похолодание, выпадение продолжительных дождей, первые заморозки; изменение окраски листьев, увядание трав, листопад, отлет птиц, исчезновение насекомых.

Зима. Названия зимних месяцев. Характерные признаки: мороз, снегопады и метели, постоянный снеговой покров, замерзание водоемов, растения и животные зимой.

Весна. Названия весенних месяцев. Характерные признаки: потепление, таяние снега, ледоход, разлив рек, распускание листьев на деревьях и кустарниках, появление первых цветов и зеленой травы, прилет птиц, появление насекомых.

- Труд людей в разные времена года: уборка урожая,

неделя-полторы, когда становится тепло и солнечно. «Бабье лето» — так называется эта пора в народе.

Конец осени, или предзимье. Постоянно идут холодные морозящие дожди. Небо закрыто темными тучами. На земле много луж. По утрам они иногда замерзают. Дуют холодные сильные ветры. День становится короче — солнце позднее всходит и рано заходит. Заканчивается листопад. Только на дубе осталось еще несколько листьев. Зелеными остаются хвойные деревья — ель, сосна и др. Выпал первый снег и растаял.

Зима

Начало зимы. На небе тяжелые темно-серые тучи, которые несут на землю снег. Он лежит тонким слоем. Когда выглядывает солнышко, снег может растаять. Дуют сильные северные ветры. Холодно. Во дворе много птиц — воробьи, галки, вороны, голуби. Они прилетели поближе к жилью человека, потому что здесь им легче находить корм. Возле домов появились даже осторожные синицы и снегири. Люди стали теплее одеваться, но все равно часто простужаются. В городах люди убирают с улиц снег с помощью снегоуборочной машины, снег у домов расчищают лопатами и метлами.

Середина зимы. Очень сильные морозы. Дует сильный холодный ветер со снегом, метет поземка. Часто бывают метели. Снег лежит уже плотным слоем. Трудно стало птицам добывать корм — семена и плоды растений. Если днем ярко светит солнце и снег подтаивает, а ночью ударит мороз, верхний слой снега обледенеет, покрывается настом. Тогда птицам становится совсем плохо.

Конец зимы. В конце зимы дуют сильные холодные ветры. Почти каждый день — вьюги и метели, но солнышко пригревает все сильнее. Тают сосульки на крышах, потемнел и тает снег на асфальтированных дорогах, вокруг деревьев, на пригорках.

Весна

Начало весны. Приближается весна. Больше солнечных дней. Дни стали длиннее, погода — теплее. Начинает повсюду таять снег. С крыш свисают сосульки — это растаявший днем на крышах снег замерзает ночью. Днем сосульки тают от солнечного тепла — образуется капель.

расчистка дорог от снега, посадки деревьев, кустарников, цветов, овощей. Лето. Название летних месяцев. Растения и животные летом. Труд людей. Летний отдых в деревне, на даче, у водоемов.

- Учить правильно называть времена года, их последовательность;

- Учить называть отличительные признаки противоположных времен года (осенью — весной, зимой — летом), осуществлять соотносительный анализ, строить предложения с использованием противительных союзов а, но;

- Учить составлять коллективный рассказ о погоде за один день (на основе непосредственных наблюдений, по вопросам педагога, по опорным словам).

<p>В конце марта прилетают первые перелетные птицы — грачи. Середина весны. Становится все теплее. Начинает таять снег на земле. Вокруг деревьев образовались проталины, виднеется молодая зеленая травка. На деревьях почки становятся больше. Распускаются почки на березе. В садах расцветают нарциссы и тюльпаны.</p> <p>Конец весны. Весна цветов и зеленой травы. Цветут деревья, на них появляются листья. Оживают насекомые. Появляются майские жуки, мухи, бабочки. Цветут цветы мать-и-мачехи и одуванчики. Возвращаются перелетные птицы. Птицы вьют гнезда. Лето Солнечно. Жарко. Идут теплые дожди с грозами. Много птиц, бабочек, жуков. Созревают овощи, фрукты, ягоды.</p>	
<p>Растения</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей первоначальные представления о том, что у каждого растения есть корни, листья, цветы, ствол или стебель, а также плоды или семена.</li> <li>- Расширять, уточнять и систематизировать представления детей о растениях ближайшего окружения, об условиях их жизни, сезонных изменениях.</li> <li>- Формировать обобщенные представления на основе выделения общих существенных признаков. Учить вести себя на природе.</li> <li>- Расширять знания о растениях, произрастающих на участке детского сада. Научить узнавать и правильно называть 3—4 вида травянистых цветущих растений, 2-3 вида деревьев, 1—2 вида кустарников, 2—3 вида грибов (знать мухомор как ядовитый гриб), 1—2 комнатных растения.</li> <li>- Учить правильно называть 3-5 видов овощей, фруктов и ягод, уметь отнести к обобщающим понятиям: деревья, кустарники, цветы, овощи, фрукты, ягоды, грибы, два-три наименования конкретных предметов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Научить узнавать и правильно называть пять-шесть растений, произрастающих на участке детского сада и в ближайшем окружении; называть наиболее распространенные растения сада и огорода на рисунках, в природе и по описанию.</li> <li>- Формировать умение рассказывать о внешних отличительных признаках при сравнении двух растений или их частей.</li> <li>- Формировать умение относить конкретные виды растений к обобщающим понятиям цветы, деревья, кустарники.</li> <li>- Учить относить к обобщающим понятиям овощи, фрукты, ягоды четыре-пять наименований конкретных предметов.</li> </ul>
<p>Животные</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей различать птиц, которые посещают участок детского сада (3—4 вида), по величине, окраске оперения (указываются только опознавательные признаки), пению, повадкам (3—4 вида). Правильно называть 3—4 вида насекомых (муха, пчела, бабочка, стрекоза),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить правильно называть пять-шесть изученных видов животных, уметь узнавать их в природе, опираясь на знание основных отличительных признаков;</li> <li>- Формировать умение составлять рассказ о правилах</li> </ul>



<p>формировать представления о характерных особенностях насекомых (6 ног, брюшко, головка, крылья, насечки на спине).</p> <p>- Познакомить с домашними и дикими животными (5—6 видов), учить различать их по размеру, характерным частям тела, повадкам. Детей необходимо знакомить с местом проживания животных, рассказать, чем они питаются, какую пользу приносят людям.</p>	<p>поведения в природе, правилах обращения с домашними животными.</p>
<p>2. Сенсорное развитие Развитие зрительного восприятия цвета, формы, величины</p>	
<p>- Учить различать и правильно называть цвета: красный, желтый, оранжевый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, белый, черный. Узнавать и правильно называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и геометрические тела (брус 1, куб, цилиндр, конус). Развивать умение видеть форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими эталонами, называя эти предметы круглыми, треугольными, квадратными, овальными.</p> <p>- Уметь обводить контур геометрических фигур и биологических объектов (листьев разных деревьев). Указывать размер предметов (большой — маленький, большой — больше — самый большой, маленький — меньше — самый маленький, самый большой — самый маленький, больше, чем — меньше, чем) при сравнении нескольких предметов (от 3 до 5) разной длины, высоты, ширины. - Учить приемам сопоставления двух или нескольких предметов по цвету, форме, размеру: прикладыванию вплотную при распознавании цвета, накладыванию друг на друга при определении формы, уравниванию по одной линии при определении размера.</p> <p>- Уметь составлять ряды из геометрических фигур одинаковой формы, одной величины, одинакового цвета. Уметь подбирать геометрические фигуры, разные по цвету и по величине.</p>	
<p>Развитие пространственного восприятия</p>	
<p>- Различать правую и левую руку, ногу, правую и левую сторону тела и лица человека, ориентируясь на сердце с левой стороны, определять направление от себя, двигаясь в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — тем, что данная геометрическая</p>	<p>- Различать правую и левую руку, ногу, правую и левую сторону тела и лица человека, ориентируясь на сердце с левой стороны, определять направление от себя, двигаясь в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево,</p>

<p>фигура им вниз).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различать пространственные понятия: правое — левое, верх — низ, спереди — сзади.</li> <li>- Уметь воспроизводить пространственные отношения между предметами по наглядному образцу и по словесному указанию, активно употреблять соответствующие слова в речи: справа — слева, вверху — внизу, спереди — сзади, в середине, между и др.</li> </ul>	<p>вверх — тем, что данная геометрическая фигура им вниз).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различать пространственные понятия: правое — левое, верх — низ, спереди — сзади.</li> <li>- Уметь воспроизводить пространственные отношения между предметами по наглядному образцу и по словесному указанию, активно употреблять соответствующие слова в речи: справа — слева, вверху — внизу, спереди — сзади, в середине, между и др.</li> </ul>
<p>3. Умственное развитие</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять группы предметов на основании одного одинакового признака (цвета, формы, величины, назначения), по полной аналогии (двух одинаковых признаков, например, по цвету и форме, форме и величине, цвету и величине и др.), по неполной аналогии (такого же цвета, но другой формы, такой же формы, но другой величины), по трем признакам (такого же цвета, одинаковые по форме, но разные по величине).</li> <li>- Учить относить наименования трех-четырех конкретных предметов к обобщающим словам: деревья, кустарники, цветы, овощи, фрукты, ягоды, грибы, домашние животные, дикие животные, насекомые, птицы, мебель, посуда, игрушки, настольные игры, одежда, обувь, головные уборы.</li> <li>- Учить различать части отдельного предмета и целый предмет, называть весь предмет по отдельной части с ярко выраженными опознавательными признаками.</li> <li>- Учить определять простейшие причины наблюдаемых явлений и событий (на картинках и в реальной действительности).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей выделять части в предмете, указывая цвет, форму, величину каждой части, расположение одной части по отношению к другой; узнавать и называть целый предмет по отдельной части с ярко выраженными опознавательными признаками (например, белый с темными крапинками ствол у березы, яркие красные гроздья ягод у рябины, белые бока и длинный хвост у сороки и т.п.).</li> <li>- Учить проводить соотносительный анализ признаков у сравниваемых предметов (например, помидор — округлой, а огурец овальной формы, помидор — красный, огурец — зеленый и т.д.).</li> <li>- Учить группировать конкретные предметы (их изображения), используя обобщающие слова: деревья, кустарники, цветы, овощи, фрукты, ягоды, домашние и дикие животные, насекомые, птицы, рыбы, мебель, посуда, бытовая техника, игрушки, настольные игры, спортивные принадлежности, одежда, обувь, транспорт.</li> <li>- Учить определять причины наблюдаемых явлений и событий, приходиться к выводам, суждениям, умозаключениям.</li> </ul>

## Вариативная часть

«Наш дом – Южный Урал». Программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные

программы дошкольного образования. Авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, Л. Градусова, И. Едакова, Н. Левшина, И. Колосова, Е. Лопатина, С. Обухова, В. Садырин, В. Турченко.

Вариативная часть образовательной области «Познавательное развитие»		
4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Содержание данного направления предполагает развитие познавательных интересов детей, любознательности и познавательной мотивации посредством формирования представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.		
Ознакомление с историей Южного Урала		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с традиционным жилищем русских – избой.</li> <li>- Познакомить детей с традиционным жильем башкир и других кочевых народов – юртой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать интерес к жизни наших предков.</li> <li>- Познакомить детей с особенностями национальных костюмов народов Южного Урала.</li> <li>- Познакомить со значением слова «утварь» и ее видами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с историей заселения Южного Урала.</li> <li>- Дать сведения об особенностях национальных жилищ, о названии и назначении частей жилья.</li> <li>- Познакомить с обычаями, традициями строительства и переезда в новый дом на Южном Урале.</li> <li>- Дать сведения об особенностях гостеприимства в семье.</li> </ul>
Ознакомление с природой Южного Урала		
<p>Воспитывать бережное отношение к родной природе; переживать положительные эмоции от общения с природой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление о тесной взаимосвязи человека с природой.</li> <li>- Познакомить детей с работой жителей Урала по правилам «круглого года».</li> <li>- Познакомить детей с красной книгой Южного Урала.</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к родной природе; переживать положительные эмоции от общения с природой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с природно-географическими зонами Южного Урала: лесная, горная, лесостепная, степная.</li> <li>- Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, рек, гор и др.), отражающих историю родного края, поэтическое отношение народов к родной природе.</li> <li>- Формировать умение ориентироваться на географической карте Южного Урала.</li> <li>- Познакомить детей с животными, птицами и растениями нашего региона.</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к родной природе; переживать</li> </ul>

		<p>положительные эмоции от общения с природой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать сведения об исторических и охраняемых природных объектах.</li> <li>- Воспитывать у детей желание предотвратить экологическую опасность.</li> </ul>
Ознакомление с городом Магнитогорском		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать представление о городе Магнитогорске.</li> <li>- Познакомить детей с главными улицами и знакомыми объектами города.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать представление о городе Магнитогорске.</li> <li>- Познакомить детей с главными улицами и знакомыми объектами города.</li> <li>- Дать представление об истории строительства, особенностях расположения города Магнитогорска.</li> <li>- Познакомить детей с основным производством города и профессиями магнитогорцев.</li> <li>- Расширять представления детей о достопримечательностях города роли Магнитки в годы Великой отечественной Войны.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять и уточнять знания детей о родном городе его архитектуре.</li> <li>- Познакомить детей с жизнью и деятельностью знаменитых людей города Магнитогорска, трудовым подвигом тружеников тыла.</li> <li>- Продолжать расширять представления детей о достопримечательностях города, роли Магнитки в годы Великой отечественной войны.</li> </ul>

### 2.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

#### Обязательная часть

От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Проект/ под редакцией Н. Е. Вераксы, В. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

## Обязательная часть образовательной области «Речевое развитие»

### 1. Развитие речи

- развивающая речевая среда,
- формирование словаря,
- звуковая культура речи,
- связная речь,
- подготовка к обучению грамоте,

### 2. Художественная литература

Задачи обязательной части		
1. Развитие речи		
- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. - Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. - Практическое овладение воспитанниками нормами речи		
4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Развивающая речевая среда		
- Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. - Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.	- Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками	- Приучать детей - будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний. - Совершенствовать речь как средство общения. - Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие

<p>-Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p>	<p>разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>- В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>	<p>мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.</p> <p>- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>- Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.</p> <p>- Приучать детей к самостоятельности суждений.</p>
<p><b>Формирование словаря</b></p>		
<p>- Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.</p> <p>- Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>- Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>- Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы,</p>	<p>- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>- Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник),</p>	<p>- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>- Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p>

<p>наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>- Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.</p> <p>- Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).</p> <p>- Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p>	<p>с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).</p> <p>- Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p>	
<p><b>Звуковая культура речи</b></p>		
<p>- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.</p> <p>- Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>- Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>- Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.</p> <p>- Продолжать развивать фонематический слух.</p> <p>- Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>- Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>- Совершенствовать умение различать на слухи в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>- Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>
<p><b>Грамматический строй речи</b></p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).</li> <li>- Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</li> <li>- Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</li> <li>- Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко).</li> <li>- Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</li> <li>- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</li> <li>- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).</li> <li>- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</li> <li>- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</li> <li>- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</li> <li>- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</li> <li>- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</li> </ul>
Связная речь		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</li> <li>- Учить детей рассказывать: описывать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение поддерживать беседу.</li> <li>- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</li> <li>- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между</li> </ul>



<p>предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать монологическую форму речи.</li> <li>- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</li> <li>- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</li> <li>- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</li> </ul>	<p>детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</li> <li>- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</li> <li>- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</li> <li>- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</li> </ul>
<p>Подготовка к обучению грамоте</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</li> <li>- Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</li> <li>- Учить составлять слова из слогов(устно).</li> <li>- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</li> </ul>

### Художественная литература

- Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.
- Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
- Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.
- Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
- Продолжать работу по формированию интереса к книге.
- Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.
- Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.
- Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.
- Развивать у детей чувство юмора.
- Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Продолжать совершенствовать художественно речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Продолжать знакомить с иллюстрациями известных художников

## Коррекционный раздел

Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи под редакцией Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Т. В. Тумановой, - Москва «Просвещение», 2008.

Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей в старшей группе

период	Звуковая сторона речи		Развитие речи
	Основное содержание работы		
	Произношение	Фонематическое восприятие	
<p>I Сентябрь, октябрь, первая половина ноября</p>	<p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения сохранных звуков: гласные – [а], [у], [и], [о], [э], [ы], согласные – [м] – [м’], [н] – [н’], [п] – [п’], [т] – [т’], [к] – [к’], [ф] – [ф’], [д] – [д’], [в] – [в’], [б] – [б’], [г] – [г’] и т. д. Произнесение ряда гласных на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией: - изолированно; - в слогах (воспроизведение звуко-слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; воспроизведение ритмических рисунков, предъявленных логопедом; произнесение различных сочетаний из прямых, обратных и закрытых слогов);</p>	<p>Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов. Преобразование слогов за счет изменения одного звука. Различение интонационных средств выразительности в чужой речи.</p>	<p>Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных. Закрепление навыка потребления формы родительного падежа с предлогом у. Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя, мое</i> с существительными мужского, женского, среднего рода. Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени. Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа. Составление предложений по демонстрации действий.</p>

	<p>- в словах; - в предложениях. Развитие навыков употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации. Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей). Автоматизация поставленных звуков: - изолированно; - в открытых слогах (звук в ударном слоге); - в обратных слогах; - в закрытых слогах; - в стечении с согласными; - в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.</p>	<p>Различение односложных и многосложных слов. Выделение звука из ряда других звуков. Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове. Выделение среднего звука в односложном слове. Практическое усвоение понятий «гласный – согласный» звук.</p>	<p>Объединение этих предложений в короткий текст.</p>
<p>II Вторая половина ноября – первая половина февраля</p>	<p>Продолжение работы над развитием подвижности органов артикуляционного аппарата. Постановка отсутствующих звуков: [л], [л'], [р], [р']. Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах (см. развитие речи). Автоматизация произношения вновь поставленных звуков: - изолированно; - в открытых слогах (звук в ударном слоге); - в обратных слогах; - в закрытых слогах; - в стечении с согласными;</p>	<p>Определение наличия звука в слове. Распределение предметных картинок, названия которых включают: - дифференцируемые звуки; - определенный заданный звук. На этом же материале: - определение места звука в слове; - выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге; - осуществление анализа и синтеза прямого слога; - выделение согласного звука в начале слова; - выделение гласного звука в конце слова.</p>	<p>Закрепление в самостоятельной речи навыка: - согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных; - согласования порядковых числительных с существительными. Закрепление умения: - подбирать однокоренные слова; - образовывать сложные слова; - составлять предложения по демонстрации действий, картине, вопросам; - распространять предложения за счет введения однородных</p>

	<p>- в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.</p> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по твердости – мягкости [м] – [м’], [н] – [н’], [п] – [п’], [т] – [т’], [к] – [к’], [ф] – [ф’], [д] – [д’], [в] – [в’], [б] – [б’], [г] – [г’];</li> <li>- по глухости – звонкости: [п] – [б], [к] – [г], [т] – [д]; а также:</li> <li>- в обратных слогах;</li> <li>- в слогах со стечением двух согласных;</li> <li>- в словах и фразах.</li> </ul>	<p>Практическое знакомство с понятиями «твердый – мягкий звук» и «глухой – звонкий».</p> <p>Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.</p> <p>Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.</p> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по твердости – мягкости ([м] – [м’], [н] – [н’], [п] – [п’], [т] – [т’], [к] – [к’], [ф] – [ф’], [д] – [д’], [в] – [в’], [б] – [б’], [г] – [г’]);</li> <li>- по глухости – звонкости: [п] – [б], [к] – [г], [т] – [д];</li> <li>- в обратных слогах;</li> <li>- в слогах со стечением двух согласных;</li> <li>- в словах и фразах;</li> <li>- составление предложений с определенным словом;</li> <li>- анализ двусловного предложения;</li> <li>- анализ предложения с постепенным увеличением количества слов.</li> </ul>	<p>подлежащих, сказуемых, дополнений, определений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять предложения по опорным словам;</li> <li>- составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты, насыщенные изучаемыми звуками;</li> <li>- заучивать стихотворения, насыщенные изучаемыми звуками.</li> </ul> <p>Закрепление знаний и умений, полученных ранее, на новом словесном материале.</p>
<p>III Вторая половина февраля – май</p>	<p>Автоматизация поставленных звуков в собственной речи.</p> <p>Дифференциация звуков по месту образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- [с] – [ш], [з] – [ж];</li> <li>- [р] – [л];</li> </ul>	<p>Составление схемы слова с выделением ударного слога.</p> <p>Выбор слова к соответствующей графической схеме.</p> <p>Выбор графической схемы к соответствующему слову.</p>	<p>Активизация приобретенных навыков в специально организованных речевых ситуациях; в коллективных формах общения детей между собой.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в прямых и обратных слогах;</li> <li>- в слогах со стечением трех согласных;</li> <li>- в словах и фразах;</li> <li>- в стихах и коротких текстах;</li> <li>- закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.</li> </ul>	<p>Преобразование слов за счет замены одного звука или слога.</p> <p>Подбор слова с заданным количеством звуков.</p> <p>Определение последовательности звуков в слове (спеллинг).</p> <p>Определение порядка следования звуков в слове.</p> <p>Определение количества и порядка слогов в слове.</p> <p>Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.</p> <p>Составление слов из заданной последовательности звуков.</p>	<p>Развитие самостоятельности при оречевлении предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление правильного произношения звуков.</li> <li>• Развитие точности и дифференцированности произвольных движений артикуляционного аппарата.</li> <li>• Совершенствование дикции.</li> <li>• Совершенствование четкого произношения слов и словосочетаний.</li> <li>• Совершенствование интонационной выразительности речи.</li> <li>• Активизация употребления в речи слов, состоящих из правильно произносимых звуков.</li> <li>• Повышение мотивации детей к активному употреблению в высказываниях усвоенных грамматических форм речи.</li> </ul>			

В итоге логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития дети старшего дошкольного возраста должны:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.

Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей  
в подготовительной группе

Период	Произношение	Развитие речи	Формирование элементарных навыков письма и чтения
<p>I Сентябрь, октябрь</p>	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия. 1. Постановка и первоначальное закрепление звуков [к], [к'], [х], [х'], [j], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [л], [л'], [ш], [ж], [р], [р'] и др. В соответствии с индивидуальными планами занятий. 2. Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков. 3. Формирование грамматически правильной речи. 4. Звуковой анализ и синтез слогов и слов, чтение, письмо в случае индивидуальных затруднений. Фронтальные занятия. 1. Закрепление правильного произношения звуков [у], [а], [и], [п], [п'], [э], [т], [т'], [к], [к'], [м], [м'], [л'], [о], [х], [х'], [j], [ы], [с]. 2. Различение звуков на слух: гласных – ([у], [а], [и], [э], [о], [ы]), согласных – [п], [т], [м], [к], [д], [к'], [г], [х], [л], [л'], [j], [р], [р'], [с], [с'], [з], [з'], [ц] в различных звуко-слоговых структурах и словах без проговаривания.</p>	<p>1. Воспитание направленности внимания к изучению грамматических форм слов за счет сравнения и сопоставления: существительных единственного и множественного числа с окончаниями <i>и, ы, а</i> (<i>куски, кусты, кружки, письма</i>); различных окончаний существительных множественного числа, личных окончаний существительных множественного числа родительного падежа (<i>много кусков, оленей, стульев, лент, окон</i> и т.д.). Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (<i>залаяла собака, залаяли ... собаки</i>); сравнение личных окончаний глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе (<i>поет Валя, поют ... дети</i>); привлечение внимания к родовой принадлежности предметов (<i>мой ... стакан, моя ... сумка</i>). 2. Словарная работа. Привлечение внимания к образованию слов способом присоединения приставки (<i>наливает, поливает, выливает...</i>); способом присоединения суффиксов (<i>мех – меховой – меховая,</i></p>	<p>1. Анализ звукового состава правильно произносимых слов (в связи с формированием навыков произношения и развития фонематического восприятия). Выделение начального гласного из слов (<i>Аня, ива, утка</i>), последовательное называние гласных из ряда двух – трех гласных (<i>аи, уиа</i>). Анализ и синтез обратных слогов, например «<i>ат</i>», «<i>ит</i>»; выделение последнего согласного из слов («<i>мак</i>», «<i>кот</i>»). Выделение слогаобразующего гласного в позиции после согласного из слов, например: «<i>ком</i>», «<i>кнут</i>». Выделение первого согласного в слове. Анализ и синтез слогов («<i>та</i>», «<i>ми</i>») и слов: «<i>суп</i>», «<i>кит</i>» (все упражнения по усвоению навыков звукового анализа и синтеза проводятся в игровой форме). 2. Формирование навыка слогового чтения. Последовательное знакомство с буквами <i>у, а, и, п, т, м, к, о, ы, с</i> на основе четкого правильного произношения твердых и мягких звуков, постепенно отрабатываемых в соответствии с программой по формированию произношения.</p>

	<p>3. Дифференциация правильно произносимых звуков: [к] – [х], [л'] – [j], [ы] – [и].</p> <p>4. Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности (преимущественно двух- и трехсложных) в связи с закреплением правильного произношения звуков.</p> <p>Усвоение доступных ритмических моделей слов: <i>та–та, та–та, та–та–та, та–та– та.</i></p> <p>Определение ритмических моделей слов: <i>вата–тата, вода – тата</i> и т. п.</p> <p>Соотнесение слова с заданной ритмической моделью.</p>	<p><i>лимон – лимонный – лимонная</i>); способом словосложения (<i>пылесос, сенокос, снегопад</i>); к словам с уменьшительно-ласкательным значением (<i>пенек, лесок, колесико</i>).</p> <p>3. Предложение, связная речь.</p> <p>Привлечение внимания к составу простого распространенного предложения с прямым дополнением (<i>Валя читает книгу</i>); выделение слов из предложений с помощью вопросов: <i>кто? что делает? делает что?</i>; составление предложений из слов, данных полностью или частично в начальной форме; воспитание навыка отвечать кратким (одним словом) и полным ответом на вопросы.</p> <p>Составление простых распространенных предложений с использованием предлогов <i>на, у, в, под, над, с, со</i> по картинкам, по демонстрации действий, по вопросам.</p> <p>Объединение нескольких предложений в небольшой рассказ.</p> <p>Заучивание текстов наизусть.</p>	<p>Выкладывание из цветных фишек и букв, чтение и письмо обратных слого: <i>«ат», «ит»</i>.</p> <p>Выкладывание из фишек и букв, а также слитное чтение прямых слогов: <i>«та», «му», «ми», «си»</i> с ориентировкой на гласную букву.</p> <p>Преобразование слогов и их письмо.</p> <p>Выкладывание из букв разрезной азбуки и чтение слов, например: <i>«сом», «кит»</i>.</p> <p>Постепенное усвоение терминов <i>«звук», «буква», «слово», «слог», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук»</i>.</p>
<p>II Ноябрь, декабрь, январь, февраль</p>	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия.</p> <p>1. Постановка и первоначальное закрепление звуков: [т], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [ж], [л], [р], [р'], [ц], [ч], [ш] в соответствии с индивидуальными планами и планами фронтальных занятий.</p>	<p>1. Развитие внимания к изменению грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия</p> <p>Усвоение наиболее сложных форм множественного числа существительных (<i>пальто, торты, крылья...</i>).</p>	<p>1. Звуковой анализ слов</p> <p>Деление слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двухсложных слов. Звуко-слоговой анализ слов, таких, как <i>косы, сани, суп, утка</i>. Составление схемы слов из полосок и фишек.</p> <p>Звуки гласные и согласные; твердые и мягкие.</p>



	<p>2. Преодоление затруднений в произношении трудных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков (<i>строительство, космонавт</i> и др.).</p> <p>3. Формирование связной, грамматически правильной речи с учетом индивидуальных особенностей детей.</p> <p>Фронтальные занятия.</p> <p>1. Закрепление правильного произношения звуков: [с] (продолжение), [с'], [з], [з'], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [л], [ж], [р], [р']. 2. Различение звуков на слух: [с] – [с'], [з] – [з'], [з] – [з'] – [с] – [с'], [б] – [б'] – [п] – [п'], [д] – [д'], [д] – [д'] – [т] – [т'] – [г] – [г'], [г] – [г'] – [к] – [к'] – [д] – [д'], [ш] – [с] – [ж] – [ш], [л] – [л'] – [р] – [р'], [ж] – [з] – [ш] (без проговаривания).</p> <p>3. Дифференциация правильно произносимых звуков: [с] – [с'], [з] – [з'], [б] – [п], [д] – [т], [г] – [к], [с] – [ш], [ж] – [з], [ж] – [ш], [с] – [ш] – [з] – [ж], [р] – [р'], [л] – [л'].</p> <p>4. Усвоение слов сложного слогового состава (<i>тротуар, перекресток, экскаватор</i> и др.) в связи с закреплением правильного произношения перечисленных звуков.</p>	<p>Усвоение форм множественного числа родительного падежа существительных (много – <i>яблок, платьев</i>).</p> <p>Привлечение внимания к падежным окончаниям существительных (В лесу жила белка. Дети любовались ... белкой. Дети кормили ... белку); к согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода в единственном и множественном числе (<i>большой ... мишка, большая ... кошка, большие ... кубики</i>); к согласованию прилагательных с существительными среднего рода и сопоставлению окончаний прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе (ой ... голубой платок; <i>ая...голубая лента; ое... голубое платье; ые... голубые полотенца</i>).</p> <p>Употребление сочетаний прилагательных с существительными единственного и множественного числа в составе предложения в разных падежах (<i>В зале много... светлых ламп. Дети кормили морковкой... белого кролика. Дети давали корм... белым кроликам...</i>).</p> <p>Формирование умения в простых случаях сочетать числительные с существительными в роде, числе, падеже (<i>Куклам сшили... два платья...</i></p>	<p>Качественная характеристика звуков.</p> <p>Усвоение слогообразующей роли гласных (в каждом слоге один гласный звук).</p> <p>Развитие умения находить в слове ударный гласный.</p> <p>Развитие умения подбирать слова к данным схемам.</p> <p>Развитие умения подбирать слова к данной модели (первый звук твердый согласный, второй – гласный, третий – мягкий согласный, четвертый – гласный и т. п.).</p> <p>2. Формирование начальных навыков чтения (работа с разрезной азбукой)</p> <p>Последовательное усвоение букв <i>б, в, д, э, г, ш, е, л, ж, ё, р, и</i>.</p> <p>Составление слов из букв разрезной азбуки, из данных слогов, дополнение слов недостающими буквами (по следам устного анализа).</p> <p>Преобразование слов (<i>суп – сук, Тата – Ната</i>) за счет замены одной буквы.</p> <p>Усвоение буквенного состава слов, например: «Таня», «Яма».</p> <p>3. Письмо букв и слов</p> <p>Усвоение следующих навыков: слова пишутся отдельно, имена людей и клички животных пишутся с заглавной буквы.</p> <p>Обучение чтению предложений и текстов.</p> <p>4. Звуки и буквы</p>
--	---	--	--

	<p>5. Анализ и синтез звукового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры.</p>	<p><i>пять платьев, две рубашки... пять рубашек).</i></p> <p>Сравнение и сопоставление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени (<i>катаю – катал – буду катать</i>); глаголов совершенного и несовершенного вида (<i>красит – выкрасил</i>).</p> <p>2. Словарная работа Привлечение внимания к образованию слов (на новом лексическом материале) способом присоединения приставки (<i>прибыл, приклеил, прибежал, приполз, прискакал; уехал, приехал, подъехал, заехал</i>); способом присоединения суффиксов – образование относительных прилагательных (<i>деревянный, ая,ое,ые; пластмассовый, ая,ое,ые</i>), за счет словосложения (<i>трехколесный, первоклассник</i>).</p> <p>Формирование умения употреблять образованные слова в составе предложений в различных падежных формах (<i>У меня нет ... стеклянной вазы. Я катался на ... трехколесном велосипеде. Грузовик подъехал к заводу</i>).</p> <p>Привлечение внимания к глаголам с чередованием согласных (<i>стричь, стрижу, стрижет...</i>). Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (<i>У лисы длинный пушистый хвост. У</i></p>	<p>Определение различий и качественных характеристик звуков: «гласный – согласный», «твердый – мягкий», «звонкий – глухой».</p> <p>5. Слово</p> <p>Звуко-слоговой анализ слов (например: «вагон», «бумага», «кошка», «плот», «краска», «красный» и некоторых более сложных, произношение которых не расходится с написанием).</p> <p>Выкладывание слов из букв, выделение из слов ударного гласного.</p> <p>Выкладывание слов из букв разрезной азбуки после анализа и без предварительного анализа; преобразование слов за счет замены или добавления букв (<i>мышка – мушка – мишка...</i>; <i>стол – столик</i> и др.); добавление в слова пропущенных букв (<i>ми-ка</i>).</p> <p>Закрепление навыка подбора слов к звуковым схемам или по модели.</p> <p>Усвоение буквенного состава слов (например: «ветка», «ели», «котенок», «елка»). Заполнение схем, обозначающих буквенный состав слова (занимательная форма подачи материала в виде: кроссвордов, шарад, загадок), выполнение упражнений.</p> <p>6. Предложение</p> <p>Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами.</p>
--	---	--	--

		<p><i>зайчика коротенький пушистый хвостик).</i></p> <p>3. Предложения Привлечение внимания к порядку слов и изменению форм слов в составе простого распространенного предложения. Составление предложений без предлогов и с предлогами <i>на, под, над, к, у, от, с (со), из, в, по, между, за, перед</i>, из слов в начальной форме (<i>скамейка, под, спать, собака – Под скамейкой спит собака...</i>).</p> <p>Составление предложений из «живых слов» (которые изображают дети) и распространение предложений с помощью вопросов (<i>Миша вешает шубу – Миша вешает в шкаф меховую шубу</i>).</p> <p>Составление предложений с использованием заданных словосочетаний (<i>серенькую белочку – Дети видели в лесу серенькую белочку...; серенькой белочке – Дети дали орешков серенькой белочке...</i>).</p> <p>Добавление в предложение пропущенных предлогов: кусты сирени посадили ... (<i>перед, за</i>) домом; елочка росла ... (<i>у, около, возле</i>) дома.</p> <p>Закрепление навыков составления полного ответа на поставленный вопрос.</p> <p>4. Связная речь Составление детьми предложений по результатам выполнения словесной</p>	<p>Формирование умения составлять из букв разрезной азбуки предложения из 3–4 слов после устного анализа и без предварительного анализа.</p> <p>7. Чтение Усвоение слогового чтения слов заданной сложности и отдельных более сложных (после анализа) с правильным произнесением всех звуков, в меру громким, отчетливым произнесением слов. Чтение предложений. Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами (<i>ежик сидит ... елкой</i>).</p> <p>Правильное четкое слоговое чтение небольших легких текстов. Соблюдение при чтении пауз на точках. Формирование умения осмысленно отвечать на вопросы по прочитанному. Пересказ прочитанного. Закрепление навыка контроля за правильностью и отчетливостью своей речи.</p> <p>8. Правописание Закрепление умения различать ударные и безударные гласные. Привлечение внимания детей к проверке безударной гласной путем изменения слов (<i>коза–козы</i>).</p> <p>Формирование умения проверять (в простейших случаях) звонкие и глухие согласные в конце слов за счет изменения</p>
--	--	---	---

		<p>инструкции (<i>надо встать со стула, выйти из-за стола, подойти к большому столу, взять зеленую грузовую машину и поставить ее на среднюю полку шкафа</i>).</p> <p>Развитие умения составить рассказ из предложений, данных в задуманной последовательности.</p> <p>Развитие умения пересказывать тексты. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p>	<p>слов (<i>зуб – зубы, мороз – морозы</i>) и с помощью родственных слов (<i>дуб – дубок</i>). Привлечение внимания детей к некоторым словам, правописание которых не проверяется правилами. Простейшие случаи переноса слов. Формирование умения выкладывать и писать слова с сочетаниями «ши», «жи».</p> <p>Усвоение правил написания слов и предложений: буквы в слове пишутся рядом, слова в предложении пишутся отдельно, в конце предложения ставится точка, начало предложения, имена людей, клички животных, названия городов пишутся с заглавной буквы.</p> <p>Самостоятельное письмо отдельных слов и предложений доступной сложности после устного анализа.</p>
<p>Март, апрель, май, июнь</p>	<p>Индивидуальные и подгрупповые НОД.</p> <p>Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей.</p> <p>Фронтальные НОД.</p> <p>1) Закрепление правильного произношения [ц], [ч], [щ] и всех ранее пройденных звуков.</p> <p>2) Различение на слух: [ч] – [чʼ] – [сʼ] – [щ], [ц] – [тʼ] – [с], [щ] – [ч] – [сʼ] – [щ].</p> <p>3) Дифференциация правильно произносимых звуков: [ч] – [чʼ], [ч]</p>	<p>1. Развитие внимания к изменению грамматических форм слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия. Закрепление полученных ранее навыков.</p> <p>2. Словарная работа Закрепление (на новом лексическом материале) полученных навыков образования слов за счет присоединения приставки или суффикса, за счет словосложения. Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии (<i>учитель, учительница, ученик; футбол, футболист</i>). Формирование умения использовать образованные слова в</p>	<p>1. Звуки и буквы.</p> <p>Дальнейшее развитие навыков различения звуков.</p> <p>Усвоение букв <i>ь, ч, ц, ф, щ, ь</i> (24–31 недели обучения).</p> <p>Закрепление и дальнейшее развитие навыка использования при письме ранее пройденных букв <i>е, ё</i> и усвоение букв <i>ю, я</i>. Усвоение буквы <i>ь</i> (как знака мягкости) на базе отчетливого произнесения и сравнения твердых и мягких звуков.</p> <p>Усвоение букв <i>ь, ь</i> (разделительный <i>ь</i> и <i>ь</i> знак) на основе отчетливого произношения и сравнения на слух сочетаний, например: <i>ля-лья</i>.</p>

	<p>– [с’], [ц] – [с], [щ] – [ш], [щ] – [ч], [щ] – [с’].</p> <p>4) Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения всех звуков речи (<i>учительница, часовщик, электрический</i>), употребление их в самостоятельной речи.</p> <p>5) Анализ слов сложного звуко-слогового состава.</p>	<p>составе предложений. Развитие умения подбирать родственные слова (<i>снег, снежок, снеговик, Снегурочка, снежный...</i>). Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (на усложненном лексическом материале). Привлечение внимания к многозначности слов (иголка для шитья, иголки у ежа, иголки у елки).</p> <p>3. Предложения</p> <p>Закрепление (на новом лексическом материале) навыков составления и распространения предложений. Умение пользоваться предложениями с предлогами «из-под», «из-за»: <i>кот вылез...(из-под) стола</i>. Привлечение внимания к предложениям с однородными членами (<i>Дети бегали. Дети прыгали. Дети бегали и прыгали</i>). Составление предложений по опорным словам, например: мальчик, рисовать, краски. Составление сложноподчиненных предложений (по образцу, данному логопедом) с союзами «чтобы», «потому что», «если» и др. (<i>Мы сегодня не пойдем гулять, потому что идет дождь. Если завтра ко мне придут гости, я испеку пирог...</i>); с относительным местоимением «который» (<i>Роме понравился конструктор. Конструктор подарил ему брат. Роме</i></p>	<p>2. Слово. Закрепление навыка звуко-слогового анализа слов различной сложности, произношение которых не расходится с написанием. Подбор слов по схемам и моделям.</p> <p>Проведение в занимательной форме упражнений в определении звукового состава слов.</p> <p>Усвоение буквенного состава слов различной сложности.</p> <p>Дальнейшее усвоение навыков выкладывания и письма слов с буквами <i>я, е, ё, и</i>.</p> <p>Развитие умения выкладывать и писать слова с буквами <i>ь</i> (как знак мягкости), <i>ю</i>.</p> <p>Умение выкладывать и писать слова с сочетанием «ча», «чу», «ща», «щу».</p> <p>Проведение в занимательной форме (загадки, кроссворды, ребусы) постоянно усложняющихся упражнений, направленных на определение буквенного состава слов.</p> <p>3. Предложение.</p> <p>Выкладывание из букв разрезной азбуки небольших (3–5 слов) предложений с предварительным орфографическим и звуковым анализом и самостоятельно. Выделение в предложении отдельных слов, написание которых требует применения правил (<i>У Маши болит зуб</i>).</p> <p>4. Чтение</p> <p>Дальнейшее развитие навыков чтения.</p>
--	--	---	---

		<p><i>понравился конструктор, который подарил ему брат).</i></p> <p>4. Связная речь. Закрепление всех полученных ранее навыков. Воспитание умения использовать при пересказе сложные предложения. Развитие умения связно и последовательно пересказывать текст, пользуясь фонетически и грамматически правильной выразительной речью. Формирование навыка составления рассказа по картинке, по серии картин. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p>	<p>Правильное слоговое чтение небольших рассказов с переходом на чтение целыми словами. Закрепление умения давать точные ответы по прочитанному, ставить вопросы к несложному тексту, пересказывать прочитанные тексты. Заучивание наизусть стихотворений, скороговорок, загадок. В летний период проводится работа по дальнейшему развитию навыка определения буквенного состава слов, различные упражнения в занимательной форме, выкладывание из букв разрезной азбуки и письмо слов и предложений с использованием всех полученных ранее знаний и навыков, закрепление навыков описывания, дальнейшее развитие навыков чтения, формирование навыка сознательного слитного чтения.</p>
--	--	---	---

В итоге проведенной логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития дети подготовительной к школе группы должны научиться:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- читать и правильно понимать прочитанное в пределах изученной программы;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их;

- выкладывать из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил правописания.

### Логопедическая работа с детьми I уровня речевого развития

Период	Основное содержание работы
<p>I Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь</p>	<p>Развитие понимания речи            Учить детей находить предметы, игрушки.            Учить детей по инструкции логопеда узнавать и правильно показывать предметы и игрушки.            Учить показывать части тела в соответствии с просьбой взрослого.            Учить понимать слова обобщающего значения.            Учить детей показывать и выполнять действия, связанные с окружающим миром, знакомой бытовой или игровой ситуацией.            Закреплять навык ведения одностороннего диалога (логопед задает вопрос по содержанию сюжетной картинки, а ребенок жестом отвечает на него).            Учить детей дифференцированно воспринимать вопросы: <i>кто?, куда?, откуда?, с кем?</i>.            Учить детей понимать грамматические категории числа существительных, глаголов.            Учить различать на слух обращения к одному или нескольким лицам.            Лексические темы: «Игрушки», «Одежда», «Мебель», «Посуда», «Продукты питания», «Транспорт».            Развитие активной подражательной речевой деятельности            Учить детей называть родителей, родственников (мама, папа, бабушка).            Учить детей называть имена друзей, кукол.            Учить подражанию:            - голосам животных;            - звукам окружающего мира;            - звукам музыкальных инструментов.            Развитие внимания, памяти, мышления            Учить детей запоминать и выбирать из ряда предложенных взрослым игрушки и предметы (2–4 игрушки).            Учить определять из ряда игрушек ту, которую убрали или добавили.            Учить запоминать и раскладывать игрушки в произвольной последовательности (в рамках одной тематики).            Учить детей запоминать и раскладывать игрушки в заданной последовательности (2–3 игрушки одной тематики).            Учить запоминать и проговаривать 2–3 слова по просьбе логопеда (<i>мама, папа; мама, папа, тетя</i>).            Учить детей находить из ряда картинок (предметов, игрушек) «лишнюю»: шарик, мяч, <i>кисточка</i>;</p>

	<p>шапка, панама, <i>яблоко</i>; яблоко, груша, <i>стол</i>. Учить находить предмет по его контурному изображению. Учить узнавать предмет по одной его детали.</p>
<p>II Январь, февраль, март, апрель, май, июнь</p>	<p>Развитие понимания речи Учить понимать категории рода глаголов прошедшего времени единственного числа: <i>Валя читала книгу; Валя читал книгу</i>. Учить детей отгадывать предметы, игрушки, животных, птиц по их словесному описанию (<i>большой, бурый, косопалый, живет в берлоге, сосет лапу</i>). Учить по просьбе взрослого выбирать предметы для выполнения названных действий (<i>резать – нож, шить – игла, наливать суп – половник</i>). Учить определять причинно-следственные связи (<i>снег – санки, коньки, снежная баба</i>). Развитие активной подражательной речевой деятельности Учить детей отдавать приказания: <i>на, иди, дай</i>. Учить детей указывать на определенные предметы: <i>вот, это, тут</i>. Учить составлять первые предложения, например: <i>Вот Тама. Это Тома</i>. Учить детей составлять предложения по модели: обращение + глагол повелительного наклонения: <i>Тама, спи</i>. Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа 3-го лица (<i>спи – спит, иди – идет</i>). Развитие внимания, памяти, мышления Учить детей запоминать игрушки (предметы, картинки) и выбирать их из разных тематических групп и раскладывать их в определенной последовательности: <i>шарик, машина, шапка; мяч, ложка, карандаш</i>. Учить запоминать и подбирать картинки, подходящие по смыслу: <i>дождь – зонт, снег – коньки</i>. Учить выбирать предметы определенного цвета (<i>отобрать только красные машинки, белые кубики и т. д.</i>). Учить отбирать фигуры определенной формы (<i>только квадраты, треугольники, круги</i>). Учить определять лишний предмет из представленного ряда: - 3 красных кубика и 1 синий; - кукла, клоун, Буратино – <i>шапка</i>; - шуба, пальто, плащ – <i>шкаф</i>; - красная машина, красная лодка, красный пароход – <i>желтая машина</i>. Учить детей складывать картинки из двух, четырех частей. Учить подбирать кубики разной формы в соответствии с прорезями на крышке коробки. Учить отгадывать загадки с ориентацией на опорные картинки («Из рук детворы ветер вырвал воздушные... шары»)</p>



В итоге, в ходе логопедической работы дети должны научиться:

- понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами: «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Продукты питания», «Одежда» и т. д.);
- называть некоторые части тела (*голова, ноги, руки, глаза, рот, уши* и т. д.) и одежды (*карман, рукав* и т.д.);
- обозначать наиболее распространенные действия (*сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди* и т. д.), некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные состояния (*холодно, тепло, больно* и т. д.);
- выражать желания с помощью простых просьб, обращений;
- отвечать на простые вопросы одним словом или двусловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов.

При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление.

### Логопедическая работа с детьми II уровня речевого развития

Период	Основное содержание работы
I Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь	<p>Развитие понимания речи</p> <p>Развивать у детей умение вслушиваться в обращенную речь.</p> <p>Учить выделять названия предметов, действий, некоторых признаков.</p> <p>Формировать понимание обобщающего значения слов.</p> <p>Готовить детей к овладению диалогической и монологической речью.</p> <p>Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка</p> <p>Учить называть слова одно-, двух-, трехсложной слоговой структуры (<i>кот, мак, муха, ваза, лопата, молоко</i>).</p> <p>Учить детей первоначальным навыкам словообразования: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами <i>-ик, -к</i> (<i>домик, лобик, шарик, ротик; ручка, ножка, лапка, шубка</i> и т. д.).</p> <p>Учить навыкам употребления в речи грамматических категорий: числа имен существительных и прилагательных.</p> <p>Учить дифференцировать названия предметов по категории одушевленности/неодушевленности.</p> <p>Учить навыку использования в речи качественных прилагательных (<i>большой, маленький, вкусный, сладкий, красивый</i> и т. п.).</p> <p>Учить навыку использования в речи притяжательных прилагательных мужского и женского рода «<i>мой–моя</i>» и их согласованию с существительными.</p>

	<p>Закреплять навык составления простых предложений по модели: обращение + глагол в повелительном наклонении (<i>Миша, иди! Вова, стой!</i>).</p> <p>Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения (<i>Миша идет. Вова стоит</i>).</p> <p>Развитие самостоятельной фразовой речи</p> <p>Закреплять у детей навыки составления простых предложений по модели: «Кто? Что делает? Что?»</p> <p>Учить детей запоминать короткие двустишия и потешки.</p> <p>Формировать навыки ведения диалога, умения выслушать вопрос, понять его содержание, адекватно ответить на заданный вопрос, переадресовать вопрос товарищу (<i>Я гуляю. А ты? Миша ест. А ты?</i>).</p> <p>Учить самостоятельно формулировать вопросы (<i>Кто гуляет? Где кукла? Можно взять?</i>).</p> <p>Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.</p> <p>Закреплять умение заканчивать предложение, начатое логопедом.</p> <p>Формировать у детей навык употребления в речи личных местоимений (<i>я, ты, он, она, они</i>).</p> <p>Учить детей составлять первые простые рассказы из двух-трех предложений (по вопросному плану).</p> <p><i>Лексические темы:</i> «Помещение детского сада», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Фрукты», «Овощи», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Зима», «Праздник Новый год», «Развлечения детей в зимнее время» и т.д. __</p>
<p>II Январь, февраль, март, апрель, май, начало июня</p>	<p>Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка</p> <p>Учить детей использовать в речи отдельные порядковые числительные (<i>один, два, много</i>).</p> <p>Учить использовать в самостоятельной речи распространенные предложения за счет введения в них однородных подлежащих, сказуемых, дополнений (<i>Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч.</i>).</p> <p>Продолжать учить изменять существительные по категории падежа (дательный, творительный, родительный падежи).</p> <p>Формировать понимание и навык употребления в самостоятельной речи некоторых простых предлогов (<i>на, в, под</i>).</p> <p>Учить понимать и использовать в самостоятельной речи некоторые наиболее часто употребляемые приставочные глаголы (<i>поел, попил, поспал, подал, ушел, унес, убрал</i> и т. п.).</p> <p>Продолжать развивать навыки употребления существительных с уменьшительно-ласкательным значением.</p> <p>Закрепить в самостоятельной речи детей первоначальные навыки согласования прилагательных с существительными.</p> <p>Закрепить в самостоятельной речи первоначальные навыки согласования числительных с существительными с продуктивными окончаниями (<i>много столов, много грибов, много коров</i> и т. п.).</p> <p>Формировать первоначальные навыки согласования личных местоимений с глаголами (<i>я сижу, он сидит, они сидят</i>).</p> <p>Учить детей подбирать однородные подлежащие, сказуемые, дополнения в ответ на вопрос (Например: <i>Спит кто? Собака, кошка</i>).</p> <p>Учить называть части предмета для определения целого (<i>спинка – стул, ветки – дерево, стрелки – часы</i>).</p> <p>Учить подбирать слова к названному слову по ассоциативно-ситуативному принципу (<i>санки – зима, корабль – море</i>).</p>

Учить подбирать существительные к названию действия (*кататься – велосипед, летать – самолет, варить – суп, резать – хлеб*).

Учить детей отгадывать названия предметов, животных, птиц по их описанию.

Учить детей употреблять в самостоятельной речи некоторые названия геометрических фигур (*круг, квадрат, овал, треугольник*), основных цветов (*красный, синий, зеленый, черный*) и наиболее распространенных материалов (*резина, дерево, железо, камень* и т. п.).

Развитие самостоятельной фразовой речи

Закрепить навыки составления простых предложений по модели: «*Кто? Что делает? Что?*»; «*Кто? Что делает? Чем?*».

Расширять объем предложений за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений (*Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч.*).

Заучивать короткие двустишия и потешки.

Закрепить навыки ведения диалога: умения адекватно отвечать на вопросы и самостоятельно их формулировать, переадресовывать вопрос товарищу (*Я гуляю. А ты? Вова играет. А ты?*).

Продолжать формировать навыки составления коротких рассказов из двух-трех-четырёх простых предложений (по картинному и вопросному плану).

Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.

Совершенствовать умения заканчивать одним-двумя словами предложение, начатое логопедом.

Развитие произносительной стороны речи

Учить детей различать речевые и неречевые звуки.

Учить детей определять источник звука.

Учить дифференцировать звуки, далекие и близкие по звучанию.

Уточнять правильное произношение звуков, имеющих в речи ребенка.

Вызывать отсутствующие звуки (раннего и среднего онтогенеза).

Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов, слов, предложений.

Учить детей отхлопывать предложенный логопедом ритмический рисунок слов.

Формировать звуко-слоговую структуру слова.

Учить детей дифференцировать на слух короткие и длинные слова.

Учить детей запоминать и проговаривать сочетания однородных слогов, например: «*па-па-па*» с разным ударением, силой голоса, интонацией.

Учить воспроизводить цепочки слогов, состоящих из одинаковых гласных и разных согласных звуков (*па пону*) и из разных согласных и гласных звуков (*патоку*).

Учить воспроизводить слоги со стечением согласных (*та-кта, по-пто*).

<p><i>Лексические темы:</i> «Игры и развлечения детей зимой», «Рождество», «Крещение», «Святки»; «Помощь птицам и животным зимой», «Теплая одежда», «Приход весны», «Масленица», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Прилет птиц», «Природные явления весны», «Труд людей весной», «Сад-огород», «Транспорт», «Профессии», «Лето» и др.</p>
---

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;
- фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);
- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
- правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
- общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

### Логопедическая работа с детьми III уровня речевого развития

Период	Основное содержание работы
I Сентябрь, октябрь, ноябрь	Развитие лексико-грамматических средств языка Учить детей вслушиваться в обращенную речь. Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов.

	<p>Учить детей преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (<i>спи – спит, спят, спали, спала</i>).</p> <p>Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи.</p> <p>Учить детей использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения «<i>мой – моя</i>», «<i>мое</i>» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия).</p> <p>Учить детей некоторым способам словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (<i>на-, по-, вы</i>).</p> <p>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</p> <p>Закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существительное им. п. + согласованный глагол + прямое дополнение: «<i>Мама (папа, брат, сестра, девочка, мальчик) пьет чай (компот, молоко)</i>», «<i>читает книгу (газету)</i>»;</li> <li>- существительное им. п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: «<i>Кому мама шьет платье? Дочке, кукле</i>», «<i>Чем мама режет хлеб? Мама режет хлеб ножом</i>».</li> </ul> <p>Формировать навык составления короткого рассказа.</p> <p>Формирование произносительной стороны речи</p> <p>Уточнять у детей произношение сохранных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м’], [н], [н’], [п], [п’], [т], [т’], [л], [л’], [ф], [ф’], [в], [в’], [б], [б’].</p> <p>Вызывать отсутствующие звуки: [к], [к’], [г], [г’], [х], [х’], [л’], [л], [ы], [с], [с’], [з], [з’], [р] и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений.</p> <p>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</p> <p>Учить детей различать на слух гласные и согласные звуки.</p> <p>Учить детей выделять первый гласный и согласный звук в словах (<i>Аня, ухо</i> и т. п.), анализировать звуковые сочетания, например: <i>ау, уа</i>.</p> <p><i>Лексические темы:</i> «Помещение детского сада», «Профессии людей», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи-фрукты».</p>
<p>II Декабрь, январь, февраль,</p>	<p>Формирование лексико-грамматических средств языка</p> <p>Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений.</p>

<p>март</p>	<p>Учить детей образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания («лимонный», «яблочный»), растениям («дубовый», «березовый»), различным материалам («кирпичный», «каменный», «деревянный», «бумажный» и т. д.).</p> <p>Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам «Какой? Какая? Какое?»; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного.</p> <p>Закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе.</p> <p>Упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов («лежи» – «лежит» – «лежу»).</p> <p>Учить изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа: «идет» – «иду» – «идешь» – «идем».</p> <p>Учить использовать предлоги «на, под, в, из», обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных.</p> <p>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</p> <p>Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации).</p> <p>Расширять навык построения разных типов предложений.</p> <p>Учить детей распространять предложения введением в него однородных членов.</p> <p>Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказ.</p> <p><i>Лексические темы:</i> «Одежда», «Продукты питания» (повторение), «Домашние, дикие животные», «Части тела», «Новый год», «Зима», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Весна».</p> <p>Формирование произносительной стороны речи</p> <p>Закреплять навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода.</p> <p>Вызывать отсутствующие и корректировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений.</p> <p>Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава.</p> <p>Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость – звонкость; твердость – мягкость.</p> <p>Корректировать следующие звуки: [л], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], [р], [л'].</p> <p>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</p> <p>Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов.</p> <p>Определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и конце слова.</p> <p>Выделять гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах.</p>
<p>III</p>	<p>Формирование лексико-грамматических средств языка</p>

<p>Апрель, май, июнь</p>	<p>Закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий («<i>выехал</i>» – «<i>подъехал</i>» – «<i>въехал</i>» – «<i>съехал</i>» и т. п.).</p> <p>Закреплять навыки образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (-ов-, -ин-, -ев-, -ан-, -ян-).</p> <p>Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные («<i>волчий</i>», «<i>лисий</i>»); прилагательные, с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: -еньк- – -оньк-.</p> <p>Учить употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами («<i>добрый</i>» – «<i>злой</i>», «<i>высокий</i>» – «<i>низкий</i>» и т. п.).</p> <p>Уточнять значения обобщающих слов.</p> <p>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</p> <p>Формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с основой на твердый согласный («<i>новый</i>», «<i>новая</i>», «<i>новое</i>», «<i>нового</i>» и т. п.);</li> <li>- с основой на мягкий согласный («<i>зимний</i>», «<i>зимняя</i>», «<i>зимнюю</i>» и т. п.).</li> </ul> <p>Расширять значения предлогов: <i>к</i> употребление с дательным падежом, <i>от</i> – с родительным падежом, <i>с</i> – <i>со</i> – с винительным и творительным падежами.</p> <p>Отрабатывать словосочетания с названными предлогами в соответствующих падежах.</p> <p>Учить составлять разные типы предложений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- простые распространенные из 5–7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);</li> <li>- с противительным союзом «а» в облегченном варианте («<i>сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить</i>»), с противительным союзом «или»;</li> <li>- сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (<i>я хочу, чтобы!..</i>).</li> </ul> <p>Учить преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога («<i>встретил брата</i>» – «<i>встретился с братом</i>»; «<i>брат умывает лицо</i>» – «<i>брат умывается</i>» и т. п.); изменения вида глагола («<i>мальчик писал письмо</i>» – «<i>мальчик написал письмо</i>»; «<i>мама варила суп</i>» – «<i>мама сварила суп</i>»).</p> <p>Учить определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи («<i>два</i>» – «<i>три</i>» – «<i>четыре</i>»).</p> <p>Учить выделять предлог как отдельное служебное слово.</p> <p>Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий («<i>Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш. Книги он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе</i>»).</p> <p>Закреплять навык составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.).</p> <p>Учить составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.</p>
----------------------------------	--

<p><i>Лексические темы:</i> «Весна», «Лето», «Сад-огород», «Профессии», «Мебель», «Транспорт» (повторение всех ранее пройденных тем).</p> <p>Формирование произносительной стороны речи</p> <p>Учить использовать в самостоятельной речи звуки: [л], [с], [ш], [с] – [з], [р] – [л], [ы] – [и] в твердом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях.</p> <p>Учить дифференцировать звуки по участию голоса ([с] – [з]), по твердости-мягкости ([л] – [л’], [т] – [т’]), по месту образования ([с] – [ш]).</p> <p>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</p> <p>Учить навыкам звукового анализа и синтеза, преобразованию прямых и обратных слогов (<i>ac-ca</i>), односложных слов («лак–лик»).</p>
---

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги – употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми (IV уровень развития речи).



Целью работы в подготовительной группе является комплексная подготовка детей к обучению в школе. В связи с этим логопедическая работа направлена на решение задач, связанных с дальнейшим развитием и совершенствованием фонетического, лексико-грамматического строя языка, связной речи, а также подготовкой детей к овладению элементарными навыками письма и чтения. При этом логопеду необходимо обладать четкими представлениями о:

- сохранных компонентах языка ребенка, которые послужат базой для дальнейшего совершенствования его речевого развития;
- степени и характере остаточных проявлений недоразвития речи ребенка;
- особенностях психического и моторного развития ребенка, важных для полноценного преодоления недоразвития речи.

В процессе логопедической работы особое внимание уделяется развитию у детей:

- способности к сосредоточению;
- умения войти в общий ритм и темп работы и удерживанию его в течение занятия;
- умения следовать единому замыслу работы в процессе как индивидуальных, так и совместных усилий;
- умения реализации замысла работы, доведения начатой деятельности до предполагаемого результата;
- возможности использования помощи партнера по работе.

Процесс усвоения языковых средств в условиях коррекционного воздействия ориентирован на осмысление детьми учебного материала, закрепление полученных знаний и умений в процессе тренировочных упражнений и упрочение соответствующих навыков в актах речевой коммуникации.

Направления коррекционно-развивающей работы:

1. совершенствование произносительной стороны речи;
2. совершенствование лексико-грамматической стороны речи;
3. развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;
4. подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

#### Логопедическая работа с детьми IV уровня речевого развития

Период	Основное содержание работы
I	Совершенствование произносительной стороны речи

<p>сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь</p>	<p>Закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных и согласных), имеющих в речи детей. Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохраненные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно- графическую символику.</p> <p>Корректировать произношение нарушенных звуков ([л], [л’], [с], [с’], [з], [з’], [ц], [ш], [ж], [р] и т. д.). Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные – согласные, звонкие – глухие, твердые – мягкие, свистящие – шипящие).</p> <p>Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.</p> <p>Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них.</p> <p>Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры.</p> <p>Воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи.</p> <p>Развитие лексико-грамматических средств языка</p> <p>Расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов (<i>черепаха, дикобраз, изгородь, крыльцо, панцирь, музей, театр, суша, занавес, выставка</i>).</p> <p>Активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счет словосложения: <i>пчеловод, книголюб, белоствольная береза, длинноногая–длинноволосая девочка, громкоговоритель</i>; прилагательных с различными значениями соотнесенности: <i>плетеная изгородь, камышовая, черепичная крыша</i> и т. д.</p> <p>Учить употреблять существительные с увеличительным значением (<i>голосище, носище,домище</i>). Совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов – глаголов, прилагательных, существительных (<i>вкатить – выкатить, внести – вынести, жадность – щедрость, бледный – румяный</i>).</p> <p>Объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру (<i>футболист – спортсмен, который играет в футбол</i>).</p> <p>Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (<i>скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля</i>).</p> <p>Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги.</p> <p>Учить образовывать сравнительную степень прилагательных (<i>добрее, злее, слаще, гуще, дальше</i>); сложные составные прилагательные (<i>темно-зеленый, ярко-красный</i>).</p> <p>Развивать понимание и объяснять переносное значение выражений: <i>широкая душа, сгореть со стыда</i>.</p> <p>Совершенствовать умение преобразовывать названия профессий м. р. в профессию ж. р. (<i>воспитатель – воспитательница, баскетболист – баскетболистка</i>).</p> <p>Учить детей преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (<i>танец – танцевать – танцовщик – танцовщица – танцующий</i>).</p> <p>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</p> <p>Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки.</p> <p>Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов-описаний каждого из них.</p>
---	---

	<p>Учить подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов; словосочетаний с рифмами.          Упражнять в конструировании предложений по опорным словам.          Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.          Упражнять в распространении предложений за счет введения однородных членов (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений).          Учить анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета.          Закреплять навыки составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно-ответный и наглядно-графические планы).          Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения.          Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы.          Формировать навыки составления предложений с элементами творчества (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами).          Учить составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды).          Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения          - Развивать произвольное внимание, слуховую память.          - Закреплять понятия «звук», «слог».          - Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных – согласных, твердых – мягких, звонких – глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т. д.          - Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова (<i>y – утка</i>).          - Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух – трех – четырех гласных звуков.          Учить осуществлять анализ и синтез обратного слога, например: <i>ап</i>.          Формировать умение выделять последний согласный звук в слове, например: <i>мак</i>.          Учить выделять первый согласный звук в слове, например: <i>кот</i>.          Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного (в слогах, словах).          Учить производить анализ и синтез прямых слогов, например: <i>са, па</i>.          Знакомить с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам ([а], [о], [у], [ы], [п], [т], [к], [л], [м] – количество изучаемых букв и последовательность их изучения определяется логопедом в зависимости от индивидуальных особенностей детей); учить анализировать их оптико-пространственные и графические признаки.          Учить составлять из букв разрезной азбуки слоги: сначала обратные, потом – прямые.          Учить осуществлять звуко-буквенный анализ и синтез слогов.          Развивать оптико-пространственные ориентировки.          Развивать графо-моторные навыки.</p>
<p>II январь,</p>	<p>Совершенствование произносительной стороны речи          Продолжать закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи.</p>

<p>февраль, март, апрель, май</p>	<p>Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки ([р] – [л], [с] – [ш], [ш] – [ж] и т. д.); формировать тонкие звуковые дифференцировки ([т] – [т'] – [ч], [ш] – [щ], [т] – [с] – [ц], [ч] – [щ] и т. д.).</p> <p>Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать работу по исправлению нарушенных звуков ([р], [р'], [ч], [щ]).</li> <li>- Совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости.</li> </ul> <p>Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски.</p> <p>Развитие лексико-грамматических средств языка</p> <p>Уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы).</p> <p>Активизировать словообразовательные процессы: объяснение и употребление сложных слов (<i>стекловата, Белоснежка, сладкоежка, самокат, снегокат</i>); объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением (<i>кулак – кулачок – кулачище</i>).</p> <p>Закреплять употребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций (<i>цветы: полевые, садовые, лесные</i>).</p> <p>Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов.</p> <p>Учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением (<i>ангельский характер, ежовые рукавицы, медвежья услуга</i> и др.).</p> <p>Совершенствовать умение подбирать синонимы (<i>прекрасный, красивый, замечательный, великолепный</i>).</p> <p>Учить употреблять эти слова в самостоятельной речи.</p> <p>Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.</p> <p>Закреплять навыки согласования числительных с существительными в роде, падеже.</p> <p>Продолжать учить подбирать синонимы и употреблять их в самостоятельной речи (<i>молить – просить – упрашивать', плакать – рыдать – всхлипывать</i>).</p> <p>Совершенствовать умение преобразовывать одни грамматические формы в другие (<i>веселье – веселый – веселиться – веселящийся</i>).</p> <p>Продолжать учить объяснять и практически употреблять в речи слова переносного значения (<i>смотреть сквозь розовые очки, собачья преданность, работать спустя рукава, закидать шапками</i>).</p> <p>Развитие самостоятельной фразовой речи</p> <p>Закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между ними.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки распространения предложений за счет введения в них однородных членов предложения.</p> <p>Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок, рассказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с распространением предложений;</li> <li>- с добавлением эпизодов;</li> </ul>
---	---

- с элементами рассуждений; с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета).

Заучивать стихотворения, потешки.

Совершенствовать навыки составления рассказов-описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении).

Продолжать учить составлять рассказ по картине, серии картин.

Закреплять умения составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами.

Совершенствовать навыки составления развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих.

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки.

Совершенствовать графо-моторные навыки.

Закреплять понятия, характеризующие звуки: «глухой», «звонкий», «твердый», «мягкий»; введение нового понятия «ударный гласный звук».

Закреплять изученные ранее буквы, формировать навыки их написания.

Знакомить с буквами, обозначающими звуки, близкие по артикуляции или акустическим признакам ([с] – [ш], [с] – [з], [п] – [б] и т. д.).

Закреплять графические и оптико-пространственные признаки изученных букв, формировать навыки их дифференциации.

Продолжать формировать навыки деления слова на слоги.

Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (например: *вата, кот*).

Вводить изученные буквы в наглядно-графическую схему слова.

Обучать чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом.

Формировать навыки написания слогов, слов (например: *лапа*).

Знакомить со словами более сложной слоговой структуры (*шапка, кошка*), учить их анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать.

Формировать навыки преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (*му-пу, мушка, пушка, кол – укол* и т. д.).

Учить определять количество слов в предложении, их последовательность.

Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения.

Формировать навык беглого, сознательного, послогового чтения коротких текстов.

В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам, дети должны

уметь:

- свободно составлять рассказы, пересказы;
- владеть навыками творческого рассказывания;
- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными

причины и следствия, однородными членами предложения и т. д.;

- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:

- фонематическое восприятие,
- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза,
- графо-моторные навыки,
- элементарные навыки письма и чтения (печатания букв а, о, у, ы, б, п, т, к, л, м, с, з, ш, слогов, слов и коротких предложений).

Подготовка к школе детей с задержкой психического развития под ред. Шевченко С.Г. - М.: Школьная Пресса, 2004.

Коррекционный раздел образовательной области «Речевое развитие»	
5-6 лет	6-7 лет
Развитие речевого (фонематического) восприятия и подготовка к обучению грамоте	
Коррекционные задачи	
- Уточнение и обогащение словарного запаса детей в связи с расширением непосредственных впечатлений об окружающем мире; развитие связной речи: формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказываний, точности и разнообразия употребляемых слов, грамматической правильности построения предложений, внятности и выразительности речи;	
- Формирование у детей направленности на звуковую сторону речи; развитие умения вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять из него отдельные звуки и звуковые комплексы, различать звуки, близкие по звучанию и произнесению;	

- Совершенствование чувственного (сенсорного) опыта в области русского языка: развитие способности ребенка на основе собственного сенсорного опыта выделять существенные признаки двух основных групп звуков русского языка — гласных и согласных;
- Формирование приемов умственной деятельности, необходимых для развития умения наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки и обобщать явления языка.

#### Речевое развитие

##### Расширение и систематизация словаря

- Учить активно употреблять слова, обозначающие предметы и явления, которые изучаются по следующим темам: Времена года. Деревья. Кустарники. Цветы. Овощи. Фрукты. Ягоды. Грибы. Домашние животные. Дикие животные. Насекомые. Птицы. Дом. Детский сад. Общественные учреждения. Профессии людей, связанные с работой сотрудников детского сада, поликлиники, почты, магазина, транспорта. Мебель. Посуда. Игрушки. Елочные игрушки. Настольные игры. Одежда. Обувь. Головные уборы.
- Учить употреблять слова, обозначающие цвет, форму, величину, свойства материалов, назначение непосредственно наблюдаемых предметов. Называть предметы, их пространственное расположение (двух, находящихся в противоположных направлениях, и нескольких, один из которых находится в центре (в середине), другие: справа — слева, вверху — внизу, спереди — сзади от середины) после выполнения словесных указаний педагога. Обучение построению высказывания (совершенствование грамматического строя, построение предложения).
- Учить детей отчетливо произносить каждое слово в предложении, не торопиться, четко проговаривать окончания в словах; использовать интонацию как средство выражения вопроса, просьбы, благодарности и др.;
- Учить правильно согласовывать существительные с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже (например, одно колесо, два колеса, три колеса... или: красное яблоко, красный шарф, красные карандаши, красная шапочка и т.п.);

- Учить активно употреблять слова, обозначающие изученные предметы и явления окружающей действительности, называть основные и промежуточные цвета, использовать предметно-образные названия (...морковного, сиреневого, василькового цвета и т.п.), указывать не только общий размер, но и точно называть величину предметов (высокий — низкий, широкий — узкий, длинный — короткий), давать словесное обозначение пространственных отношений.
- Учить детей строить высказывание из трех-четырёх предложений, следить за правильным согласованием существительных с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже;
- Учить детей распространять и сокращать предложение, строить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- Учить детей сочинять коллективные рассказы по сюжетной картине и серии последовательных картин;
- Учить составлять индивидуальные словесные отчеты по видам деятельности, планировать этапы выполнения работы (аппликация, поделка из природного материала), рассказывая о предстоящем действии; давать описания деревьев, животных, сезонных явлений и др.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить понимать значение предлогов и слов, выражающих пространственные отношения предметов (верх — низ, правое — левое, спереди — сзади).</li> <li>- Учить строить предложения с использованием союза и, предлогов и наречий, выражающих пространственные понятия. Развитие связной речи.</li> <li>- Учить рассказывать о собственных наблюдениях за погодой, объектами и явлениями природы, а также о собственной практической деятельности по этапам изготовления той или иной поделки или выполненного трудового действия («Как я наблюдал за птицами», «Как я делал белочку из шишечек» и т.п.). Составлять рассказы о сезонных изменениях природы, изображенных на сюжетной картине: умение выделить главное, установить причинно-следственные связи, сделать выводы.</li> <li>- Формировать умение понимать позу и движения, настроения персонажей, изображенных на сюжетной картине, уметь рассказать о последовательности действий персонажа в серии сюжетных картин.</li> <li>- Учить составлять рассказы-описания любимых игрушек.</li> </ul>	
<p>Развитие речевого (фонематического) восприятия</p>	<p>Подготовка к обучению грамоте</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование способа вычленения звука из слова (подчеркнутое произнесение звука в слове), умение называть выделенный звук;</li> <li>- Выделение отдельных звуков из слов; правильная и отчетливая артикуляция звуков; чувственно воспринимаемые (сенсорные) признаки гласных и согласных звуков: наличие или отсутствие в полости рта преграды на пути выдыхаемого воздуха, участие голоса; различение звуков, близких по произнесению и звучанию, твердые и мягкие согласные; звуки [а], [о], [ы], [у], [м], [м'], [в], [в'], [к], {к'}, [п], [п'], [с],[с'], [и]; условные обозначения гласных, твердых и мягких согласных звуков; термины «гласный звук», «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук»;</li> <li>- Ознакомление с условно-графической схемой звукового состава слова; последовательное выделение звуков из односложных и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дальнейшее развитие способности к различению звуков в слове на слух; правильная и отчетливая артикуляция звуков; звуки гласные и согласные, их артикуляция и звучание; согласные твердые и мягкие, сопоставление парных звуков по артикуляции и звучанию; [л], [л']; [т], [т']; [р], [р']; [р] — [л]; [г], [г']; [г] - [к]; [э]; [ш]; [б], [б']; [б] - [п]; [д], [д']; [д] -[т]; [ч]; [ж]; [ж] - [ш]; [ф], [ф']; [в], [в']; [в] - [ф]; [ц]; [ц] -[ч]; [щ]; [щ] -[ц]; [з] - [з']; [з] - [с]; [х] - [х']; условное обозначение гласных, твердых и мягких согласных звуков;</li> <li>- Ознакомление с печатными буквами Л, л, Т, т, Р, р, Г, г,Ш, ш, Б, б, Д, д, Ч, ч, Ж, ж, Ф, ф. В, в, Ц, ц, Щ, щ, З, з, Х, х; Э, э; соотнесение звука и буквы; последовательное выделение звуков в двусложных и многосложных словах с открытыми и закрытыми слогами (например, луна, кубики, утка, кукушка); в односложных и</li> </ul>



двусложных слов типа но, ау, мак, осы по готовой условно-графической схеме звукового состава слова;

- Ознакомление с печатными буквами А, а, О, о, У, у, Ы, ы, М, м, Н, н, В, в, К, к, П, п, С, с, И, и; соотнесение звука и буквы;

- Формирование умения составлять предложение и выделять слова из предложения, состоящего из двух-трех слов; условно-графическая схема предложения; составление схем предложений (без предлогов); термины слово, предложение;

- Уточнение и обогащение словарного запаса; формирование умения говорить достаточно громко, не торопясь, литературно правильно, интонационно выразительно, давать краткие и полные ответы на вопросы.

К концу пребывания в первой подготовительной группе детей следует научить:

- способу вычленения звука из слова и называнию выделенного звука;

- относить звуки к гласным и согласным на основе особенностей их произнесения и звучания;

- условному обозначению гласных и согласных звуков соответствующим цветом;

- узнавать и называть буквы, которые обозначают изученные звуки;

- составлять условно-графические схемы предложений, состоящих из двух-трех слов.

многосложных словах со стечением согласных в слоге (например, волк, слон, скрипка);

условно-графическая схема звукового состава слова, алгоритм последовательного вычленения звуков из слова по готовой условно-графической схеме и без нее;

замена буквами фишек, обозначающих гласные звуки, самопроверка путем «чтения» проанализированных измененных и вновь образованных слов;

создание детьми условно-графических моделей звукового состава слов под руководством педагога и самостоятельно; последовательное выделение звуков из одно- и двусложных слов без опоры на схему и действия с фишками; ударение;

практические упражнения в выделении ударного гласного звука; постановка знака ударения в модели звукового состава слов; практическое деление слов на слоги; предложение, слово;

выделение предложения из текста (сказки, стихотворения, рассказа), состоящего из трех-четырёх предложений; понижение голоса, пауза в конце предложения, правильное и отчетливое произнесение целого предложения; условно-графическое обозначение предложения;

вычленение слова из предложения, условно-графическое обозначение предложения и входящих в него слов; распространение и сокращение предложения; сравнение условно-графических схем предложений;

составление предложений по готовой условно-графической схеме; термины слово, предложение;

- Уточнение и расширение словарного запаса детей, составление предложений, в которых используются предлоги под, над, за, между, перед.

- Использование в предложениях и словосочетаниях существительных родительного падежа множественного числа (например, много тетрадей, нет пуговиц, коробка конфет) и существительных творительного падежа единственного числа (любуюсь Москвой, кормлю зерном, работать учителем).

	<p>К концу пребывания во второй подготовительной группе детей следует научить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать на слух звуки речи, последовательно выделять звуки без опоры на условно-графическую схему из двусложных слов и с опорой на схему из трехсложных слов, написание которых не расходится с произнесением;</li> <li>- обозначать гласные звуки буквами (кроме йотированных);</li> <li>- знать о двух основных группах звуков русского языка — гласных и согласных, различать гласные и согласные звуки, опираясь на особенности звучания и артикуляции, использовать условные обозначения гласных и согласных звуков;</li> <li>- различать твердые и мягкие согласные;</li> <li>- выделять предложения из устной речи;</li> <li>- выделять из предложения слова;</li> <li>- правильно использовать термины звук, гласный звук, согласный звук, слово, предложение.</li> </ul>
<p>Ознакомление с художественной литературой</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей интерес к художественной литературе, способности слушать литературные произведения различных жанров — малые формы поэтического фольклора, сказки, рассказы, стихотворения; умение ребенка отвечать на вопросы по содержанию произведения;</li> <li>- Обучать рассказыванию знакомых произведений, их частичной или полной драматизации; оценка поступков героев, мотивированное высказывание своего отношения к содержанию сказки, рассказа; стимулирование адекватного понимания и выражение ребенком смысла художественного текста во внешних действиях; умение выразительно рассказывать потешки, стихотворения.</li> </ul> <p>Рекомендуемые произведения. Народное творчество. Потешки: «Петушок, петушок», «Солнышко — ведрышко», «Большие ноги», «Дождик, дождик», «Пальчик — мальчик», «Водичка, водичка».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей интерес к художественной литературе, формировать запас литературных художественных впечатлений;</li> <li>- Учить различать литературные жанры: сказку, рассказ, стихотворение; понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;</li> <li>- Совершенствовать умение детей выразительно рассказывать сказки, стихотворения;</li> <li>- Обогащать литературными образами игровую, изобразительную и конструктивную деятельность детей;</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать иллюстрации.</li> </ul> <p>Рекомендуемые произведения. Народное творчество. Потешки: «Ай, ду-ду». Считалка: «Чики-брики». Песенки народов мира: «Котята» (англ.), «Ослик мой, шагай быстрее» (фр.). Сказки: «Жихарка» (рус), «Гуси-лебеди» (рус), «Колосок» (укр.), «Три поросенка» (англ. в пересказе С. Михалкова), «Айога» (нан.), «Снегурочка» (рус). Авторские</p>

<p>Сказки : «Репка» (русская народная), «Маша и Медведь» (русская народная), «Рукавичка» (украинская народная), «Смоляной Бочок» (русская народная), «Зимовье (русская народная), «Пых» (белорусская народная). Авторские прозаические произведения: К. Чуковский «Цыпленок»; В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; М. Пришвин «Еж»; Л. Толстой «Мальчик стерег овец». Авторские поэтические произведения: Е. Трутнева «Улетает лето»; А. Барто «Игрушки»; И. Суриков «Зима»; Д. Хармс «Кораблик»; С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»; А. Пушкин «Ветер, ветер, ты могуч»; С. Маршак «Мяч»; Я. Аким «Неумейка»; И. Токмакова «Весна»; С. Маршак «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский «Путаница»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо».</p>	<p>прозаические произведения: Л. Толстой «Хотела галка пить»; «Шли по лесу два товарища»; Е. Пермяк «Хитрый коврик», «Торопливый ножик»; В. Сутеев «Палочка-выручалочка»; М. Пришвин «Лисичкин хлеб»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; Н. Носов «Огурцы»; В. Бианки «Хвосты»; В. Драгунский «Заколдованная буква». Авторские поэтические произведения: И. Токмакова «Дуб»; А. Блок «Зайчик»; К. Чуковский «Мойдодыр»; С. Маршак «Вот какой рассеянный»; С. Михалков «А что у вас?»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Береза»; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»).</p>
---	---

## Вариативная часть

«Наш дом – Южный Урал». Программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. Авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, Л. Градусова, И. Едакова, Н. Левшина, И. Колосова, Е. Лопатина, С. Обухова, В. Садырин, В. Турченко.

Вариативная часть образовательной области «Речевое развитие»		
4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать понимание основного содержания фольклорных произведений народов Южного Урала.</li> <li>- Обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать понимание основного содержания фольклорных произведений народов Южного Урала.</li> <li>- Обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений.</li> <li>- Дать сведения о семантическом значении слова «природа» — то, что дано при рождении («при родах», «при роде»). «Род», «родня», «природа» — слова, обозначающие условия жизни любого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать понимание основного содержания фольклорных произведений народов Южного Урала.</li> <li>- Обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений.</li> </ul>

	народа. Родственные отношения в семье сравнивались с природными явлениями.	
	- Формировать умения выделять выразительные средства фольклорных произведений (сравнения, эпитеты, олицетворения).	- Формировать умения выделять выразительные средства фольклорных произведений (сравнения, эпитеты, олицетворения).
- Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора.	- Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора.	- Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора.
	- Развивать творческие способности детей (придумывание колыбельных, небылиц, дразнилок).	- Развивать творческие способности детей (придумывание колыбельных, небылиц, дразнилок).
-Развивать эмоциональный отклик на произведения фольклора народов Южного Урала (пестушки, заклички, потешки, прибаутки, колыбельные). - Уточнять представления детей о пестушках, потешках, прибаутках, их содержании и форме. - Помочь детям понять роль пестушек, потешек в воспитании маленьких детей (учат движениям, забавляют, развлекают). - Поддерживать желание рассказывать потешки, прибаутки куклам в сюжетно – ролевых играх. - Познакомить детей с небылицами, особенностями их содержания. Вызвать интерес к небылицам, желание находить ошибки в тексте. Поддерживать чувство радости, возникающее при слушании небылиц. - Познакомить детей с содержанием и формой закличек, приговорок. Способствовать восприятию закличек,	- Формировать представления об отличительных особенностях фольклорных произведений различных жанров (пестушки, заклички, потешки, прибаутки, колыбельные, докучные сказки, небылицы, загадки, пословицы). - Развивать исполнительские навыки детей. - Создавать условия для самостоятельного исполнения детьми фольклорных произведений в сюжетно-ролевых, театрализованных играх. - Обогащать знания детей о поэзии пестования, ее роли в воспитании детей в семье. - Учить выделять в тексте образные средства языка. - Способствовать исполнению детьми потешек, прибауток в театрализованных играх, на фольклорных праздниках. Совершенствовать исполнительские умения детей. - Уточнять представления о жанровых особенностях небылиц. Учить детей рассуждать, развивать логичность и доказательность высказываний. Учить придумывать небылицы по	- Уточнять и обобщать представления детей о жанровых особенностях фольклора народов Южного Урала. - Воспитывать у детей умение понять основное содержание произведения, соотнести его с жизненной ситуацией. - Развивать словесное творчество на материале фольклора. - Уточнить знания детей об особенностях содержания и формы докучных сказок. Показать способ бытования докучных сказок в современной жизни. Поддерживать способ бытования докучных сказок в современной жизни. Поддерживать желание рассказывать докучные сказки. Развивать чувство юмора. - Познакомить детей с дразнилками, их назначением (осмеять отрицательные черты характера), формой (наличие рифмующих слов) и их происхождением.

<p>приговорок, как способа общения с природой. Привлекать детей к коллективному исполнению закличек, приговорок.</p> <p>- Продолжать знакомить с жанровыми особенностями колыбельных песен. Показать отличие и сходство народных и авторских колыбельных песен. Развивать исполнительские умения (исполнять колыбельные протяжно, нежно, ласково). Развивать творческие способности детей (самостоятельное придумывание детьми отдельных строк в колыбельных).</p> <p>- Познакомить детей с докучными сказками, особенностями их формы (отсутствие завершенности, повторности). Вызвать интерес к докучным сказкам, желание узнать новые сказки.</p> <p>- Познакомить детей с пословицами и поговорками. Привлекать внимание к содержанию пословиц в конкретных ситуациях.</p>	<p>аналогии с готовыми текстами. Развивать чувство юмора.</p> <p>- Уточнять представления о жанровых особенностях закличек, приговорок. Развивать умение произносить заклички выразительно (интонация просьбы). Развить творческие способности. Учить придумывать свои варианты закличек и приговорок.</p> <p>- Уточнять представления детей о колыбельных, их содержании, форме. Помочь понять роль колыбельных в жизни семьи, во взаимоотношениях родителей, бабушек, дедушек, детей (взаимная любовь, забота). Учить видеть выразительные образы колыбельной, образные средства языка (эпитеты: точеная, золоченая), ритм, рифмы, наличие слов, создающих ритм колыбельной («баю – бай», «люли – люли»). Развивать творческие способности детей – умение сочинять свои колыбельные песни).</p>	<p>- Учить правильно оценивать типичные жизненные ситуации. Воспитывать умение правильно реагировать на дразнилку, не обижаться, уметь отвечать на дразнилку.</p> <p>- Обогащать представления детей о пословицах, поговорках. Учить задумываться над смыслом пословиц, соотносить с ситуациями, возникающими в жизни.</p> <p>- Учить выделять общий смысл в пословицах разных народов.</p> <p>- Воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной. Активизировать самостоятельное использование детьми пословиц и поговорок.</p>
--	---	--

## 2.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### Обязательная часть

От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Проект/ под редакцией Н. Е. Вераксы, В. С., Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Обязательная часть образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к искусству.</li> <li>• Изобразительная деятельность.</li> <li>• Конструктивно-модельная деятельность.</li> <li>• Музыкальная деятельность</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к искусству</li> </ul>		
<p>- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.</p> <p>- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.</p> <p>- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</p>		
4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявлении эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p>	<p>- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам</p>	<p>- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. - Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>- Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература,</p>

<p>- Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>- Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>- Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>- Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>- Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.</p> <p>- Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>- Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p>	<p>искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>- Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.</p> <p>Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</p> <p>- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм.</p>	<p>музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>- Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</li> <li>- Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.</li> <li>- Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. - Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</li> <li>- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</li> <li>- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</li> <li>- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</li> <li>- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</li> <li>- Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</li> <li>- Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).</li> </ul>
--	--	---



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</li> <li>- Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</li> <li>- Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</li> <li>- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразительная деятельность</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.</li> <li>- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.</li> <li>- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</li> </ul>		
4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать	- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;	- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

<p>положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</li> <li>- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</li> <li>- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.</li> <li>- Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</li> <li>- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.</li> <li>- Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>- в процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>- Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);</li> <li>- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;</li> <li>- Учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</li> <li>- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>- Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</li> <li>- Продолжать развивать коллективное творчество;</li> <li>- Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как</li> </ul>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков;</li> <li>- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>- Развивать чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки);</li> <li>- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм);</li> <li>- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</li> <li>- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</li> <li>- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</li> </ul>	<p>отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</li> </ul>
--	---	---

## Рисование

### Предметное рисование

<p>- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p> <p>- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.</p> <p>- Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.</p> <p>- Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета,</p>	<p>- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.</p> <p>- Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.).</p> <p>- Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).</p> <p>- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем</p>	<p>- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от</p>
---	---	--

<p>обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</li> <li>- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.</li> <li>- Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</li> <li>- К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</li> <li>- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</li> </ul>	<p>закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</li> <li>- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</li> <li>- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета</li> </ul>	<p>веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</li> <li>- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</li> <li>- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в</li> </ul>
---	---	---

		<p>пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p> <p>- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p>
Сюжетное рисование		
	<p>- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).</p> <p>- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).</p>	<p>- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).</p> <p>- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p> <p>- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p>
Декоративное рисование		

<p>- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.</p> <p>- Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>- Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>	<p>- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.</p> <p>- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.</p> <p>- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.</p> <p>Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.</p> <p>- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник,</p>	<p>- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).</p> <p>- Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p> <p>- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p>
--	---	---

	<p>платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).</p> <p>- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>	
Лепка		
<p>- Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).</p> <p>- Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).</p> <p>- Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки.</p> <p>- Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.</p>	<p>- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.</p> <p>- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.</p> <p>- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить</p>	<p>- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику-коллективная композиция).</p> <p>- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p>



	<p>рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).</li> <li>- Закреплять навыки аккуратной лепки.</li> <li>- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</li> </ul>	
<b>Декоративная лепка</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</li> <li>- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</li> <li>- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</li> <li>- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</li> <li>- Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</li> </ul>
<b>Аппликация</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать</li> </ul>

<p>- Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.</p> <p>- Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).</p> <p>- Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.</p> <p>- Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.</p>	<p>геометрические фигуры в другие: квадрат – в два–четыре треугольника, прямоугольник – в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.</p> <p>- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>	<p>фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p>
<p>Прикладное творчество</p>		
	<p>- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать</p>	<p>- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p>

	<p>сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</li> <li>- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</li> <li>- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</li> </ul> <p>Работа с тканью</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». - -</li> <li>Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</li> </ul> <p>Работа с природным материалом</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</li> <li>Развивать фантазию, воображение.</li> <li>- Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструктивно-модельная деятельность</li> </ul>		
<p>- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.</p>		

<p>- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>		
<p>- Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части.</p> <p>- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>- Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>- Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).</p> <p>- Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p>	<p>- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.</p> <p>- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<p>- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>- Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Конструирование из строительного материала</p> <p>- Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>- Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</li> <li>- Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</li> <li>- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).</li> <li>- Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</li> <li>- Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</li> <li>- Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</li> <li>- Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</li> <li>- Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальная деятельность</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.</li> <li>- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.</li> <li>- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.</li> <li>- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</li> <li>- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</li> <li>- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</li> <li>- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</li> </ul>	<p>эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</li> <li>- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</li> <li>- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</li> </ul>
<p>Слушание</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</li> <li>- Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий пределах сексты, септимы)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</li> <li>- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</li> <li>- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</li> <li>- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</li> <li>- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</li> </ul>
<p>Пение</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).</li> <li>- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</li> <li>- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать</li> </ul>

<p>петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p>	<p>заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</li> <li>- Развивать песенный музыкальный вкус.</li> </ul>	<p>его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию(дикцию).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</li> </ul>
<p>Песенное творчество</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).</li> <li>- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</li> <li>- Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</li> </ul>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</li> <li>- Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</li> <li>- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</li> <li>- Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</li> <li>- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</li> <li>- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</li> <li>- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</li> </ul>

<p>- Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>	<p>- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. - Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p>	
<p>Развитие танцевально-игрового творчества.</p>	<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>	
<p>- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). - Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p>- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. - Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. - Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов</p>	<p>- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). - Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. - Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. - Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>		
<p>- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	<p>- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; - Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям</p>	<p>- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; - Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках,</p>



		погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
--	--	---

### Вариативная часть

«Наш дом – Южный Урал». Программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. Авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, Л. Градусова, И. Едакова, Н. Левшина, И. Колосова, Е. Лопатина, С. Обухова, В. Садырин, В. Турченко.

Вариативная часть образовательной области «Художественно-эстетического развития»	
Декоративно-прикладное искусство	
5-6 лет	6-7 лет
- Развивать эстетические предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений уральского декоративно-прикладного искусства.	- Способствовать формированию личностного интереса к художественным ремеслам уральского региона, развитию чувства сопричастности к творчеству мастеров декоративно-прикладного искусства Урала.
Музыкальное развитие	
- Способствовать исполнению детьми потешек, прибауток на фольклорных праздниках. - Знакомить детей с малыми формами башкирского музыкального фольклора. - Учить детей выделять общее и различное в мелодиях народов Южного Урала, различать характер народных наигрышей.	- Знакомить детей с календарно-обрядовыми праздниками народов Южного Урала. - Познакомить детей с башкирским народным инструментом – кураем.

Орфей. Программа по музыкальному развитию детей 2-7 летнего возраста под редакцией И.Г. Галянт. Челябинск, 1998.

Виды музыкальной деятельности	5-6 лет	6-7 лет
-------------------------------	---------	---------

Речевые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать речевые интонации голоса, используя изменение высоты, динамики, тембра, голоса, изменение настроения;</li> <li>- Находить и использовать звучащие жесты для сопровождения ритма имени;</li> <li>- Находить мелодическую интонацию имени;</li> <li>- Развивать мелкую моторику рук и крупных рычагов руки;</li> <li>- Развивать мышечные и тактильные ощущения;</li> <li>- Развивать дикцию, артикуляцию голоса</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать речевые интонации голоса, используя изменение высоты, динамики, тембра, голоса, изменение настроения;</li> <li>- Находить и использовать звучащие жесты для сопровождения ритма имени, текста;</li> <li>- Находить мелодическую интонацию имени, уметь воспроизвести её голосом;</li> <li>- Развивать координацию движений, мелкую моторику рук и крупных рычагов руки;</li> <li>- Развивать дикцию, артикуляцию голоса;</li> <li>- Находить варианты обыгрывания текста;</li> <li>- Уметь создавать речевое 2-х голосие, используя слоги, фразы, фонемы.</li> </ul>
Игры с палочками	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей реагировать на смену движений по показу педагога;</li> <li>- Учить детей передавать ритм, метр речевой игры ударами палочек;</li> <li>- Учить детей прислушиваться к ритмическому сопровождению палочек реагировать на смену движений по показу педагога;</li> <li>- Находить различные приёмы звукоизвлечения на палочках (свой вариант);</li> <li>- Уметь манипулировать палочками;</li> <li>- Ритмично передавать метр и ритм стиха.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Находить различные приёмы звукоизвлечения на палочках (свой вариант);</li> <li>- Развивать ритмический слух, реагируя на смену ритмов;</li> <li>- Находить варианты ритмического сопровождения текстов;</li> <li>- Развивать координацию рук;</li> <li>- Ритмически точно передавать ритм и метр стиха;</li> <li>- Использовать речевые интонации для передачи характеров и образов текста.</li> </ul>
Музицирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с музыкальными инструментами, их устройством, звучанием;</li> <li>- Учить детей прислушиваться к звучанию муз. инструментов, различать тембры инструментов;</li> <li>- Учить детей ритмично встряхивать и играть на ударных инструментах (использовать различные приёмы звукоизвлечения)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать устройство инструментов, приёмы игры;</li> <li>- Изобретать новые инструменты, способы игры на них;</li> <li>- Овладеть приёмами музицирования соло-тутти;</li> <li>- Передавать метр попевки ударными инструментами;</li> <li>- Играть на 3-х пластинах металлофона и ксилофона;</li> <li>- Ритмично передавать метр на металлофоне, ксилофоне;</li> </ul>

		- Находить свой вариант ритма, участвуя в групповых проектах, ритмично передавать.
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать детей к пению, подпеванию, звукоподражанию;</li> <li>- Учить детей реагировать на музыкальное вступление к песне;</li> <li>- Учить детей начинать и заканчивать пение и вместе со всеми;</li> <li>- Учить детей подстраиваться к голосу педагога, подпевать;</li> <li>- Учить детей отмечать сильные доли в пении хлопками или ударами палочек, ложек.</li> <li>- Эмоционально передавать характер и содержание песни;</li> <li>- Обыгрывать движениями содержание песни;</li> <li>- Сопровождать пение музыкальными инструментами;</li> <li>- Интонировать чисто в пределах терции;</li> <li>- Учиться петь хором.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей певческие умения, навыки, способствующие выразительному исполнению;</li> <li>- Сопровождать пение музыкальными инструментами;</li> <li>- Развивать музыкальный слух, различать высоту звуков;</li> <li>- Учить слушать и слышать себя и других во время пения;</li> <li>- Петь выразительно, лёгким звуком, напевно, широко;</li> <li>- Обыгрывать движениями содержание песни</li> </ul>
Движение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей свободно ориентироваться в пространстве;</li> <li>- Передавать образно-игровыми движениями характерные элементы игрового образа (звери, птицы);</li> <li>- Учить детей двигаться с предметами;</li> <li>- Осваивать ритмичные движения в хлопках, притопах;</li> <li>- Учить детей находить пару, танцевать в паре, используя элементарные движения: хлопки, притопы, кружения, пружинки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Реагировать сменой движения на 2-х частность музыкального сопровождения;</li> <li>- Свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с предметом;</li> <li>- Общаться с партнёром во время танца;</li> <li>- Придумывать танцевальные движения, новый вариант исполнения;</li> <li>- Передавать движением образы, характеры танцевальных миниатюр;</li> <li>- Добиваться пластичности, мягкости в движениях тела.</li> </ul>
Слушание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Находить звуки-жесты в своём теле;</li> <li>- Находить звуки в окружающих предметах;</li> <li>- Находить все приёмы звукоизвлечения на бумаге;</li> <li>- Различать тембры музыкальных инструментов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Находить звуки-жесты в своём теле;</li> <li>- Находить звуки в окружающих предметах;</li> <li>- Находить звуки в окружающей среде;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Находить все приёмы звукоизвлечения в листе бумаги и газете;</li> <li>- Задать вопрос и отвечать звучащими жестами;</li> <li>- Определять и различать звуки с закрытыми глазами на слух (тембры инструментов).</li> </ul>
Распевание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изменять высоту звука в соответствии с движением мяча, самолетика;</li> <li>- Находить свой любимый звук и интонировать его</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изменять высоту звука в соответствии с движением меча, самолётика;</li> <li>- Петь по партитуре, знать обозначения изменения голоса;</li> <li>- Находить и воспроизводить свой любимый звук, не теряя его в кластерном пении;</li> <li>- Использовать систему Емельянова для подготовки голоса к пению;</li> <li>- Чисто интонировать интервалы, терцию, кварту.</li> </ul>
Речь + музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выразительно декламировать под фонограмму, передавать характер и содержание стиха;</li> <li>- Рассказывать стихотворение, иллюстрируя его музыкальными инструментами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слышать музыкальные паузы в тексте, сопровождать их жестами, движением, музыкальными инструментами;</li> <li>- Использовать речевые интонации голоса в соответствии с характером и содержанием текста;</li> <li>- Передавать ритмический рисунок голосом</li> </ul>

Изобразительная деятельность в детском саду, под ред. И.А. Лыкова, 2009 год.

4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель</li> </ul>

<p>- Учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофункциональные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.</p>	<p>- Учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки желтого при изображении осенних листьев, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); - Познакомить с приемами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной.</p>	<p>или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).</p>
<p>Лепка</p>		
<p>- Заинтересовать детей лепкой объемных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; показать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой; - Обучить приемам зрительного и тактильного обследования формы; показать способы соединения частей; - Поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальчиков, сглаживать места их соединения); - Учить расписывать вылепленные из глины игрушки.</p>	<p>- Учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом лепки. - Совершенствовать изобразительную технику – продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путем вытягивания и моделирования частей. - Показать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>- Побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему (зоопарк, игрушки, сервис, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приёмы декорирования образа.</p>
<p>Аппликация</p>		
<p>- Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных имятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной</p>	<p>- Показать новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или</p>	<p>- Инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная</p>

<p>аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать);</li> <li>- Составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы, семян) и кусочков ткани.</li> </ul>	<p>воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, елочки) для изготовления ажурных изделий (салфетки, занавески, одежда для кукол); в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи).</li> <li>- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной пластической формы сочетать с декоративной росписью).</li> <li>- Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, творчество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.</li> </ul>	<p>аппликация, свободное сочетание разных техник);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать содержание и технику прорезного декора (новогодние игрушки и украшения, эмблемы, символы, гербы, экслибрисы), познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (зайчики пляшут, хоровод ёлочек, грибная полянка); показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звёздочки); познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты);</li> <li>- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения;</li> <li>- Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции, образ моря, леса и др.; сочетание крупных и мелких мазков, линий при изображении отдельных предметов); поощрять стремление сделать свое</li> </ul>
--	--	---

		<p>произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные, так и декоративные образы, соотнесению замыслов и действий детей; поощрять их стремление использовать разные материалы и техники (например, при создании коллажей берутся бросовые материалы, ткани, веточки, листья, вырезанные из бумаги элементы рисунков, сконструированные из бумаги детали и т.п., которые располагают на цветном фоне).</p>
<b>Конструирование</b>		
	<p>- Предлагать для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию (нарядные игрушки из бумажных цилиндров и конусов; для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой.</p> <p>- Показать способы экономного использования художественных материалов (например, в аппликации вырезать не из целого листа бумаги, а из детали, подходящей по величине и форме к параметрам задуманного образа.</p>	<p>- Предлагать для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию (нарядные игрушки из бумажных цилиндров и конусов); для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой.</p>
<b>Дидактические игры с художественным содержанием</b>		
- В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по	- В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты и нюансы; предлагать размещать	- В дидактических играх с художественным содержанием учить составлять разные варианты композиции и подбирать

<p>степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков) по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.</p>	<p>цвета по степени интенсивности (до 5 светлых оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.</p>	<p>красивые гармоничные цветосочетания; различать цветовые контрасты и нюансы; размещать цвета по степени интенсивности (до 5-7 светлотных оттенков);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей вне занятий;</li> <li>- Организовывать вместе с детьми выставки детских работ (придумывать названия, готовить рамочки, развешивать или выставлять «картины», выступать в роли экскурсовода).</li> </ul>
---	--	--

## 2.5. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### Обязательная часть

От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Проект/ под редакцией Н. Е. Вераксы, В. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Обязательная часть образовательной области «Физическое развитие»		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</li> <li>• Физическая культура</li> </ul>		
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		
4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.</li> <li>- Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.</li> <li>Акцентировать внимание детей на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</li> </ul>



<p>здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>- Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.</p> <p>- Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>- Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>- Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>	<p>особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>- Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>- Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>- Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>	<p>- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>- Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>- Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>
--	--	--

### Физическая культура

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

- Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.

- Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

- Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.

- Учить прыжкам через короткую скакалку.

- Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения;

- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей;

- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость;

- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры;

- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий;

- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп;

- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении;

- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе;

- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности;

- Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности;

- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения;

- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге;

- Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега;

- Добиваться активного движения кисти руки при броске;

- Учить перелезать с пролета и пролет гимнастической стенки по диагонали;

- Учить быстро переставляться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе;

- Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость;

<p>и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</li> <li>- Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</li> <li>- Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</li> <li>- Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками</li> </ul>	<p>горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); Учить ориентироваться в пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам;</li> <li>- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место;</li> <li>- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве;</li> <li>- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений;</li> <li>- Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними;</li> <li>- Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию;</li> <li>- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, варианты игр, комбинировать движения;</li> <li>- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</li> </ul>
<p><b>Подвижные игры</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</li> <li>- Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</li> <li>- Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество;</li> <li>- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах;</li> <li>- Учить спортивным играм и упражнениям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве;</li> <li>- Самостоятельно организовывать подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности;</li> <li>- Развивать интерес к спортивным играм и (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</li> </ul>
--	--	--

## Вариативная часть

«Наш дом – Южный Урал». Программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. Авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, Л. Градусова, И. Едакова, Н. Левшина, И. Колосова, Е. Лопатина, С. Обухова, В. Садырин, В. Турченко.

Вариативная часть образовательной области «Физическое развитие»		
4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с подвижными играми народов Южного Урала (русскими, башкирскими, татарскими); прививать интерес к национальным играм и традициям.</li> <li>- Закреплять основные движения и развивать физические качества посредством народных подвижных игр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с подвижными играми народов Южного Урала (русскими, башкирскими, татарскими); прививать интерес к национальным играм и традициям.</li> <li>- Закреплять основные движения и развивать физические качества посредством народных подвижных игр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать знания детей о народных подвижных играх.</li> <li>- Развивать активный интерес к народным играм.</li> <li>- Совершенствовать основные движения и развивать физические качества в ходе проведения народных подвижных игр.</li> <li>- Поощрять инициативу детей в выборе народных подвижных игр в самостоятельной, свободной двигательной деятельности.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к подвижным играм народов Южного Урала. Создавать условия для проявления детской игровой культуры.</li> <li>- Познакомить детей со спортивной жизнью города Магнитогорска, традиционными</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к подвижным играм народов Южного Урала. Создавать условия для проявления детской игровой культуры.</li> <li>- Познакомить детей со спортивной жизнью города Магнитогорска, традиционными</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к подвижным играм народов Южного Урала. Создавать условия для проявления детской игровой культуры.</li> </ul>

<p>региональными видами спорта (хоккей, лыжи).</p> <p>- Познакомить детей с известными спортсменами нашего города.</p>	<p>региональными видами спорта (хоккей, лыжи).</p> <p>- Познакомить детей с известными спортсменами нашего города.</p>	<p>- Способствовать действенному приобщению детей к народной культуре с помощью игр народов Уральского региона.</p> <p>- Расширить представления детей о спортивной жизни города Магнитогорска и Челябинской области; спортивных достижениях наших земляков.</p> <p>- Формировать чувство гордости и уважения к спортивным достижениям наших земляков.</p>
--	--	--

Оздоровительно-развивающая программа по танцевально-игровой гимнастике «Са-Фи-Дансе» для детей 4-7 лет авторы-составители Ж.Е.Фирилева, Е.Г.Сайкина

## ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1. Укрепление здоровья:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечнососудистой и нервной систем организма.

### 2 Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, проприоцептивную чувствительность, скоростно-силовые и координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику.

### 3. Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся:

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;

- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия

## 2.6. СОДЕРЖАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Обязательная часть

От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Проект/ под редакцией Н. Е. Вераксы, В. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Содержание игровой деятельности		
4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</li> <li>- Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</li> <li>- Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост</li> </ul>	<p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</li> <li>- Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</li> <li>- Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</li> <li>- Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</li> <li>- Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</li> <li>- Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать</li> </ul>

<p>для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</li> <li>- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.</li> <li>- Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</li> <li>- Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</li> <li>- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов - заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</li> <li>- Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.</li> <li>- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</li> <li>- Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.</li> <li>- Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</li> </ul>	<p>умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</li> </ul>
<p>Подвижные игры</p>		

<p>Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.</p> <p>- Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p> <p>- Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений)</p>	<p>Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. - Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</p>	<p>Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>- Учить справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>- Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.</p>
<p>Театрализованные игры</p>		
<p>- Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>- Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p>	<p>- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.</p> <p>- Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.</p> <p>- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.</p> <p>- Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p>	<p>- Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p> <p>- Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>- Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>- Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</li> <li>- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</li> <li>- Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</li> <li>- Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</li> <li>- Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</li> <li>- Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</li> <li>- Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</li> <li>- Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</li> <li>- Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</li> <li>- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.</li> <li>- Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</li> </ul>	<p>деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</li> <li>- Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</li> </ul>
---	--	--

<p>опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>		
<p>Дидактические игры</p>		
<p>- Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>- Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).</p> <p>- Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>	<p>- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>- Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).</p> <p>- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>- Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.</p> <p>- Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.</p> <p>- Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>	<p>- Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).</p> <p>- Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>- Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу</p> <p>- Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.).</p> <p>- Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности</p>

## Вариативная часть

«Наш дом – Южный Урал». Программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. Авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, Л. Градусова, И. Едакова, Н. Левшина, И. Колосова, Е. Лопатина, С. Обухова, В. Садырин, В. Турченко.

### Содержание вариативной части развития игровой деятельности

1. Развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к играм народов Южного Урала.
2. Создавать условия для проявления детской игровой культуры.
3. Обогащать познавательную-речевую сферу ребенка знанием правил народных игр, основ истории и культуры народов Южного Урала.
4. Способствовать действенному приобщению детей к народной культуре с помощью игр народов южноуральского региона.
5. Создавать условия для использования разных видов народных игр в самостоятельной, свободной игровой деятельности.
6. Закреплять игровой опыт детей на основе использования нравственных ценностей взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.

4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>В соответствии с возрастными особенностями и возможностями в большей степени могут использоваться игры, такие как: игры-забавы, игры с народными игрушками (бабинские матрешки, богородские игрушки, яйца-вкладыши и др.) 5 подвижные и хороводные игры.</p> <p>В среднем дошкольном возрасте у детей формируется позитивная установка к народным игрушкам как произведениям творчества народных умельцев. Они реализуют такую идею народной педагогики как идею космологического устройства мира, взаимосвязи человека с природой, бережного отношения к родной природе. Это игры-забавы «Галки летят», «Пекарь», «Дыбки» и др. В занимательной игровой форме с использованием сюжета детей учат разбирать и собирать матрешку, обращать внимание на роспись ее сарафана (цветы, листья - «красиво»).</p> <p>Вводится прием имитации, каждая матрешка получает свое имя. В совместной деятельности воспитателей и детей</p>	<p>В старшем дошкольном возрасте могут использоваться все виды народных игр. По-прежнему, педагогически значимыми являются игры с народными игрушками, отражающими декоративно-прикладное творчество народов (дымковские, семеновские, филимоновские игрушки и др.). Большое место занимают старинные народные игры, такие как «Городки», «Серсо», «Лапта», «Гори-гори ясно», «Штандер» и другие. Забытые народные игры развивают самостоятельность, целенаправленность, готовность к совместной двигательной деятельности со сверстниками.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте познавательные беседы по истории и культуре разных народов возможно раскрывать через празднично-игровую культуру (один раз в две недели). На физкультурных занятиях один раз в неделю можно разучивать новую подвижную народную игру. Можно закреплять знакомые игры, предлагать на выбор в непосредственно образовательной деятельности, а чаще в совместной деятельности воспитателя и детей. Народные подвижные и хороводные игры лучше использовать на прогулках. В старших группах дети могут являться активными участниками народных праздников: Осенины-Сумбуля, Масленица, Сабантуй, Навруз-Сороки, Каргатуй и другие, сценарии</p>	

<p>возможно использование подвижных игр «Большие ноги шли по дороге», «Кот и мыши», «Воробушки и автомобиль» и др. Образность и внесение атрибутики в игры позволяют развить эмоциональную отзывчивость, радость от совместного общения. Народные игры включаются в культурно-досуговую деятельность.</p>	<p>которых включают народные игры. Формой актуализации и закрепления информационного познавательного материала выступает вечер интересных встреч с бабушками, дедушками разных национальностей, которые расскажут и покажут игровые Традиции народа, эмоционально и интересно организуют народные игры.</p>
<p>Перечень игр народной педагогики:</p>	
<p>Космологическое устройство мира</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- русская народная подвижная игра «Бег по стволу»;</li> <li>- русская народная хороводная игра «Венок»;</li> <li>- башкирская народная хороводная игра «Белый тополь, синий тополь» («Актирэк, куктирек»);</li> <li>- башкирская народная подвижная игра «Ястребы и ласточки»;</li> <li>- татарская народная подвижная игра «Земля, воздух, огонь, вода»;</li> <li>- татарская народная хороводная игра «Татарский плетень» («Капуста»)</li> </ul>	
<p>Воспитание совершенного человека, то есть человека гармонично и разносторонне развитого</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с бабинской матрешкой, яйцами, вкладышами;</li> <li>- подвижная игра «Маленькие ножки - большие ноги»;</li> <li>- игры-забавы «Этот пальчик хочет спать».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- русская народная подвижная игра «Дед Мороз»;</li> <li>- русская народная хороводная игра «Чурилки»;</li> <li>- татарская народная подвижная игра «Спутанные кони»;</li> <li>- башкирская народная подвижная игра «Белая кость»;</li> <li>- башкирская народная подвижная игра «Гроза»;</li> <li>- русская народная настольная игра «Бирюльки».</li> </ul>
<p>Воспитание у ребенка «оптимистического мироощущения».</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры - забавы с богородскими игрушками; словесные игры «Ладушки - ладошки».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- русская народная подвижная игра «Дед Мороз»;</li> <li>- русская народная подвижная игра «Царь горы»;</li> <li>- русская народная словесная игра «Чепуха»;</li> <li>- татарская народная подвижная игра Хромая курица».</li> </ul>
<p>Воспитание доброжелательного, активизирующего отношения к ребенку в процессе непрерывной их поддержки.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с филимоновскими свистульками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дымковские игрушки, филимоновские, каргопольские свистульки использовать, чтобы закликать весну;</li> <li>- русская народная подвижная игра «В цапки»;</li> <li>- русская народная хороводная игра «Грачи прилетели»;</li> <li>- русская народная подвижная игра «Золотые ворота».</li> </ul>
<p>Воспитание ценности человека и его жизни.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- русские народные подвижные игры: «Огородник», «Овечки», «Извозчик»;</li> <li>- русские народные хороводные игры: «Дед Мазай», «В мельницу»;</li> <li>- татарская народная подвижная игра «Продаем горшки»;</li> <li>- русские народные игры (спортивные): «Городки», «Лапта», «Чижик», классы: «Болото», «Улитки».</li> <li>- русская народная подвижная игра «Кондалы», «Штандарт»;</li> <li>- русская народная словесная игра «Шла кукушка мимо сети», «Да—нет».</li> </ul>
Воспитание почитания родителей, близких, родословной, предков, детей, родного дома (семейные традиции народов южного Урала).	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- русские народные хороводные игры: «Дед Сысой», «У дедушки Трифона»;</li> <li>- татарская народная хороводная игра «Гемербай»;</li> <li>- башкирская народная хороводная игра «Юрта»;</li> <li>- изготовление кукол, изображающих членов семьи, кукол из тряпочек, платков.</li> </ul>

## **2.7. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована в группах компенсирующей направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.); образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и(или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей.

Основной формой работы является игровая деятельность, насыщенная разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями. Коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей.

Осуществляя образовательную деятельность, педагоги под руководством учителя-логопеда, решают следующие задачи:

- охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия);
  - коррекция речевого дыхания;
  - подготовка к обучению грамоте;
  - развитие навыков связной речи;
  - расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности;
  - развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления);
  - развитие мелкой моторики руки;
  - коррекция эмоционально-волевой сферы;
  - создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития;
  - обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития;
- воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;
- воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для

нормально развивающихся детей и педагогического коллектива;

- формирование предпосылок к учебной деятельности.

Решение всех коррекционно-образовательных задач, стоящих в каждом разделе образовательной области адаптированной образовательной программы, возможно лишь при условии комплексно-тематического подхода, который обеспечивается тесным взаимодействием всех участников образовательного процесса.

Коррекционные задачи в связи с нарушением психической деятельности (пониженный интерес к учебной деятельности, повышенная утомляемость, нарушение эмоционально-волевой сферы, внимания, памяти, замедленность мыслительных операций и т.д.) пронизывают весь образовательный процесс и учитываются в выборе методов, приемов и форм организации работы с детьми.

Коррекционные задачи, связанные с речевыми нарушениями, (дизартрия различной формы и тяжести, недоразвитие всех сторон языковой действительности: фонетики, лексики, грамматики, связной речи), осуществляются на занятиях проводимых учителем-логопедом и воспитателем по подгруппам и индивидуально.

Воспитатель активно участвует в коррекционно-развивающем процессе, способствуя устранению речевого дефекта и нормализации психики детей.

Знания, умения и навыки, полученные ребенком в образовательной деятельности учителя-логопеда, закрепляются воспитателями не только в НОД, но и во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда в природе, на прогулке, экскурсии, в играх и развлечениях. Воспитатель контролирует звукопроизношение и грамматическую правильность речи детей в течение всего времени общения с ними.

В ходе коррекционной работы воспитатель, прежде всего, закрепляет навыки правильной речи, участвует в работе по активизации словаря, отрабатывает лексический материал и определённые словосочетания, ведёт работу по обогащению словарного запаса детей по лексическим темам.

Коррекционно-развивающие задачи в связи с недостаточностью сенсорного развития, направлены на развитие ориентировочных действий по обследованию предметов, их сравнению и сопоставлению с выделением различных признаков предметов: цвет, форма, величина, пространственное расположение, осуществляются в процессе обучения в различных видах деятельности с использованием специальных коррекционных упражнений воспитателем.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и коллегиального заключения психолого-медико-педагогической комиссии.

В группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием законных представителей ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению НОД с детьми с ОВЗ и т. д.

Особенности работы воспитателя в коррекционной группе:

Специфика работы воспитателя в группах компенсирующего типа определяется имеющимися у каждого такого дошкольника:

- речевыми недостатками;
- неполной сформированностью процессов, тесно связанных с речевой деятельностью (внимания, памяти, словесно-логического мышления, пальцевой и артикуляционной моторики);
- характерологическими особенностями.

Коррекционные задачи воспитателя:

- Постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.
- Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.
- Обогащение, уточнение и активизация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами программы.
- Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
- Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале.
- Формирование связной речи.
- Закрепление формирующихся навыков звуко-слогового анализа и синтеза (закрепление навыков чтения и письма).

Основные направления коррекционной работы воспитателя

- Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой). Выполняется в течение дня 3-5 раз.
- Пальчиковая гимнастика. Выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день.
- Корригирующая мини-гимнастика для профилактики нарушений осанки и стопы. Выполняется ежедневно после сна.
- Вечерние индивидуальные НОД воспитателя с детьми по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение, по индивидуальным тетрадям детей. Содержание НОД определено программой:
- проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук;



- повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;
- упражнения в звуко-слоговом анализе и синтезе;
- повторение лексико-грамматических упражнений;
- упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.
- Фронтальные НОД (в соответствии с календарным планом логопедической работы). Отличительной особенностью фронтальных занятий воспитателя в логопедической группе является то, что, кроме образовательных и воспитательных задач, перед ним стоят и коррекционные задачи, непосредственно связанные с темой каждого занятия.
- Коррекционная работа: во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда на природе, на прогулке, экскурсии, в играх и развлечениях. Особая значимость этой работы заключается в том, что она является широкой практикой свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в их повседневной жизни и деятельности.

#### Координация работы воспитателя и логопеда при коррекции звукопроизношения

Логопед/цель	Воспитатель/цель
Исправляет нарушения речи: готовит артикуляционный уклад дефектных звуков, ставит их, автоматизирует	Под руководством логопеда активно участвует в коррекционной работе: автоматизирует поставленные звуки в словах словосочетаниях, фразах.
Подготовительный этап	
В зависимости от характера нарушения звука вырабатывает и тренирует движения органов артикуляционного аппарата, которые были неправильными или отсутствовали.	По заданию логопеда в игровой форме закрепляет у детей движения и положения органов артикуляционного аппарата («Сказки о веселом язычке»).
Этап появления звука	
Ставит звуки, предварительно отрабатывая артикуляционный уклад нужного звука; при этом использует специальные приемы и отработанные на предыдущем этапе движения органов артикуляционного аппарата.	Закрепляет произнесение поставленного логопедом звука, фиксируя внимание ребенка на его звучании и артикуляции, используя картинки-символы и звукоподражания.
Этап усвоения звука (правильное произнесение звука в речи)	
Автоматизирует поставленные звуки; вырабатывает дифференциацию звуков на слух и в произношении; последовательно вводит его в речь (в слог, слово, предложение, потешки, стихотворения, рассказы, в самостоятельную речь).	По заданию логопеда с отдельными детьми закрепляет: поставленный логопедом звук, дифференциацию его со смешиваемыми фонемами на слух и в произношении, используя речевой материал, рекомендованный логопедом.

### Поэтапная работа логопеда и воспитателя по лексической теме

№ п/п	Содержание	Исполнитель
1.	Изучение по данной теме соответствующих понятий, названий предметов, действий и признаков Экскурсии, целевые прогулки, продуктивная деятельность детей (рисование, аппликация, лепка, конструирование), непосредственно связанная с изучаемой темой.	Воспитатель, логопед  Воспитатель
2.	Предметные занятия, беседы; подробное рассматривание предметов; выделение их основных частей, признаков, действий, выполняемых с ними; функций предметов. Упражнения в практическом словоизменении (на лексическом материале изучаемой темы); сравнение двух однородных предметов и на этой основе составление соответствующих высказываний (ответы на вопросы, короткие описания и др.) Целенаправленная работа над предложением.	Воспитатель  Логопед, воспитатель под руководством логопеда
3.	Продолжение работы над предложением. Отработка различных моделей словоизменения Разучивание стихотворений, загадок, коротких текстов по изучаемой теме.	Логопед, воспитатель Воспитатель
4.	Пересказ текстов по изучаемой теме, составление рассказов по картинкам, из опыта; описание предметов и др. Драматизация сказок (рассказов): «инсценирование», театр кукол, театр «теней» и др.	Логопед, воспитатель  Воспитатель, логопед

### Разграничение функций логопеда и воспитателя в процессе работы по лексической теме.

Логопед	Воспитатель
<p>1. На групповых НОД знакомит детей с каждой новой лексико-грамматической категорией, выявляя тех детей, для которых необходимо закрепление материала, и осуществляет эту работу на индивидуальных логопедических НОД.</p> <p>2. Руководит работой воспитателя по расширению, уточнению и активизации словарного запаса дошкольников в непосредственно образовательной деятельности и в ходе режимных моментов.</p>	<p>1. Проводит НОД по развитию речи, ознакомлением с окружающим и художественной литературой с учетом изучаемых лексических тем.</p> <p>2. Пополняет, уточняет и активизирует словарный запас детей в процессе большинства режимных моментов (сборы на прогулку, дежурство, умывание, игры и пр.); систематически контролирует грамматическую правильность речи детей в течение всего времени общения с ними.</p>

### Направления взаимодействия участников образовательного процесса

№ п/п	Форма работы	Содержание работы	Цель	Ответственный
<i>Диагностическое направление</i>				
1.	Наблюдение Беседа, Диагностические материалы, тесты, тесты-игры, тесты-упражнения	Логопедическое обследование детей: 1. грамматический строй родного языка; 2. звукопроизношение; 3. словарь; 4. состояние связной речи; 5. мелкая моторика и мимическая артикуляция; 6. фонематический слух.	Установление причин, структуры и степени выраженности отклонений в речевом развитии детей.	учитель-логопед
2.	Заполнение речевых карт	Результаты обследования фиксируются в речевой карте.		учитель-логопед
3.	Наблюдение Беседа, структурированный диагностический инструментарий.	Педагогическое обследование детей.	Выявить уровень развития игровой деятельности, изобразительной деятельности, элементов труда и оценить в соответствии с возрастными нормами.	Воспитатель
4.	Наблюдение, беседа, диагностические материалы, тесты, тесты-игры, тесты-упражнения	Психолого-педагогическое обследование детей:	Выявить характерные особенности эмоционально-волевой, социально-личностной и познавательной сферы общего психического развития ребенка. Уровень готовности к обучению в школе.	воспитатель, педагог-психолог, врач-психиатр

5.	Знакомство с медицинскими картами, протоколами ПМПК	Сбор медицинских и педагогических сведений о раннем развитии детей.	Наблюдение за детьми, имеющие нарушения речи, расстройства эмоционально-личностной и познавательной сферы.	учитель-логопед, педагог-психолог
6.	Заполнение мониторинговых карт по образовательным областям.	Мониторинг развития ребенка и достижения детьми планируемых результатов освоения Программы	Непрерывное отслеживание развития ребенка и достижения им планируемых результатов освоения программы.	Все педагоги
<b>Коррекционно-развивающая работа</b>				
1.	Заполнение индивидуальных карт развития ребенка. Педагогические консилиумы (по плану).	Планирование коррекционно-образовательной работы с учетом результатов обследования.	Выявление динамики развития всех воспитанников группы в коррекционно-образовательном процессе.	Все педагоги
2.	Непосредственно образовательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми.	Проведение фронтальных (подгрупповых) логопедических НОД по: - формированию лексико-грамматических категорий и связной речи - формированию правильного произношения; - коррекции заикания; - подготовке к обучению грамоте.	Исправление дефекта речи	учитель-логопед
3.	Непосредственно образовательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми	Проведение групповых НОД по ознакомлению с окружающим миром, развитию элементарных математических представлений, развитию речи.	Развитие познавательных процессов, расширение кругозора.	воспитатель,
4.	Подгрупповая и индивидуальная работа	Проведение коррекционно-развивающих НОД, направленных на социально-эмоциональное и личностное развитие.	Обеспечение успешной социализации воспитанников, развитие эмоциональной сферы, совершенствование способности управлять своими чувствами и	педагог-психолог

			эмоциями.	
Консультативная работа (взаимодействие специалистов с воспитателями)				
1.	Беседа	Анализ результатов психолого-педагогического и логопедического воздействия(ПМПК).	Информационное просвещение	учитель-логопед,
2.	Консультация	Планирование коррекционно-образовательной работы с учетом результатов обследования.	Информационное просвещение Разработка рекомендаций	учитель-логопед,
3.	Наблюдение, беседа	Наблюдение совместной деятельности взрослого с детьми, игровой деятельности, режимных процессов в группах с их последующим анализом.	Разработка рекомендаций	учитель-логопед, педагог-психолог

Описание системы комплексного психолого-педагогического сопровождения детей МУ «Центр помощи детям «Надежда» города Магнитогорска.

Координирует коррекционно-развивающую работу в учреждении психолого-педагогический консилиум, осуществляющий сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) на протяжении всего периода его обучения.

В службу сопровождения входят специалисты: учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, врач-педиатр, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

- Учитель-логопед тщательно исследует нарушенные речевые функции, выявляет причины и механизмы нарушения речи, особенности проявления того или иного нарушения, состояние психомоторных функций.
- Воспитатели исследуют уровень освоения ребенком программы дошкольного учреждения (уровень сформированности элементарных математических представлений, конструктивных и изобразительных навыков, развитие игровой и трудовой деятельности), ведет наблюдение за социально-эмоциональным развитием детей.
- Педагог-психолог исследует состояние эмоционально-волевой сферы дошкольников, особенности социально-личностной сферы, поведения, интеллектуальный уровень развития, готовность к обучению в школе, выявляет особенности познавательной деятельности детей, уровень психических процессов – внимание, память, восприятие, мышление,

интеллектуальный уровень развития.

- Инструктор по физической культуре определяет уровень физической подготовленности, выявляет возможные нарушения в осанке, стопе.
- Музыкальный руководитель исследует уровень музыкальных способностей воспитанников.

Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных методов и приемов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

На основании результатов проведенного мониторинга и рекомендаций городской психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) составляется индивидуальная карта развития на каждого ребенка с ОВЗ.

На протяжении всего учебного года систематически проводится индивидуальное консультирование педагогов (законных представителей) специалистами

- Учитель-логопед: - в начале года сообщает о результатах логопедического обследования, об особенностях речевого развития каждого ребенка, подчеркивая сильные и слабые стороны; - обращает внимание воспитателя на возможные осложнения в процессе коррекционного обучения; - показывает приемы работы с ребенком: учит правильно выполнять артикуляционную и пальчиковую гимнастику, закреплять поставленные звуки; - подчеркивает успехи и трудности ребенка, показывает, на что нужно обратить внимание.

- Педагог-психолог - консультирует воспитателей по вопросам развития психических процессов ребёнка, познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, по результатам диагностического обследования личности ребенка, социально-эмоционального развития;

### Модель организации коррекционно-образовательной деятельности в группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей через организацию развивающей предметно-пространственной среды
Коррекционно-развивающие индивидуальные, групповые, подгрупповые НОД	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	

Основные формы: игра, НОД, наблюдение, опытно- экспериментальная деятельность, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	В ходе режимных моментов решаются образовательные задачи по формированию культурно-гигиенических навыков, осуществляется образовательная деятельность в процессе утренней гимнастики, прогулки, приема пищи и др.	Свободная деятельность детей в разнообразной, гибко меняющейся развивающей предметно-пространственной среде созданной педагогами группы.
--	---	--

Организация коррекционно-образовательной деятельности заключается в обеспечении систематического развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными возможностями и индивидуальными особенностями, позволяющие обеспечить равный старт развития для всех детей.

Образовательный процесс проектируется на основе постепенно усложняющихся задач развития ребенка. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели осуществляется в виде непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня.

## 2.8. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Формы организации детских видов деятельности

Виды деятельности	Формы работы
Двигательная	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале
Продуктивная	Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества, творческие проекты эстетического содержания, занятия в изостудии

Коммуникативная	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно- печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги, рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и др.)
Трудовая	Поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные, индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно- исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
Музыкально-художественная	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале
Игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные)

Формы организации в различных видах деятельности при реализации содержания образовательных областей.

Образовательная область	Ведущий вид деятельности	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей
		Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Организация практической деятельности детей с предметами и материалами;</li> <li>-продуктивные виды деятельности;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>-игра</li> <li>-чтение</li> <li>-развивающая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-экспериментирование с различными предметами материалами;</li> <li>-ситуативные беседы с детьми;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>-экскурсии;</li> <li>-игра</li> <li>-интерактивная деятельность</li> <li>-развивающая игра</li> <li>-беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка</li> <li>- обследование внешних особенностей предметов</li> <li>-наблюдение в уголке природы</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа</li> <li>-рассказ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказ</li> <li>-уход за комнатными растениями</li> <li>-конструирование</li> <li>-наблюдения в уголке природы,</li> <li>-рассматривание пейзажных картин,</li> <li>-слушание музыкальных и поэтических произведений о природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-уход за растениями</li> <li>-рассматривание пейзажных картин</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение литературы,</li> <li>-рассматривание иллюстраций,</li> <li>-создание игровых ситуаций,</li> <li>- создание и работа с макетами;</li> <li>-Обучающие игры</li> <li>-Сюжетно-дидактические</li> <li>-Подвижные игры</li> <li>-Музыкально-дидактические</li> <li>-Рассказ и показ воспитателя,</li> <li>-беседы,</li> <li>-поручения,</li> <li>-использование естественно возникающих ситуаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Досуговые игры;</li> <li>-Интеллектуальные</li> <li>-Игры-забавы,</li> <li>-организация жизненных и игровых развивающих ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения;</li> <li>- инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в центре и в семье;</li> <li>-общение и совместная деятельность с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия;</li> <li>-образные игры- имитации,</li> <li>-хороводные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно- ролевая игра;</li> <li>-действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками,</li> <li>- игры-экспериментирования</li> <li>- игры с природными объектами</li> <li>- сюжетные самодеятельные игры;</li> <li>-сюжетно–отобразительные игры</li> <li>- режиссерские театрализованные игры</li> </ul>

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, наблюдения за действиями и отношениями взрослых в детском саду; экскурсия; интегрированная деятельность; рассказ о труде взрослых беседа; проектная деятельность; целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях взрослых.	Коллективный труд. Игровая ситуация. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах и детских энциклопедиях, знакомящих детей с трудовой деятельностью и организацией отдыха человека в прошлом и настоящем; дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли; рассматривание предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса; совместная продуктивная досуговая деятельность взрослых и детей	Дежурство Поручения
	Коммуникативная	Театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками; проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни;	Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных и прочее; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт целесообразного поведения; ситуации для знакомства детей разных групп,	Сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых.

Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение литературного произведения; Рассказ литературного произведения; беседа о прочитанном произведении; сочинение по мотивам прочитанного; общение детей с разными людьми.	Обсуждение литературного произведения; ситуативная беседа по мотивам прочитанного; инсценирование литературного произведения; общение детей с разными людьми; «детское книгоиздательство»: дети сочиняют сказки, загадки, рассказы, иллюстрируют их своими рисунками, а воспитатель записывает и помогает оформить книгу.	Театрализованная игра; игра на основе сюжета литературного произведения; продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; общение детей с разными людьми.
	Коммуникативная	Беседа по различной тематике, дидактические игры по развитию разных сторон речи Игры-инсценировки Прослушивание в аудиозаписи сказок, стихов и т.д.	Дидактические игры по развитию разных сторон речи упражнение ситуативный разговор	Общение в процессе различных видов деятельности со сверстниками, взрослыми
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей, продуктивная деятельность, детские игровые проекты: «Лаборатория невиданных скульптур», «Секреты художников (архитекторов, народных умельцев)»; экскурсии в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки, образовательные прогулки; современные информационные технологии - ресурсы виртуальные экскурсии	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, показ, создание проблемной ситуации, мастерская, творческое экспериментирование с изобразительными материалами, познание свойств различных изобразительных материалов, а также освоение нетрадиционных изобразительных техник;	Продуктивная деятельность; рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве.

		и музеи, творческие сайты для детей		
	Музыкальная	Фронтальные музыкальные занятия -Праздники, развлечения, досуг -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента Празднование дней рождения, оркестры, ансамбли	Музыка на других занятиях во время прогулки в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях; ситуации-импровизации в пении, танцах, на музыкальных инструментах; музыкальные игры и хороводы, в которых дети выступают сочинителями сюжетных ходов, музыкальных образов.	Сюжетная, режиссерская, театрализованная игра Импровизация на инструментах -Музыкально-дидактические игры -Игры-драматизации -Аккомпанемент в пении, танце и др. -Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». -Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых
Физическое развитие	Двигательная	Физкультурные занятия, развлечения, праздники и соревнования Беседы для расширения представлений о ЗОЖ, о личной гигиене, о значении закаливания, спорта Знакомство со стихами, пословицами, поговорками о спорте и ЗОЖ	Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика, подвижные игры, оздоровительные минутки, Физкультурные упражнения на прогулке	Подвижные игры, элементы спортивных игр, катание на санках, лыжах, коньках, Самостоятельная двигательная деятельность детей с учетом степени их двигательной активности

		Встречи с интересными людьми, чьи профессии связаны с укреплением здоровья		
--	--	--	--	--

## Методы реализации содержания программы

Образовательная область	Методы
Познавательное развитие	<p><b>Методы, повышающие познавательную активность:</b> элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.</p> <p><b>Методы, вызывающие эмоциональную активность:</b> воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии</p> <p><b>Методы уточнения детских представлений:</b> Повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа</p> <p><b>Метод наблюдения</b> кратковременный, длительный определение состояния предмета по отдельным признакам восстановление картины целого по отдельным признакам <b>методы мотивации и стимулирования</b> развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания.</p> <p><b>методы, способствующие</b> осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);</p> <p><b>репродуктивный метод</b> - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p><b>метод проблемного изложения</b> - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</p> <p><b>эвристический метод</b> (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)</p> <p><b>исследовательский метод</b> - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p>
Социально-	<b>Методы развития игры:</b> создание развивающей предметно-игровой среды, обогащение детей знаниями

<p>коммуникативное развитие</p>	<p>и опытом деятельности, передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры), активизация проблемного общения взрослого с детьми</p> <p><b>Методы нравственного воспитания:</b> Формирование нравственных представлений суждений, оценок: беседы на этические темы, чтение художественной литературы, просмотр диафильмов. видео фильмов. задачи на решение коммуникативных ситуаций. Придумывание сказок;</p> <p><b>Методы трудового воспитания:</b> создание у детей практического опыта трудовой деятельности - приучение к положительным формам общественного поведения, показ действий, пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, организация интересной деятельности (общественно-полезный характер), разыгрывание коммуникативных ситуаций, создание контрольных педагогических ситуаций</p> <p><b>Методы создания условий,</b> или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p><b>Наглядные:</b> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение, (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</p> <p><b>словесные:</b> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал</p> <p><b>практические:</b> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры</p> <p>информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><b>Информационно – рецептивный метод:</b> рассматривание; наблюдение; экскурсия; образец воспитателя; показ воспитателя.</p> <p><b>Словесный метод:</b> беседу; рассказ, искусствоведческий рассказ; использование образцов педагога; художественное слово.</p> <p><b>Репродуктивный метод</b> – прием повтора; работа на черновиках; выполнение формообразующих движений рукой.</p> <p><b>Эвристический метод</b> направлен на проявление самостоятельности в каком – либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.</p>

	<p><b>Исследовательский метод</b> направлен на развитие у детей фантазии и творчества.</p> <p><b>Методы музыкального развития:</b> наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений, словесный: беседы о различных музыкальных жанрах, словесно-слуховой: пение, слуховой: слушание музыки, игровой: музыкальные игры, практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий</p>
Физическое развитие	<p><b>Наглядно-зрительные приемы</b> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)</p> <p><b>Наглядно-слуховые приемы</b> (музыка, песни)</p> <p><b>Тактильно-мышечные приемы</b> (непосредственная помощь воспитателя)</p> <p><b>Словесные:</b> объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция</p> <p><b>Практический:</b> повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме</p>

## 2.9. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

В процессе организации социокультурных практик детей особое внимание уделяется:

- индивидуальной организации разнообразных образовательных процессов, их суммированию и включению в жизнь сообщества;
- конструированию педагогической деятельности на основе инициативы, интересов, мотивации детей (а не просто отчужденных «стандартов»); проектной форме организации всех культурных практик; взаимодополняемости основного и дополнительного образования;
- обеспечению демократического образа жизни детского сообщества как гаранта перехода образования от информационной к деятельностной модели организации;

Виды культурных практик:

- исследовательские;
- коммуникативные;
- организационные;
- игровые;
- художественные.

### **Создание условий для развития познавательной деятельности.**

Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Для стимулирования детской познавательной активности педагог использует:

- вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- возможность детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организацию такого обсуждения, в котором дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- построение обсуждения с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помощь детям в обнаружении ошибки в своих рассуждениях;
- помощь в организации дискуссии; дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности.**

Игровая деятельность дошкольников как культурная практика, представляя собой интегративное явление, обеспечивает удовлетворение актуальных запросов ребенка и общества за счет ориентации на потенциальные социальные возможности детей.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы



реализации детских идей). Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

### **Создание условий для развития проектной деятельности.**

В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

### **Создание условий для самовыражения средствами искусства.**

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывает выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

## **Создание условий для физического развития.**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам, безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

## **2.10. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

- поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей.

## **2.11. ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Совместная деятельность взрослого с детьми, основная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.

### **Проектная деятельность.**

Основной целью проектного метода в центре является развитие детской инициативы, свободной творческой личности. Метод проектной деятельности можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста. Проект — продукт сотрудничества

и сотворчества воспитателей, детей, а порой и всего персонала учреждения. Поэтому тема проекта, его форма и подробный план действия разрабатываются коллективно. На этапе разработки педагогами содержания занятий, игр, прогулок, наблюдений, экскурсий и других видов деятельности, связанных с темой проекта, важно тщательно продумать и организовать предметную среду таким образом, чтобы она являлась «фоном» к эвристической и поисковой деятельности. Также организации поисковой и творческой деятельности детей необходимо подключать родителей и родственников, так как один ребенок с этой деятельностью не справится.

Совместная познавательная-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.

Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

### **В дошкольном возрасте педагоги:**

Помогают детям освоить соответствующие их возможностям игровые действия, побуждают брать на себя игровые роли, организуют сюжетные игры с несколькими детьми. Поддерживают интерес к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения.

Поддерживают желание понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях.

Поддерживают стремление высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным.

Поощряют готовность ребенка научить других тому, что умеет сам.

Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия. Поощряют использование в игре предметов-заместителей.

Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками: предоставляют возможность самостоятельно следить за своим внешним видом.

Поощряют проявления детьми элементарных навыков вежливости.

Предоставляют возможность самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности.

Предоставляют возможность самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.).

Предоставляют возможность проявлять социальные навыки в разных видах деятельности. Взрослые предоставляют

возможность для творческого самовыражения:

Поощряют импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей). Предоставляют возможность выразить свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях.

Воспитатели поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации

Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.).

Поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей. Предоставляют детям возможность и право самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций, предпочтений.

Взрослые поощряют творческую инициативу детей:

Поддерживают стремление проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью.

Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств.

Поощряют стремление детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт.

Поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:

Поощряют активность в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.

Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.

Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет.

Поощряют исполнительское и музыкально-двигательное творчество детей (исполнение ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и в свободной деятельности), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах и пр.

Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников.

Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.

Поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы,

телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников.

Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

## 2.12. ИНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Календарно - тематический план образовательной деятельности

Организационной основой реализации Программы является календарно - тематический план событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.

Тема	Группа	Содержание работы
<b>Сентябрь 1-2 неделя «До свидания, лето!» (диагностика)</b>	Средняя группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование навыков выделения произошедших изменений в центре (покрашен забор, появилась новая мебель, игрушки, новые растения на улице)</li> <li>2. Расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник).</li> <li>3. Формирование дружеских отношений между детьми (взаимопомощь, сочувствие, желание быть справедливым).</li> </ol>
<b>Сентябрь 1-2 неделя «Здравствуй, школа» (диагностика)</b>	Старшая группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширение представлений о детском саду, профессиях работников детского сада (медицинская сестра, кухонный работник, повар и др.).</li> <li>2. Развитие познавательной мотивации, интереса к школе, книгам, желание стать первоклассником.</li> <li>3. Формирование дружеских взаимоотношений между детьми (привычку играть сообща, трудиться, заниматься, умение самостоятельно находить общие интересные дела).</li> </ol>
	Подготовительная к школе группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие познавательного интереса, интереса к школе, книгам.</li> <li>2. Закрепление знаний детей о школе, о школьных принадлежностях, профессии учителя (кто и чему учит в школе, предметы, изучаемые в школе).</li> <li>3. Формирование дружеских взаимоотношений между детьми (привычки сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, распределять обязанности, помогать друг другу).</li> </ol>
<b>Сентябрь 2-3 неделя</b>	Средняя группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление навыков использования обобщающих понятий (овощи, фрукты, ягоды)</li> <li>2. Развитие умений различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные</li> </ol>

<b>«Наш богатый урожай»</b>		овоши, ягоды (капуста, лук, морковь, картофель малина, смородина, вишня яблоко, груша). 3. Формирование дружеских взаимоотношений между детьми (привычки сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, распределять обязанности, помогать друг другу).
	Старшая группа	1. Расширение представлений о центре, профессиях работников (медицинская сестра, кухонный работник, повар и др.) 2. Развитие познавательной мотивации, интереса к школе, книгам, желание стать первоклассником. 3. Формирование дружеских взаимоотношений между детьми (привычку играть сообща, трудиться, заниматься, умение самостоятельно находить общие интересные дела).
	Подготовительная к школе группа	1. Ознакомление детей с природными сообществами «Сад», «Поле» (причинно-следственные связи внутри природного сообщества). 2. Расширение представлений детей о видах садов, о растениях, их разновидностях, об урожае в лесу. 3. Воспитание уважения к труду взрослых в саду, на полях, в огороде.
<b>Октябрь 1-я неделя «Труд людей»</b>	Средняя группа	1. Формирование первичных представлений о труде взрослых (люди, работающие в детском саду, трудовые действия взрослых: ходят в магазин, убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.)). 2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свои умения, творчество, аккуратность)
	Старшая группа	1. Расширение представлений о труде взрослых, условиях, в которых он осуществляется (люди, работающие в детском саду (няня, воспитатель, повар), трудовые действия взрослых: ходят в магазин, убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.; оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий). 2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (любая вещь создана трудом многих людей, личностные и деловые качества человека труда)
	Подготовительная к школе группа	1. Формирование представлений о труде взрослых (люди, работающие в детском саду, трудовые действия взрослых: ходят в магазин, убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят

		за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.)). 2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (любая вещь создана трудом многих людей. личные и деловые качества человека труда)
<b>Октябрь</b> <b>2-я неделя</b> <b>«Я – человек»</b>	Средняя группа	1. Развитие представления о себе как о человеке: я – мальчик (девочка), хожу в детский сад, в группе мои друзья. 2. Формирование интереса к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья). 3. Формирование представлений детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. 4. Развитие интереса к сверстнику, желания взаимодействовать с ним
	Старшая группа	1. Развитие представления о себе как о человеке: я – мальчик (девочка), хожу в детский сад, в группе мои друзья. 2. Формирование интереса к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья). 3. Формирование представлений детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. 4. Развитие интереса к сверстнику, желания взаимодействовать с ним
	Подготовительная к школе группа	1. Развивать в детях положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки; 2. Формировать представление о себе как человеке – представителе живого на Земле.
<b>Октябрь</b> <b>3-я неделя</b> <b>«Краски осени»</b>	Средняя группа	1. Расширение представлений детей об осенних изменениях в природе (установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы). 2. Расширение представлений детей об осенних праздниках, изменении в одежде людей осенью, осенних забавах детей. 3. Формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы.
	Старшая группа	1. Расширение представлений детей об осени (изменения в природе, одежде людей, праздниках).



		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Формирование обобщенных представлений о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.</li> <li>3. Формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы.</li> </ol>
	Подготовительная к школе группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширение представлений детей об осени, последовательности осенних месяцев (значение листопада для жизни растений зимой, влияние сезонных изменений на жизнь растений, животных, человека).</li> <li>2. Закрепление знаний правил безопасного, экологически грамотного поведения в природе.</li> <li>3. Формирование представлений об отображении осени в произведениях искусства.</li> </ol>
<b>Октябрь</b> <b>4-я неделя</b> <b>«Дружба»</b>	Средняя группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование представлений о России как многонациональной единой стране. Воспитывать уважение к людям разных национальностей.</li> <li>2. Расширение представлений о дружбе.</li> </ol>
	Старшая группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках.</li> <li>2. Формирование интереса к истории своей страны; воспитание чувства гордости за свою страну, любви к ней.</li> <li>3. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.</li> </ol>
	Подготовительная к школе группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.</li> <li>2. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.</li> </ol>
<b>Ноябрь</b> <b>1-2 неделя</b> <b>«Животный мир»</b>	Средняя группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование у детей элементарных экологических представлений об охране животных.</li> <li>2. Расширение представлений о домашних и диких животных, о внешнем виде, способе передвижения, питания. Уточнение внешних признаков и повадок диких животных (лисы, волка, медведя, зайца, белки). Закрепление знаний о внешних признаках и повадках домашних животных (кошки, собаки). Уточнение знаний об особенностях внешнего вида коровы и лошади, домашних птиц (курицы, петуха, гуся).</li> </ol>
	Старшая группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширение у детей элементарных экологических представлений о домашних животных, их повадках, зависимости от человека, о диких животных различных климатических зон: условиях обитания, питания, выведения потомства.</li> <li>2. Уточнение названий и внешних признаков домашних птиц, названии их детёнышей. Расширение представлений об уходе за домашними птицами; какие продукты питания и вещи мы получаем от домашних птиц.</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Формирование представлений детей об охране животных человеком и государством.</li> <li>4. Развитие умений в уходе за домашними питомцами.</li> </ol>
	Подготовительная к школе группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование у детей элементарных экологических представлений, расширение и систематизация знаний о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся и насекомых.</li> <li>2. Систематизация знаний о диких животных.</li> <li>3. Закрепление знаний об отличиях диких и домашних животных.</li> <li>4. Воспитание бережного отношения к природе. Совершенствование умений в уходе за домашними питомцами.</li> <li>5. Расширение представлений детей об охране животных человеком и государством, о значении Красной книги.</li> </ol>
<b>Ноябрь</b> <b>3-4 неделя</b> <b>«Кто как готовится к зиме»</b>	Средняя группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширение знаний о поздней осени (разнообразие явлений природы: морозящий дождь, ливень, туман).</li> <li>2. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</li> <li>3. Расширение представлений о животных, птицах, их приспособлению к жизни в зимних условиях (прячутся, гибнут насекомые, птицы улетают на юг, некоторые животные меняют окрас).</li> <li>4. Формирование элементарных экологических представлений (рассматривать растения, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).</li> </ol>
	Старшая группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление представлений о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</li> <li>2. Расширение обобщенных представлений об осени как времени года.</li> <li>3. Расширение знаний о том, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ежи, черепахи, медведи впадают в спячку, зайцы, белки линяют, некоторые птицы улетают на юг).</li> </ol>
	Подготовительная к школе группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление знаний об осени, о временах года, последовательности месяцев в году.</li> <li>2. Формирование обобщенных представлений о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</li> <li>3. Расширение и обогащение знаний об особенностях осенней природы (наблюдение таких явлений природы как заморозки, первый снег, сильные ветры, дожди, иней, град, туман).</li> <li>4. Расширение знаний о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.</li> </ol>
<b>Декабрь</b> <b>1-2 неделя</b>	Средняя группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие умений устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, умений вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.</li> <li>2. Продолжение знакомства с зимними видами спорта.</li> </ol>

<b>«Здравствуй, зимушка-зима»</b>	Старшая группа	<p>3. Формирование представлений о безопасном поведении людей зимой.</p> <p>1. Обогащение знаний детей об особенностях зимней погоды (лютый мороз, метель, заморозки, снегопады, пурга).</p> <p>2. Продолжение знакомства детей с зимними видами спорта (слалом, биатлон, прыжки с трамплином и т.д.).</p> <p>3. Расширение представлений детей об особенностях деятельности людей зимой в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>
	Подготовительная к школе группа	<p>1. Обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (иней, изморозь, заморозки, буран и т.п.), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>2. Продолжение знакомства с зимними видами спорта (биатлон, горнолыжный спорт, конькобежный спорт, лыжные гонки, фигурное катание, бобслей, сноуборд, шорт-трек, фристайл, хоккей).</p> <p>3. Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли.</p>
<b>Декабрь 3-я неделя «Город Мастеров»</b>	Средняя группа	<p>1. Расширение представлений о народной игрушке, знакомство с народными промыслами (вышивание, вязание).</p> <p>2. Продолжение знакомства с устным народным творчеством.</p> <p>3. Использование фольклора при организации различных видов детской деятельности.</p>
	Старшая группа	<p>1. Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>2. Расширение представлений о народных игрушках. Знакомство с декоративно – прикладным искусством (хохлома, городецкая роспись).</p> <p>3. Рассказывание детям о искусстве, традициях и быте разных народов, населяющих родной край (особенности строений, предметы быта, национальная одежда и т.д.).</p>
	Подготовительная к школе группа	<p>1. Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>2. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Знакомство детей с народными песнями, плясками.</p> <p>3. Формирование представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, искусство народов разных стран).</p> <p>4. Воспитание интереса к искусству родного края; воспитание бережного отношении к произведениям искусства.</p>
<b>Декабрь</b>	Средняя группа	<p>1. Расширение представлений детей о традициях празднования Нового года в мире.</p>

<b>4-я неделя «Новогодний калейдоскоп»</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Формирование прикладных умений при изготовлении новогодних сюрпризов и подарков.</li> <li>3. Расширение представлений о зиме. Развитие умений вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.</li> </ol>
	Старшая группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению.</li> <li>2. Воспитание чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</li> <li>3. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах.</li> <li>4. Обогащение знаний детей о безопасном поведении зимой.</li> </ol>
	Подготовительная к школе группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с историей возникновения празднования Нового года.</li> <li>2. Воспитание чувства ответственности за качество изготовления подарков и украшений.</li> <li>3. Формирование умения радоваться успехам друзей, испытывать удовлетворение от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</li> </ol>
<b>Январь 2-я неделя «Азбука безопасности»</b>	Средняя группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование навыков безопасного поведения в детском саду (в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарём, ножницами, кататься на велосипеде только под присмотром взрослых).</li> <li>2. Расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения (о дорожных знаках «Пешеходный переход», «Дети», о элементах дороги - разделительная полоса, остановка, переход)</li> <li>3. Формирование безопасных способов взаимодействия с животными и растениями (кормить животных только с разрешения взрослых, не гладить бродячих животных, не приносить их домой, растения, они могут быть ядовитыми).</li> </ol>
	Старшая группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление и расширение знаний детей о правилах поведения (в случае пожара звонить 01, вызов милиции - 02, «Скорой помощи» - 03).</li> <li>2. Расширение представлений о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными и взаимосвязях природного мира (одно и то же растение может быть ядовитым и полезным).</li> <li>3. Закрепление правил поведения на улице и в общественном транспорте (знакомство с метро и правилами поведения в нём).</li> </ol>
	Подготовительная к школе группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Закрепление представлений о основах безопасности собственной жизнедеятельности.</li> <li>3. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни (особенностях организма человека, о рациональном питании и физической нагрузке).</li> </ol>
<b>Январь</b> <b>3-4 неделя</b> <b>«Наш быт»</b>	Средняя группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение детей навыкам рассматривания и обследования предметов, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением и разумным способом поведения в предметном мире.</li> <li>2. Воспитание бережного отношения к предметному миру; формирование осознанного способа безопасного для ребёнка поведения.</li> </ol>
	Старшая группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие дифференцированного восприятия трудового процесса, вычленение его компонентов. Конкретизация представлений о труде взрослых; представления о жизни человека в городе (быт, дом, транспорт, заводы, фабрики).</li> <li>2. Уточнение представлений о роли современной техники в трудовой деятельности взрослых, о работе столяра, маляра, мастера по изготовлению посуды, швеи, столяра.</li> </ol>
	Подготовительная к школе группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширение представлений детей об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице.</li> <li>2. Углубление представлений о видах производственного, обслуживающего труда и его ценности.</li> </ol>
<b>Февраль</b> <b>1-я неделя</b> <b>«Семья»</b>	Средняя группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширение представлений о своей семье.</li> <li>2. Формирование первоначальных представлений о родственных отношениях в семье (сын, дочь, внук, внучка).</li> <li>3. Закрепление знания детьми своего имени, фамилии, возраста, имен воспитателей.</li> <li>4. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, заботливого отношения к пожилым родственникам.</li> <li>5. Развитие представлений детей о своем облике.</li> </ol>
	Старшая группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование интереса к семье, членам семьи.</li> <li>2. Расширение знаний о профессиях членов семьи.</li> <li>3. Расширение гендерных представлений, воспитание в мальчиках представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</li> </ol>
	Подготовительная к школе группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систематизация и расширение знаний о семье.</li> <li>2. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим мужчинам.</li> <li>3. Формирование бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</li> </ol>

<b>Февраль</b> <b>2-я неделя</b> <b>«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»</b>	Средняя группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с родным городом (формирование начальных представлений о родном крае, его культуре, истории).</li> <li>2. Формирование представлений о правилах поведения на улицах города, правилах дорожного движения.</li> <li>3. Знакомство детей с домом, предметами домашнего обихода (мебель, бытовые приборы).</li> </ol>
	Старшая группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширение представлений детей о родной стране, знакомство с историей России.</li> <li>2. Формирование представлений о правилах поведения на улицах города, правилах дорожного движения.</li> <li>3. Знакомство детей с домом, предметами домашнего обихода (предметы, облегчающие жизнь человека в быту).</li> </ol>
	Подготовительная к школе группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширение представлений детей о Родине (герб, флаг, гимн России, представления о Президенте, Правительстве России).</li> <li>2. Формирование представлений о достопримечательностях родного города, страны.</li> <li>3. Расширение представлений детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, представления о родственниках).</li> </ol>
<b>Февраль</b> <b>3-я неделя</b> <b>«Защитники Отечества»</b>	Средняя группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание уважения к защитникам Отечества.</li> <li>2. Расширение представлений о государственных праздниках, о празднике День защитника Отечества, о воинах российской армии.</li> <li>3. Совершенствование умения видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника, танкиста, называть военных и военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках.</li> </ol>
	Старшая группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой</li> <li>2. Расширение гендерных представлений: формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</li> <li>3. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине.</li> </ol>
	Подготовительная к школе группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление знаний детей об армии – защитнице нашей страны.</li> <li>2. Развитие интереса и уважения к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей.</li> <li>3. Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества.</li> </ol>
<b>Февраль</b> <b>4-я неделя</b>	Средняя группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнение представлений о том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару.</li> </ol>

<b>«Транспорт»</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Расширение представлений о видах и отличиях (грузовой и легковой) транспорта, об особенностях их передвижения.</li> <li>3. Формирование представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи.</li> </ol>
	Старшая группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить знания о понятии «транспорт». Познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный.</li> <li>2. Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте.</li> <li>3. Учить безопасному поведению на улицах</li> </ol>
	Подготовительная к школе группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить знания о понятии «транспорт». Познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный.</li> <li>2. Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте.</li> <li>3. Учить безопасному поведению на улицах</li> </ol>
<b>Март 1-2 неделя «Весна шагает по планете» «Женский день»</b>	Средняя группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях.</li> <li>2. Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них</li> </ol>
	Старшая группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях.</li> <li>2. Расширение гендерных представлений.</li> <li>3. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами.</li> </ol>
	Подготовительная к школе группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях.</li> <li>2. Расширение представлений о женском труде.</li> <li>3. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами.</li> </ol>
<b>Март 3-4 неделя «Быть здоровыми хотим»</b>	Средняя группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</li> <li>2. Формирование элементарных навыков ухода за своим телом.</li> <li>3. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</li> <li>4. Становление интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения.</li> </ol>
	Старшая группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Становление устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения;</li> <li>2. Формирование представлений о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья;</li> <li>3. Развитие самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек;</li> </ol>

		<p>4. Развитие умения элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание к взрослым в случае неважного самочувствия, недомогания;</p> <p>5. Развитие умения избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения.</p> <p>6. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p>
	Подготовительная к школе группа	<p>1. Воспитание ценностного отношения детей к здоровью и человеческой жизни, развитие мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> <p>2. Обогащение и углубление представлений детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье;</p> <p>3. Воспитание самостоятельности в выполнении культурно-гигиенических навыков, обогащение представлений детей о гигиенической культуре;</p> <p>4. Обеспечение сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей.</p>
<b>Апрель 1-2 неделя «Космос» «Приведем планету в порядок»</b>	Средняя группа	<p>1. Формирование начальных представлений о Космосе (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе. Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца)</p> <p>2. Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира</p>
	Старшая группа	<p>1. Уточнение представлений детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе)</p> <p>2. Развитие интереса деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах).</p>
	Подготовительная к школе группа	<p>1. Уточнение представлений детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе, периодичности смены дня и ночи, чередовании времён года их цикличностью и зависимостью от положения планет на звёздном небе)</p> <p>2. Развитие интереса к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах, её социальном значении: использование спутников для хозяйственной деятельности человека).</p>
<b>Апрель 3-4 неделя «Встречаем птиц»</b>	Средняя группа	<p>1. Обогащение представлений о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)</p> <p>2. Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).</p>



	Старшая группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систематизировать представления детей о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)</li> <li>2. Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).</li> </ol>
	Подготовительная к школе группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщить представления детей о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)</li> <li>2. Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).</li> </ol>
<b>Май</b> <b>1-я неделя</b> <b>«Праздник весны и труда»</b>	Средняя группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование представлений о Празднике весны и труда.</li> <li>2. Расширение знаний о профессиях (шофер, почтальон, продавец, врач).</li> <li>3. Воспитание положительного отношения к труду, желание трудиться.</li> </ol>
	Старшая группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнение знаний детей об общественном событии. Празднике весны и труда.</li> <li>2. Расширение знаний детей о профессиях.</li> <li>3. Воспитание у детей желания участвовать в совместной трудовой деятельности.</li> </ol>
	Подготовительная к школе группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление знаний детей о празднике Весны и труда как общественном событии России.</li> <li>2. Расширение представлений детей о труде взрослых, о значении их труда для общества.</li> <li>3. Воспитание уважения к людям труда.</li> </ol>
<b>Май</b> <b>2-я неделя</b> <b>«День Победы»</b>	Средняя группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание уважения к защитникам Отечества.</li> <li>2. Расширение представлений о государственных праздниках, о празднике День Победы, о воинах, которые защищали нашу Родину.</li> <li>3. Совершенствование умения видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника, танкиста, называть военных и военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках.</li> </ol>
	Старшая группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнение и расширение представлений детей о Великой Отечественной войне.</li> <li>2. Формирование у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны.</li> <li>3. Воспитание уважения к защитникам Отечества.</li> </ol>

	Подготовительная к школе группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление знаний детей о Великой Отечественной Войне, об армии – защитнице нашей страны, о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины.</li> <li>2. Развитие интереса и уважения к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей.</li> <li>3. Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества.</li> </ol>
<b>Май</b> <b>3-я неделя</b> <b>«Мир природы»</b> <b>(диагностика)</b>	Средняя группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование у детей элементарных экологических представлений об охране растений и животных.</li> <li>2. Развитие умений замечать изменения в природе.</li> <li>3. Расширение представлений о домашних и диких животных, о внешнем виде, способе передвижения, питании, развитие умения называть части тела животных.</li> <li>4. Уточнение знаний детей о деревьях, травянистых и комнатных растениях, их названиях, способах ухода за ними.</li> <li>5. Расширение знаний детей о свойствах песка, глины, камня.</li> <li>6. Уточнение представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</li> </ol>
	Старшая группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование у детей элементарных экологических представлений, расширение представлений о живой и неживой природе. Знакомство с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</li> <li>2. Формирование представлений о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность – труд людей). Развитие умения замечать изменения в природе.</li> <li>3. Формирование представление детей об охране растений и животных.</li> <li>4. Закрепление знаний детей о деревьях, травянистых и комнатных растениях, их названиях, знакомить со способами ухода за ними.</li> <li>5. Расширение знаний о взаимодействии живой и неживой природы, о значении солнца и воздуха в жизни человека животных и растений.</li> </ol>
	Подготовительная к школе группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование у детей элементарных экологических представлений, расширение и систематизация знаний о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, насекомых.</li> <li>2. Закрепление знаний детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях (луга, сада, леса).</li> <li>3. Закрепление умений обобщать и систематизировать представления о временах года. устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут</li> </ol>

		насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.). 4. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. Закрепление умений правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). 5. Расширение знаний детей о неживой природе, свойствах песка, глины, камня. Формировать представления о переходе из твердого состояние в жидкое и наоборот.
<b>Май</b> <b>4-я неделя</b> <b>«Вот какими стали мы большими»</b>	Средняя группа	1. Закрепление представлений ребенка о себе как о члене коллектива, развитие чувства общности с другими детьми. 2. Расширение представлений детей о центре и его сотрудниках, совершенствование умения свободно ориентироваться в помещениях детского сада.
	Старшая группа	1. Расширение представлений ребенка о себе как о члене коллектива. 2. Формирование активной позиции через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни учреждения. 3. Приобщение к мероприятиям, которые проводятся в центре (спектаклям, спортивным праздникам и развлечениям, выставкам детских работ).
	Подготовительная к школе группа	1. Формирование представлений о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и участие в жизни учреждения. 2. Привлечение детей к созданию развивающей среды учреждения (мини-музеев выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

### 2.13. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ И МОНИТОРИНГА

**Педагогическая диагностика.** Педагогическая диагностика воспитателя направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовании определяет использование им *преимущественно малоформализованных диагностических методов*, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

### ***Принципы педагогической диагностики***

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса в центре.

***Принцип объективности*** означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда *правил*.

1. Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых.
2. Фиксация всех проявлений личности ребенка.
3. Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей.
4. Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики.
5. Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

***Принцип целостного изучения педагогического процесса*** предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что

направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

**Принцип процессуальности** предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

**Принцип компетентности** означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

**Принцип персонализации** требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

*Как осуществлять процесс диагностирования?* Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

**Первый этап — проектировочный.** Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, *как* ее осуществлять, пропуская вопросы *что* и, в особенности, *зачем* диагностировать.

Между тем это основные вопросы. От ответа на них зависят и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений.

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике

*индивидуальной, социальной или объективной соотносительной* нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т. п.

*Методы диагностики.* В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

**Второй этап — практический.** Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофоне, видеокамере и т. д.).

**Третий этап — аналитический.** Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, *почему* результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно прежде всего замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

**Четвертый этап — интерпретация данных.** Интерпретация воспитателем полученных фактов — основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательна избирательно (т. е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее.

**Пятый этап — целеобразовательный.** Он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом.

Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом личность становилась полноценной, богатой, неповторимой.

### ***Мониторинг образовательного процесса в дошкольном образовании***

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности.

Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в МУ «Центр помощи детям «Надежда» направлен на ***отслеживание качества дошкольного образования.***

#### ***1. Качества результатов деятельности.***

Определение результативности деятельности прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;
- степени готовности ребенка к школьному обучению;

## *2. Качества педагогического процесса, реализуемого в МУ «Центр помощи детям «Надежда».*

Деятельность дошкольного отделения и достижение выше обозначенных результатов обеспечиваются реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;
- организации самостоятельной деятельности детей;

## *3. Качества условий деятельности.*

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в МУ Центр помощи детям «Надежда»:

- особенности профессиональной компетентности педагогов;
- развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария — *критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга*. В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование — критерий должен позволять производить измерение. Измерение — это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением.

Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и малоформализованные методы.

***Формализованные методы:*** тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и др.), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.



**Малоформализованные методы:** наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и т. д.). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

**Этапы мониторинга** также схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше.

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.
3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.
5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

**Результаты педагогического мониторинга** можно охарактеризовать как:

- *описательные*, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;
- *сущностные*, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;
- *репродуктивные*, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;
- *продуктивные*, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;
- *интегральные*, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Материально – техническое обеспечение Программы соответствует требованиям и нормативам к устройству учреждений для детей-сирот и детей, оставшимся без попечения родителей.

Воспитанники дошкольного возраста проживают в одном групповом помещении (семья №7)

В состав групповой ячейки входят: групповая (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий, приема пищи); спальная комната для организации сна; туалетная и ванная комнаты.

Групповые комнаты оснащены всем необходимым оборудованием: детской мебелью (столы и стулья по количеству детей в группе), игровым оборудованием, мебелью для наглядных пособий, дидактического материала и учебной литературы. В пользование педагогов с детьми предоставлены технические средства: магнитофон, телевизор, ноутбук, проектор, экран.

Для реализации Программы используются следующие помещения:

Музыкальный зал	Фортепиано, Синтезатор, Микрофон — 4 шт., Ноутбук, Компьютер, Музыкальный центр, Проектор, Экран переносной, Телевизор, Магнитофон — 2 шт., Монитор, Принтер, Уголок русской избы, Подборка аудио и видео дисков с музыкальными произведениями, Кукольный театр – 15 шт., Пальчиковый театр – 5 шт., Теневой театр – 1 шт., Ширма для кукольного театра – 1 шт., Декорации для инсценировок сказок: маски и костюмы персонажей для детей, парики, аквагрим, картотека игр-инсценировок, Детские стульчики - 7 шт., Детский столик, Стол, Стеллажи для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала.
Физкультурный зал	Палка гимнастическая -7 шт., Набор мягких модулей, Скамья навесная ребристая -1 шт., Мяч резиновый -16 шт. Мяч футбольный -2 шт. Мяч баскетбольный – 2 шт. Мяч волейбольный -2 шт. Мяч прыгунка -5 шт. Мяч массажный 10 шт. Мяч гимнастический -7 шт. Маты гимнастические -3 шт. Гантели пластмассовые - 6 шт. Доска гимнастическая-2 шт. Лавка гимнастическая – 2шт., Обручи -10 шт. Скакалки – 15 шт. Набор кеглей – 2 шт. Кольцедрос – 3 шт. Коврик гимнастический -10 шт., Мешочки гимнастические -10 шт. Конус сигнальный -10 шт. Спортивно-игровой комплект -1 шт. Комплект элементов полосы препятствий -1 шт. Ключка с шайбой – 5 шт. Контейнеры наполненные для хранения мелких игрушек и материала -2 шт. Лестница гимнастическая – 1 шт. Детский спортивный комплекс пристенный - 1 шт. Стеллажи для хранения спортивного инвентаря, методического и иллюстративного материала по летним и спортивным видам спорта, командным и индивидуальным, олимпийским.
Кабинет логопеда	Учебные парты, шкафы для пособий с речевым и методическим материалом, зеркала настенные, настольные зеркала для постановка правильной артикуляции звуков, школьная и магнитная доска, компьютерное место (компьютер, принтер), дидактические наборы и игры на коррекцию нарушений в звукопроизношении, картотека игр на развитие моторики, пособия с речевым материалом, настольные сюжетные игры на коррекцию и развитие речи. Дидактические игры – 27 шт. Обучающее лото – 2 шт. Домино – 7 шт. Настольные игры – 12 шт. Наглядно-дидактические пособия – 23 шт.
Кабинет психолога	Игровое оборудование: Куклы; фрукты; овощи; набор посуды для чаепития; мягкие игрушки «Тигрёнок», «Бегемотик», «Дракончик», «Медвежонок», «Щенок», «Зайчик»; Кукольный театр

«Курочка ряба», «Репка», «Колобок». Музыкальные инструменты: бубен; скакалка. Аудио-видео записи, презентации, детские песни, звуки природы (ноутбук). Игрушки из киндер -сюрпризов. Игры: «Я – хороший»; «Ситуации». Игры - лото: «Ассоциации», «Зоопарк настроений», «Театр настроений». Пособия: дидактический материал «Уроки безопасности»; демонстрационный материал «Эмоции». Художественные произведения: русские народные сказки: «Заюшкина избушка», «Колобок», «Зимовье зверей»; «Смоляной бычок», «Лиса и волк»; Сказка А. Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино»; Учебник для малышей В. Степанов «Чтение»; Учебник для малышей В.Степанов «Домашнее чтение»; стихотворения С. Козлов «Старичок-лесовичок». Игровое оборудование: доска маркерная и магнитная «Азбука и цифры»; Кубики (пластмасса); пирамидки (деревянные) «Геометрические формы»; пирамидки (деревянные); конструктор «Лего»; «Животные»; куб, развивающие игры: игра «Профессии»; «Время»; «Который час»; «Ассоциации»; «Пин - изобретатель»; «Совунья - хозяйшкa»; «Совунья в походе»; «Помоги смешарику»; «Часть и целое»; «Живая природа»; «Контурь»; «Наблюдательность»; «Что из чего сделано»; «Кто в домике живёт?»; «Страна геометрия»; «Найди свой домик»; «Цвета»; «Геометрические формы»; «Маленький покупатель»; «Юный путешественник»; «Мамины помощники»; «Цветные курочки»; «Весёлые мордашки»; «Растительный мир»; Игра – головоломка «Снеговик – мозайка»; «Мышкин дом»; «Времена года»; «Еда зверей»; «Найди мою тень»; «Резиночки»; «Цветочная поляна»; «Разбитые вазы»; «Игры с песком» (ведра, лопатки, формочки); Игры с прищепками «Еда зверей»; Игра «Подбери пуговицы разного цвета и размера» (пуговицы, нитки); «Игры с водой» (игрушки, емкость для воды); шнуровки; «Цифры»; пазлы деревянные; пазлы бумажные; пазлы полипропилен, развивающая игрушка «Часы: Учимся со смешариками»; счетные палочки; материалы для детского творчества (карандаши, восковые мелки). Трафареты для рисования: «Аквариумные рыбки», «Морские обитатели», «Цветы садовые», «Цветы луговые», «Подбери пару», «Птицы». Тестовые задания: «Готов ли ты к школе?». Пособия: Демонстрационный материал «Профессии»; Демонстрационный материал «Сравни противоположности»; демонстрационный материал: «Сравни и измерь». Игровое оборудование: мячи массажные; «Песочная терапия» (работа с песком). Игры: «Развиваем речь»; «Читаем истории в картинках»; «Найди друзей»; «Найди различие»; «Составь рассказ по серии картинок»; «Метафорические ассоциативные карты».

Технические средства (компьютер, принтер).

Методические материалы: методическая литература (библиотека психолога), набор материалов и методик для профилактической, диагностической, коррекционной работы, информационный стенд, раздаточный материал для детей, педагогов, набор игрушек и настольных игр, набор для детского творчества

	<p>Мебель: рабочий стол, шкафы для пособий, методик, литературы, стол для техники, стулья, стол для дошкольников, 2 стула для дошкольников.</p> <p>Дополнительное оборудование: сухой бассейн с шариками, сухой душ, музыка для релаксации, кресла-мешки для релаксации, настенное панно «Звездное небо», картина «Звуки природы», электрические лампы для релаксации</p>
Групповое помещение №7	<p>Магнитная доска (передвижная), парты, стулья, игровой столик, мягкий уголок (диван, кресла); игровые тематические уголки для проведения сюжетно-ролевых игр; стеллаж для литературы и дидактического материала; наборы «Домашний кукольный театр»; наборы различных материалов и инструментов для практических занятий; дидактические игры на знание видов транспорта, правил БДД, противопожарной безопасности; тематическое домино по окружающему миру (растения, животные). ТСО: ноутбук, медиа проектор, музыкальный центр, телевизор</p>

### 3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ДНЯ

Организация режима дня осуществляется в соответствии с основной образовательной программой Учреждения с учетом санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, для учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

Режим дня составляется на круглосуточный режим пребывания обучающихся в Учреждении, на каждую возрастную группу воспитанников.

Самостоятельная деятельность обучающихся в режиме дня.

На самостоятельную деятельность обучающихся 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Общественно-полезный труд обучающихся старшего возраста проводится в форме самообслуживания (дежурство по столовой, помощь в подготовке к занятиям, уход за растениями и др.). Его продолжительность не должна превышать 20 мин. в день.

Режим питания.

1. Прием пищи устанавливается по строго отведенному времени. В Учреждении организуется 6-ти разовое питание (завтрак,

2 завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин).

2. Питьевой режим организуется во всех группах. График смены воды установлен через каждые 2 часа.

Прогулки.

1. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется Учреждением в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

2. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину – после дневного сна.

3. Во время прогулки с обучающимися проводятся подвижные игры, физические упражнения, наблюдения, экскурсии, занятия.

4. В летнее время продолжительность прогулки увеличивается до 6 часов.

Дневной сон.

1. Общая продолжительность суточного сна для обучающихся дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон.

2. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур.

3. Детей, которые долго засыпают и чутко спят, рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними.

4. Во время сна в спальне обязательно должен присутствовать воспитатель (или помощник воспитателя), который несет ответственность за гигиену сна, охрану жизни и здоровья обучающихся во время сна.

5. После дневного сна ежедневно организуется бодрящая гимнастика.

Непосредственно образовательная деятельность.

1. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

2. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для обучающихся от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для обучающихся от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для обучающихся от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для обучающихся от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

3. Образовательная деятельность с обучающимися старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

4. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения обучающихся, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления обучающихся рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия и т.п.

5. В середине учебного года (январь) организуются недельные каникулы, во время которых проводятся только занятия эстетического и оздоровительного циклов (музыкальные, физкультурные, рисование и т.п.)

6. В летний период учебные занятия не проводятся, кроме музыки и физической культуры. Также рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др. во время прогулки.

7. Непрерывная длительность просмотра мультфильмов составляет в младших и средних группах – не более 20 мин., в старших и подготовительных группах – не более 30 мин. Просмотр мультфильмов допускается не чаще 2-х раз в день (в первую и вторую половину дня).

8. Занятия для обучающихся дошкольного возраста проводятся в группе воспитателем. Музыкальные и физкультурные занятия проводятся специалистами в музыкальном и физкультурном зале.

9. Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста обучающихся и времени года.

Используются формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, здоровьесберегающие технологии и другие.

Для реализации двигательной деятельности обучающихся используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом обучающихся.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для обучающихся в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раза в неделю.

Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста обучающихся и составляет:

- в младшей группе – не более 15мин.,
- в средней группе – не более 20мин.,
- в старшей группе – не более 25мин.,
- в подготовительной группе – не более 30мин.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по

физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

Для достижения достаточного объема двигательной активности обучающихся необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья обучающихся при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

Так как процесс воспитания и развития в центре является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание НОД
- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня

### **Режим дня с учетом круглосуточного пребывания детей (холодный период)**

Группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>Возраст</b>	<b>от 4 до 5 лет</b>	<b>от 5 до 6 лет</b>	<b>от 6 до 7 лет</b>
Подъем, утренний туалет	07.00 – 08.25	07.00 -08.30	07.00 – 08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25 – 08.55	08.30 – 08.55	08.25 – 08.55
Игры, самостоятельная деятельность, непосредственно образовательная деятельность по подгруппам и фронтально	08.55 – 10.20	8.55 – 10.35	08.55 - 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам)	10.20 – 12.15	10.35 - 12.25	10.40 - 12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.15 – 12.25	12.25 – 12.30	12.25 – 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.25 – 12.55	12.30 – 13.00	12.35 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 – 15.00	13.00 – 15.05	13.00 – 15.05

Подъём, процедуры	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.20
Полдник	15.15 – 15.35	15.25 – 15.40	15.20 – 15.35
Непосредственно образовательная деятельность, игры, чтение художественной литературы, кружки, индивидуальные программы	15.35 – 16.20	15.40 – 16.25	15.35 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 – 18.15	16.25 – 18.20	16.30 – 18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.15 – 18.40	18.20 – 18.40	18.20 – 18.40
Игры, воспитательные мероприятия	18.40 – 19.00	18.40 -19.00	18.40 – 19.00
Вечерняя прогулка	19.00-20.10	19.00-20.10	19.00-20.10
Спокойные игры, второй ужин, гигиенические процедуры, подготовка ко сну	20.10-20.30	20.10-20.30	20.10-20.30
Укладывание, ночной сон	20.30-07.00	20.30-07.00	20.30-07.00

Режим дня с учетом круглосуточного пребывания детей (теплый период)

<b>Возраст</b>	<b>от 4 до 5 лет</b>	<b>от 5 до 6 лет</b>	<b>от 6 до 7 лет</b>
Подъем, утренний туалет	8.00-8.25	8.00-8.30	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25 – 08.55	08.30 – 08.55	08.25 – 08.55
Игры, самостоятельная деятельность	08.55 – 10.20	8.55 – 10.35	08.55 - 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, общение по интересам)	10.20 – 12.15	10.35 - 12.25	10.40 - 12.25



Возвращение с прогулки, игры	12.15 – 12.25	12.25 – 12.30	12.25 – 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.25 – 12.55	12.30 – 13.00	12.35 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 – 15.00	13.00 – 15.05	13.00 – 15.05
Подъём, процедуры	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.20
Полдник	15.15 – 15.35	15.25 – 15.40	15.20 – 15.35
Игры, чтение художественной литературы, кружки, мероприятия по плану летней кампании	15.35 – 16.20	15.40 – 16.25	15.35 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 – 18.15	16.25 – 18.20	16.30 – 18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.15 – 18.40	18.20 – 18.40	18.20 – 18.40
Игры, воспитательные мероприятия	18.40 – 19.00	18.40 -19.00	18.40 – 19.00
Вечерняя прогулка	19.00-20.10	19.00-20.10	19.00-20.10
Спокойные игры, второй ужин, гигиенические процедуры, подготовка ко сну	20.10-20.30	20.10-20.30	20.10-20.30
Укладывание, ночной сон	20.30-08.00	20.30-08.00	20.30-08.00

### **3.3. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МУ «ЦЕНТР ПОМОЩИ ДЕТЯМ «НАДЕЖДА» ГОРОДА МАГНИТОГОРСКА НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Продолжительность учебного года	со 02.09.2019 г. по 31.05.2020 г.
Продолжительность образовательного процесса	36 недель

Режим работы	круглосуточно
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации
Адаптационный период	по мере поступления обучающихся
Педагогическая диагностика	02.09.2019 г. – 13.09.2020 г.
Зимние каникулы	01.01.2019 г. – 08.01.2020 г.
Педагогическая диагностика	18.05.2019 г.- 29.05.2020 г.
Выпуск детей в школу	29.05.2020 г.
Летние каникулы	01.06.2019– 31.08.2020 г.

### Объем образовательной нагрузки

Содержание	Возрастные группы		
	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки	3 ч. 20 мин.	4 ч. 30 мин.	6 ч. 30 мин.
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	Не более 20 минут	Не более 25 минут	Не более 30 минут
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	40 минут	45 минут	1,5 часа
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня	-	25 минут не более 2-3 раз в неделю	30 минут не более 2-3 раз в неделю
Занятия по дополнительному образованию, коррекционные занятия	2 раза в неделю 20 минут	2 раза в неделю 20 минут	2 раза в неделю 30 минут

### 3.4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН МУ «ЦЕНТР ПОМОЩИ ДЕТЯМ «НАДЕЖДА» ГОРОДА МАГНИТОГОРСКА НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

Образовательная область	Средняя группа с 4-5 лет			Старшая группа с 5-6 лет			Подготовительная к школе группа с 6-7 лет		
	в нед.	в мес.	в год	в нед.	в мес.	в год	в нед.	в мес.	в год
<b>Познавательное развитие</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>
Познавательно – исследовательской деятельности	0,5	2	18	1	4	36	1	4	36
Формирование элементарных математических представлений	0,5	2	18	1	4	36	2	8	72
Ознакомление с миром природы	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Приобщение к социокультурным ценностям	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
<b>Речевое развитие</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
Развитие речи	0,5	2	18	1	4	36	1	4	36
Художественная литература	0,5	2	18	1	4	36	1	4	36
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>180</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>180</b>
Рисование	1	4	36	2	8	72	2	8	72
Лепка	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Аппликация	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72
<b>Физическое развитие</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
в помещении	2	8	72	2	8	72	2	8	72
на открытом воздухе	1	4	36	1	4	36	1	4	36
<b>Общее количество</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>13</b>	<b>52</b>	<b>468</b>	<b>14</b>	<b>56</b>	<b>504</b>

### Взаимодействие взрослого в различных видах деятельности

- Чтение художественной литературы – ежедневно, в ходе режимных моментов
- Социально-коммуникативное развитие – ежедневно, в ходе режимных моментов
- Игровая деятельность – ежедневно

- Общение при проведении режимных моментов-ежедневно
- Прогулки - ежедневно
- Дежурства (старшая, подготовительная группа) - ежедневно
- **Самостоятельная деятельность детей в уголках развития** - ежедневно
- **Оздоровительная работа**
- Утренняя гимнастика, комплексы закаливающих процедур, гигиенические процедуры-ежедневно

***Пояснительная записка к учебному плану МУ «Центр помощи детям «Надежда» г. Магнитогорска:***

Объем непосредственно образовательной деятельности (НОД) составлен в соответствии с возрастными периодами:

- средняя группа с 4 до 5 лет – коррекционной направленности (ЗПР)
- старшая группа с 5 до 6 лет – коррекционной направленности (ОНР, ЗПР)
- подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет – коррекционной направленности (ФФН, ОНР, ЗПР)

и в соответствии с

- Законом Российской Федерации «Об образовании»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014);
- с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26;
- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Положением о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 31.03.2009 № 277.

Количество НОД для каждой возрастной группы рассчитывается на день, неделю, месяц и учебный год. При этом учитываются возрастные особенности дошкольников, требования СанПиН и основной общеобразовательной программы.

Продолжительность НОД в зависимости от возраста дошкольников составляет:

младшая группа (3-4 года)		Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Не более 10 минут	Не более 15 минут	Не более 20 минут	Не более 25 минут	Не более 30 минут

### 3.5. РЕГЛАМЕНТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:** ПИД – познавательно-исследовательская деятельность; ПСЦ – приобщение к социокультурным ценностям; ОМП – ознакомление с миром природы; ФЭМП – формирование элементарных математических представлений.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ:** развитие речи (формирование словаря, ЗКР, грамматический строй речи, связная речь).

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:** ИЗО – изобразительная деятельность; Музыка – музыкально-художественная деятельность.

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:** физкультура.

Кол.	время	группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
3 чел.	25 м	Ст. гр. 5-6 лет	9.00-9.20 - физ-ра	9.00-9.20 - музыка	9.00-9.25 - лепка/апплик.	9.00-9.25 - музыка	9.00-9.25 изо
			09.30-09.55 ОМП/ПСЦ	9.35- 10.00 - ФЭМП	9.35-9.55 - развитие речи	9.35-9.55 - развитие речи	9.35-10.00 физ-ра

			15.50-16.15- изо	15.50-16.15 - физ-ра (на открытом воздухе)	-	-	15.50-16.15 - ПИД
1 чел.	30 м	Подг. гр. 6-7 лет	9.00-9.30 - ОМП/ПСЦ	9.00-9.30 - ПИД	9.00 -9.30 - развитие речи	9.00-9.30 - изо	9.00 - 9.30 лепка/апплик.
			9.40-10.10 - музыка	9.40 -10.10 - развитие речи	9.40-10.10 - ФЭМП	9.40-10.10 - ФЭМП	09.40-10.10 музыка
			15.50-16.20 - физ-ра (на открытом воздухе)	15.50-16.20 - изо	15.50-16.20 - физ-ра	15.50-16.20 - физ-ра	-

### 3.6. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Традиционными стали праздники и развлечения, проводимые совместно с семьями воспитанников:

- День знаний «Здравствуй, школа»;
- День пожилого человека;
- День Матери;
- Праздник «Золотая осень»; (выставка и ярмарка поделок)
- Новогодние праздники «Новогодний калейдоскоп»;
- Музыкально-физкультурное развлечение , посвященное Дню защитников Отечества;
- Музыкально-спортивный праздник «Мы зиму провожаем – масленицу встречаем»;
- Праздник девочек;
- День Победы (с возложением цветов к монументу «Тыл фронта»)
- Выпуск в школу «До свидания, детский сад!»;
- День защиты детей;
- День независимости России;
- Праздник «День города».

### 3.7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Предметно-пространственная среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение МУ «Центр помощи детям «Надежда» (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк).

#### **Микросреда МУ «Центр помощи детям «Надежда».**

Оборудование всех помещений центра является безопасным, отвечает здоровьесберегающим требованиям эксплуатации, эстетически привлекательно и обладает высоким развивающим потенциалом. Мебель в групповых помещениях соответствует росту и возрасту детей, игрушки и игровое оборудование в достаточном ассортименте, что обеспечивает максимальный для данного возраста развивающий, обучающий и воспитывающий эффект.

Пространство групповых помещений организовано в виде хорошо разграниченных зон: уголок уединения, уголок «Очумелые ручки», уголок «Здоровейка», уголок «Книголюб» и др.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы игровых, развивающих и учебных зон доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В каждой группе сформированы центры развития, включающие:

- ✓ уголок для ролевых игр;
- ✓ книжный уголок;
- ✓ зону для настольно-печатных игр;
- ✓ выставочный стенд (детского рисунка, детского творчества);
- ✓ уголок природы (наблюдений за природой);
- ✓ спортивный уголок
- ✓ игровой уголок (с игрушками, строительным материалом, конструкторами);

✓ уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек. Периодически пополняется игровое оборудование: как для настольных игр, так и побуждающий детей к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки, ролики, скейты), что позволяет менять виды игровой деятельности, а также стимулировать двигательную активность несколько раз в день.

В распоряжении детей помещения, оборудованные как для игровой деятельности, так и коррекционно-развивающей, досуговой и социализирующей:

- ✓ игровой зал;
- ✓ блок специализированных кабинетов для коррекционных занятий (кабинеты для занятий с логопедом, кабинет для занятий с психологом);
- ✓ кабинет дополнительного образования для реализации изобразительной деятельности и художественного труда;
- ✓ музыкальный зал;
- ✓ спортивный зал.

### **Макросреда МУ «Центр помощи детям «Надежда» г. Магнитогорска**

На территории центра оборудованы:

- ✓ игровые площадки с укрепленным игровым инвентарем: качели, спортивные снаряды, горки;
- ✓ спортивная площадка для игр в хоккей, футбол, волейбол и баскетбол;
- ✓ учебная площадка в рамках реализации программы по соблюдению правил БДД «Школа светофорных наук»;
- ✓ площадки для прогулок;
- ✓ уголок отдыха с беседками;
- ✓ огород;
- ✓ тематические уголки «Сказочный остров».

В рамках реализации программы дошкольного образования в учреждении создана, содержательно дополняется и постоянно поддерживается развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности (модифицирована по проекту «Требования к созданию предметной развивающей среды. Обеспечивающие реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования». М. ФИРО, 2011)



## Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности

Направление образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
<i>Сенсорное развитие</i>	Игровые уголки группы	-объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, пазлы, наборы кубиков, конструкторы «Лего», «Шнуровка» и др.); -дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения.
<i>Познавательное развитие</i>	Игровые уголки группы	-образно-символический материал (наборы картинок. календари погоды, природы. карты, атласы, глобусы); -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	Игровые уголки групп-классов	- нормативно-знаковый материал: календарь, карточки, кубики с цифрами. Линейки и т.д.); - развивающие игры с математическим содержанием; - домино, шашки, шахматы
<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i>	Библиотека, игровые уголки групп	- образно-символический материал; - нормативно-знаковый материал; - коллекции; - настольно-печатные игры; - электронные материалы (видеофильмы, слайл-шоу различной тематики); - справочная литература (энциклопедии)
<b>Коммуникативная деятельность</b>		
<i>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми</i>  <i>Развитие всех компонентов устной речи детей</i>	Все пространство учреждения	- Карточка словесных игр; - настольные игры (лото, домино); - нормативно-знаковый материал; - игры на развитие мелкой моторики; - развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.); - алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию; - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- картины, иллюстрационный материал, тематические плакаты для рассматривания;</li> <li>- игры-забавы</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>		
<p><i>Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений</i></p> <p><i>Развитие литературной речи</i></p> <p><i>Приобщение к словесному искусству</i></p>	<p>Библиотека, все помещения учреждения, музыкальный зал, участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>- справочная литература (энциклопедии);</li> <li>- аудио- и видеозаписи литературных произведений;</li> <li>- образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы);</li> <li>- различные виды театров (пальчиковые, теневые и др.);</li> <li>- ширма для кукольного театра;</li> <li>- детские театральные костюмы;</li> <li>- игрушки-персонажи;</li> <li>- игрушки-предметы оперирования;</li> <li>- алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов;</li> <li>- картотека подвижных игр со словами;</li> <li>- картотека потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества;</li> <li>- книжные уголки в группах;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
<b>Игровая деятельность</b>		
<p><i>Развитие навыков и умений игровой деятельности</i></p>	<p>Игровые уголки группы. Участки учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игрушки-персонажи и игровые атрибуты;</li> <li>- игрушки-предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства (детская кукольная мебель, предметы быта);</li> <li>- полифункциональные материалы;</li> <li>- игры «На удачу», На умственную компетенцию детей»;</li> <li>- строительный материал;</li> <li>- конструкторы;</li> <li>- детали конструктора;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>

<i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i>	Все пространство учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>- настольные игры, соответствующей тематики;</li> <li>- альбомы «Правила семьи (группы)», «Правила безопасности»;</li> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>- игрушки-предметы оперирования;</li> </ul>
<i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности</i>	Все помещения групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр («семья», «Поликлиника», «Магазин» и др.);</li> <li>- уголок ряжения;</li> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>- этнокалендарь;</li> <li>- фотоальбомы воспитанников;</li> <li>- нормативно-знаковый материал.</li> </ul>
<i>Формирование патриотических чувств</i>	Игровые уголки группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>- художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>- дидактические наборы соответствующей тем</li> <li>- фотоальбомы воспитанников;</li> <li>- коллекции;</li> <li>- образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации);</li> <li>- нормативно-знаковый материал.</li> </ul>
<i>Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</i>	Библиотека, групповые уголки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>- дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>- справочная литература;</li> <li>- образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификац</li> <li>- фотоальбомы воспитанников;</li> <li>- коллекции;</li> <li>- нормативно-знаковый материал.</li> </ul>

<p><i>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; - приобщение к правилам безопасного поведения</i></p>	<p>Все пространство учреждения (коридоры, холлы, залы и пр.), участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>- видеофильмы для детей;</li> <li>- дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>- художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>- энциклопедии;</li> <li>- игрушки-предметы оперирования;</li> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>- маркеры игрового пространства (детская кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности.</li> </ul>
<p><i>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</i></p>	<p>Игровые уголки по ПДД, участки учреждения, учебная тренировочная площадка по соблюдению правил БДД</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания по ПДД;</li> <li>- видеофильмы для детей на знание ПДД;</li> <li>- дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>- художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>- информационный общешкольный стенд по ПДД.</li> </ul>
<p><i>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</i></p>	<p>Все пространство учреждения (коридоры, холлы, залы и пр.), участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>- видеофильмы для детей;</li> <li>- дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>- художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>- энциклопедии;</li> <li>- игрушки-предметы оперирования;</li> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>- маркеры игрового пространства (детская кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности</li> <li>- строительный материал;</li> <li>- конструкторы;</li> <li>- детали конструктора;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>- информационно-деловое оснащение учреждения (информационные стенды «Как избежать неприятностей»).</li> </ul>
<p><b>Конструирование из разного материала</b></p>		

<i>Развитие навыков и умений конструктивной деятельности</i>	игровые уголки группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы);</li> <li>- строительный материал;</li> <li>- конструкторы напольные;</li> <li>- детали настольного конструктора;</li> <li>- плоскостные и объемные конструкторы;</li> <li>- бумага, природные и бросовые материалы;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.</li> </ul>
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>		
<i>Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)</i>	Все помещения группы, кабинет дополнительного образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки – предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства (детская кукольная мебель, предметы быта)</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Поликлиника», «Магазин», «Больница», «Библиотека», «Ателье», Парикмахерская», «Школа» и др.);</li> <li>- полифункциональные материалы;</li> <li>- материалы для аппликации, конструирования из бумаги;</li> <li>- природные, бросовые материалы;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.</li> </ul>
<i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</i>	Все пространство учреждения (коридоры, холлы, залы и пр.), участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки – предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства (детская кукольная мебель, предметы быта);</li> <li>- полифункциональные материалы;</li> <li>- образно-символический материал (плакаты и дидактический материал «Мир профессий»);</li> <li>- настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?»);</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.</li> </ul>
<b>Музыкальная деятельность</b>		
<i>Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности;</i> <i>- приобщение к музыкальному искусству</i>	Кабинет педагога-организатора, физкультурный и музыкальный залы, игровые уголки всех групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- цифровое фортепиано;</li> <li>- пианино;</li> <li>- разнообразные музыкальные и шумовые инструменты для детей;</li> <li>- подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями;</li> <li>- пособия, игрушки, атрибуты;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные виды театра;</li> <li>- ширма для кукольного театра;</li> <li>- детские и взрослые костюмы;</li> <li>- шумовые коробочки;</li> <li>- дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы» и др.);</li> <li>- детские рисунки по произведениям детских композиторов.</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>		
<i>Развитие навыков и умений изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); - развитие детского творчества</i>	Кабинет дополнительного образования, игровые уголки всех групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слайды с репродукциями картин;</li> <li>- материалы и оборудование для продуктивной творческой деятельности (аппликации, рисования, лепки);</li> <li>- природный, бросовый материал;</li> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> <li>- настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.);</li> <li>- альбомы художественных произведений;</li> <li>- художественная литература с иллюстрациями;</li> <li>- изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, Богородские игрушки);</li> <li>- игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений, наборы для творчества</li> </ul>
<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>	Кабинет дополнительного образования, игровые уголки всех групп, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слайды с репродукциями картин;</li> <li>- альбомы художественных произведений;</li> <li>- художественная литература с иллюстрациями;</li> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> <li>- изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки);</li> <li>- скульптуры малых форм (пластилин, глина, дерево).</li> </ul>
<b>Двигательная деятельность</b>		
<i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации движений)<sup>4</sup></i>	Физкультурный и музыкальный залы, игровые уголки, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> <li>- набор «Кузнечик»;</li> <li>- игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т.д.);</li> <li>- тренажеры (велосипед и др.);</li> </ul>

<p>- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для спортивных игр (хоккей, волейбол, бадминтон и т.д.);</li> <li>- игровые комплексы (горка, «сухой бассейн» и др.);</li> <li>- качели, карусели;</li> <li>- игровое оборудование прогулочных площадок;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
<p>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p>	<p>Физкультурный и музыкальный залы, игровые уголки всех групп-классов, участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> <li>- настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.);</li> <li>- игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т.д.);</li> <li>- атрибуты для спортивных игр (хоккей, волейбол, бадминтон и т.д.);</li> <li>- игровые комплексы (горка, «сухой бассейн» и др.);</li> <li>- качели, карусели;</li> <li>- игровое оборудование прогулочных площадок;</li> </ul>
<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</p>	<p>Все пространство учреждения (коридоры, холлы, залы и пр.), участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие игры;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- игры на ловкость;</li> <li>- дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения);</li> <li>- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> <li>- картотека подвижных игр;</li> <li>- картотека «Игры, которые лечат»;</li> <li>- тренажеры (велосипед и др.);</li> <li>- атрибуты для спортивных игр (хоккей, волейбол, бадминтон и т.д.);</li> <li>- игровые комплексы (горка, «сухой бассейн» и др.);</li> <li>- качели, карусели;</li> <li>- игровое оборудование прогулочных площадок</li> </ul>
<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков</p>	<p>Все пространство учреждения (коридоры, холлы, залы и пр.), участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритм для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- игрушки-персонажи;</li> <li>- игрушки-предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики;</li> </ul>

		- иллюстративный материал, картины, плакаты по формированию навыков ЗОЖ
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>	Все помещения, участок учреждения, медблок	- иллюстративный материал, картины, плакаты по формированию навыков ЗОЖ; - настольные игры соответствующей тематики; - художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; - игрушки-персонажи; - игрушки-предметы оперирования; - физкультурно-игровое оборудование; - оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); - картотека подвижных игр; - картотека «Игры, которые лечат»; - тренажеры (велосипед и др.); - атрибуты для спортивных игр (хоккей, волейбол, бадминтон и т.д.); - игровые комплексы (горка, «сухой бассейн» и др.); - качели, карусели; - игровое оборудование прогулочных площадок.

Особенностью организации предметно-пространственной развивающей среды в учреждении МУ «Центр помощи детям «Надежда», является статус учреждения – «Центр», обеспечивающий:

- ✓ интеграцию воспитательного и образовательного процессов;
- ✓ преемственность в работе воспитателей групп и педагогов-специалистов;
- ✓ преемственность в работе воспитателей и педагогов дополнительного образования

### **3.8. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ, СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

Для решения цели и задач Программы имеется методическое оснащение по всем образовательным областям.

**Методические материалы:**



- Ашиков В. И., Ашикова С. Г. Семицветик. Программа воспитания и развития детей от одного года до семи лет. – М.: Педагогическое общество России, 2015. – 192 с.
- Галянт И. Г. Орфей. Авторская программа музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения. Челябинск.
- Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 160 с.
- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) / авт.-сост. Т. В. Ковригина, М. В. Косьяненко, О. В. Павлова. – изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2017. – 303 с.
- Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой: учебно-методический комплект. Подготовительная группа / авт.-сост. В. Н. Мезенцева, О. П. Власенко. – Волгоград: учитель, 2015. – 114 с.
- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. Средняя группа (от 4 до 5 лет) / авт.-сост. З. А. Ефанова.. – изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2017. – 269 с.
- Наш дом – Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. / Ред.-сост. Е. С. Бабунова. – 2-е изд. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 239 с.
- Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. – 255 с.
- От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. 4-5 изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 352 с.
- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Младшая группа / В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 160 с.
- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа / В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 160 с.
- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа / В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176 с.

прикладные:

- журналы: «Дошкольное воспитание»

### **Дидактический и демонстрационный материал**

#### **Образовательная область «Развитие речи»**

- тематический словарь в картинках «Любимые герои сказок. Лиса и журавль. Журавль и цапля», Москва, «Школьная пресса».

- демонстрационный материал «Забавы в картинках. Развиваем речь», Киров, ИП Бурдина С.В., 2016 г.

- демонстрационный материал «Забавы в картинках. Делим слова на слоги», Киров, ИП Бурдина С.В., 2016 г.

- демонстрационный материал «Забавы в картинках. Подходит – не подходит», Киров, ИП Бурдина С.В., 2016 г.

- демонстрационный материал «Забавы в картинках. Противоположности», Киров, ИП Бурдина С.В., 2016 г.

- демонстрационный материал «Забавы в картинках. Лото из букв, слов, стихов, загадок», ИП Бурдина С.В., 2016 г.

- наглядно-дидактическое пособие «Правильно или неправильно», В.В. Гербова. Москва, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013 г.

- демонстрационный материал «Антонимы: иллюстрации. Выпуск 4», Москва, «Книголюб».

- демонстрационный материал «Антонимы: иллюстрации. Выпуск 3», Москва, «Книголюб».

- альбом по развитию речи «Говорим правильно», В.С. Володина, Москва, «Росмэн», 2015.

- тематический словарь в картинках «Развитие речи. Мир растений и грибов». Дурова И.В., Москва, «Школьная книга», 2017

г.

- тематический словарь в картинках «Развитие речи. Мир животных». Дурова И.В., Москва, «Школьная книга», 2017 г.

- тематический словарь в картинках «Развитие речи. Мир человека». Дурова И.В., Москва, «Школьная книга», 2017 г.

- демонстрационный материал «Развитие речи детей 4-5 лет. Часть 1», Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Москва, «ТЦ Сфера»,

2015 г.

- демонстрационный материал «Развитие речи детей 4-5 лет. Часть 2», Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Москва, «ТЦ Сфера»,

2015 г.

- демонстрационный материал «Развитие речи детей 4-5 лет. Весна-лето», Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Москва, «ТЦ

Сфера», 2015 г.

- дидактический материал в картинках «Противоположности», Шестернина Н.Л., Москва, «Школьная книга», 2016 г.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- плакат «Музыкальные инструменты». Москва, «Мир поздравлений»;

- демонстрационный материал «Музыкальные инструменты», Т. В. Цветкова. Москва, ООО «ТЦ Сфера»;
- демонстрационный материал «Музыкальные инструменты», г. Киров, ИП Бурдина С.В.
- раздаточный материал «Музыкальные инструменты», ООО «ТЦ Сфера»;
- демонстрационный материал «Музыкальные инструменты», Волгоград, «Учитель»;
- учебно-наглядное пособие «Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Средний дошкольный возраст ((4-5 лет Выпуск 1», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс»;
- учебно-наглядное пособие «Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Старший дошкольный возраст (6-7 лет). Выпуск 2», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс»;
- учебно-наглядное пособие «Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Выпуск 1», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс»;
- учебно-наглядное пособие «Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). Выпуск 2», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс»;
- учебно-наглядное пособие «Знакомим детей с живописью. Портрет. Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Выпуск 1», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс»;
- учебно-наглядное пособие «Знакомим детей с живописью. Портрет. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). Выпуск 2», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс»;
- демонстрационный материал «Картотека портретов композиторов. Часть 1». Санкт-Петербург, «Детство-Пресс»;
- демонстрационный материал «Картотека портретов композиторов. Часть 2». Санкт-Петербург, «Детство-Пресс»;
- комплект из 4 плакатов с методическим сопровождением «Музыкальные азы». Волгоград, издательство «Учитель»;
- комплект 36 тематических карт-планов с методическим сопровождением «Музыкальное развитие детей». Старшая группа (от 5 до 6 лет). Волгоград, издательство «Учитель»;
- дидактический материал «Ритмические зарисовки. Творческие задания для юных музыкантов». Москва, АНО «Центр образования и творческого развития «Ребус».

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

- дидактический материал «Окружающий мир. Цвет коричневый», С. Вохринцева. Екатеринбург, «Страна фантазий», 2008 г.
- дидактический материал «Окружающий мир. Цвет голубой», С. Вохринцева. Екатеринбург, «Страна фантазий», 2008 г.
- дидактический материал «Окружающий мир. Лето», С. Вохринцева. Екатеринбург, «Страна фантазий», 2003 г.

- дидактический материал «Окружающий мир. Съедобные грибы», С. Вохринцева. Екатеринбург, «Страна фантазий», 2003 г.
- дидактический материал «Окружающий мир. Садовые цветы», С. Вохринцева. Екатеринбург, «Страна фантазий», 2006 г.
- дидактический материал «Окружающий мир. Цветы. Цветная палитра», С. Вохринцева. Екатеринбург, «Страна фантазий», 2009 г.
- дидактический материал «Окружающий мир. Садовые ягоды», С. Вохринцева. Екатеринбург, «Страна фантазий», 2009 г.
- дидактический материал «Окружающий мир. Ягоды. Цветная палитра», С. Вохринцева. Екатеринбург, «Страна фантазий», 2009 г.
- дидактический материал «Окружающий мир. Живой уголок», С. Вохринцева. Екатеринбург, «Страна фантазий», 2009 г.
- дидактический материал «Окружающий мир. Животные Африки», С. Вохринцева. Екатеринбург, «Страна фантазий», 2006 г.
- дидактический материал «Окружающий мир. Обитатели Арктики и Антарктики», С. Вохринцева. Екатеринбург, «Страна фантазий», 2006 г.
- дидактический материал «Окружающий мир. Птицы», С. Вохринцева. Екатеринбург, «Страна фантазий», 2003г.
- дидактический материал «Окружающий мир. Домашние птицы», С. Вохринцева. Екатеринбург, «Страна фантазий», 2003 г.
- дидактический материал «Окружающий мир. Посуда. Цветная палитра», С. Вохринцева. Екатеринбург, «Страна фантазий», 2009 г.
- дидактический материал «Окружающий мир. Обувь. Цветная палитра», С. Вохринцева. Екатеринбург, «Страна фантазий», 2009 г.
- дидактический материал «Окружающий мир. Обувь», С. Вохринцева. Екатеринбург, «Страна фантазий», 2003 г.
- дидактический материал «Окружающий мир. Наш дом», С. Вохринцева. Екатеринбург, «Страна фантазий», 2006г.
- наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках. Цветы», Т. Минишева. Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.
- наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках. Фрукты», Т. Минишева. Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015 г.
- наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках. Овощи», Т. Минишева. Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.
- наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках. Ягоды лесные», Т. Минишева. Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2017 г.
- наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках. Бытовая техника», Т. Минишева. Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015 г.

- наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках. Птицы домашние», Т. Минишева. Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.

- наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках. Насекомые», Т. Минишева. Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.

- наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках. Космос», Т. Минишева. Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.

- учебно-игровой комплект «Овощное лото», И.В. Панферова, Л.Н. Филиппова. Москва, «ТЦ Сфера», 2015 г.

- учебно-игровой комплект «Цвет», В.Е. Васильева, Москва, «ТЦ Сфера», 2015 г.

- учебно-игровой комплект «Едем за покупками», Г.Н. Кравчик. Москва, «ТЦ Сфера», 2015 г.

- учебно-игровой комплект «Действия», Е.В. Васильева, Москва, «ТЦ Сфера»,

- учебно-игровой комплект «Дикие животные», Е.М. Косинова, Москва, «ТЦ Сфера».

- наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам. Времена года», Москва, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.

- наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам. Зима», Москва, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.

- наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам. Весна», Москва, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.

- наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам. Лето», Москва, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.

- наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам. Осень», Москва, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.

- наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам. Родная природа», Москва, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.

- наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам. В деревне», Москва, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.

- наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам. Домашние животные», Москва, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.

- наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам. Животные средней полосы», Москва, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,

2016 г.

- наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам. Кем быть?», Москва, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.

- наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам. Профессии», Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.

- наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам. Мой дом», Москва, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.

- наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам. Распорядок дня», Москва, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.

- наглядно-дидактическое пособие «Играем в сказку. Теремок», Москва, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015 г.

- наглядно-дидактическое пособие «Играем в сказку. Репка», Москва, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015 г.

- наглядно-дидактическое пособие «Играем в сказку. Три поросенка», Москва, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015 г.

- тематические карточки «Посуда», «Мебель», «Грибы», «Фрукты», «Овощи», «Времена года», «Домашние животные», «Одежда», «Млекопитающие», «Животные жарких стран», «Рыбы», «Домашние птицы».

- тематический словарь в картинках «Мир растений и грибов. Ягоды. Грибы», Н.Л. Шестернина. Москва, «Школьная книга», 2012 г.
- тематический словарь в картинках «Мир растений и грибов. Фрукты. Овощи», Н.Л. Шестернина. Москва, «Школьная книга», 2012 г.
- тематический словарь в картинках «Мир растений и грибов. Цветы. Деревья», Н.Л. Шестернина. Москва, «Школьная книга», 2012 г.
- тематический словарь в картинках «Мир растений и грибов. Грибы. Ягоды», Н.Л. Шестернина. Москва, «Школьная книга», 2015 г.
- тематический словарь в картинках «Мир растений и грибов. Фрукты. Овощи», Н.Л. Шестернина. Москва, «Школьная книга», 2015 г.
- тематический словарь в картинках «Мир растений и грибов. Цветы. Деревья», Н.Л. Шестернина. Москва, «Школьная книга», 2015 г.
- тематический словарь в картинках «Мир животных. Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы», Н.Л. Шестернина. Москва, «Школьная книга», 2015 г.
- тематический словарь в картинках «Мир животных. Домашние и дикие животные средней полосы», Н.Л. Шестернина. Москва, «Школьная книга», 2015 г.
- тематический словарь в картинках «Мир животных. Дикие звери и птицы жарких и холодных стран», Н.Л. Шестернина. Москва, «Школьная книга», 2015 г.
- тематический словарь в картинках «Мир животных. Посуда. Продукты питания.», Н.Л. Шестернина. Москва, «Школьная книга», 2015 г.
- тематический словарь в картинках «Времена года. Календарь наблюдений», Ж.Л. Новикова, А.Г. Рощина, Москва «Школьная книга», 2019 г.
- тематический словарь в картинках «Мир человека. Электричество и электробытовая техника», Москва, «Школьная книга», 2015 г.
- тематический словарь в картинках «Мир человека. Планета Земля. Родина. Город, улица, дом. Квартира, мебель», Н.Л. Шестернина. Москва, «Школьная книга», 2014 г.
- тематический словарь в картинках «Мир человека. Я и моё тело», Н.Л. Шестернина. Москва, «Школьная книга», 2016 г.
- дидактическое пособие «Проект планета Земля. Знакомимся с разными странами. Символы стран», С. Вохринцева. Екатеринбург, «Страна Фантазий»

- дидактическое пособие «Предметы вокруг нас». Двойняшки», Санкт-Петербург, «Офсет-888».
- демонстрационный материал «Забавы в картинках. Народы мира», Киров, Бурдина С.В., 2006 г.
- демонстрационный материал «Забавы в картинках. Назови одним словом», Киров, Бурдина С.В., 2007 г.
- демонстрационный материал «Забавы в картинках. Славянская семья: родство и занятия», Киров, Бурдина С.В., 2006 г.
- демонстрационный материал «Забавы в картинках. Перевертыши», Киров, Бурдина С.В.
- демонстрационный материал «Забавы в картинках. Рукавички», Киров, Бурдина С.В., 2005 г.
- демонстрационный материал «Забавы в картинках. Картинка в картинке», Киров, Бурдина С.В., 2006 г.
- демонстрационный материал «Забавы в картинках. Цвета и краски», Киров, Бурдина С.В., 2004 г.
- демонстрационный материал «Забавы в картинках. Деньки-недельки», Киров, Бурдина С.В., 2015 г.
- демонстрационный материал «Забавы в картинках. Мир вокруг нас», Киров, Бурдина С.В., 2016 г.
- демонстрационный материал «Забавы в картинках. Развиваем память», Киров, Бурдина С.В., 2015 г.
- демонстрационный материал «Забавы в картинках. Ты откуда?», Киров, Бурдина С.В., 2016 г.
- раздаточный материал «Математика в детском саду, 5-7 лет», Москва, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2018 г.
- демонстрационный материал «Математика в детском саду, 3-7 лет», Москва, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2018 г.
- рабочая тетрадь «Математика в детском саду, 5-6 лет», Москва, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ».
- рабочая тетрадь «Математика в детском саду, 6-7 лет», Москва, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ».

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- демонстрационный материал «Забавы в картинках. Как избежать неприятностей?», Киров, ЧП Бурдина С.В., 2006 г.
- демонстрационный материал «Забавы в картинках. Права ребёнка», Киров, ЧП Бурдина С.В., 2006 г.
- демонстрационный материал «Забавы в картинках. Хорошо или плохо», Киров, ИП Бурдина С.В., 2016 г.
- тематический словарь в картинках «Мир человека. Гигиена и здоровье», Н.Л. Шестернина, Москва, «Школьная книга», 2018 г.

-

#### Образовательная область «Физическое развитие»

- тематический словарь в картинках «Мир человека. Спорт. Летние и зимние виды спорта», Н.Л. Шестернина, Москва, «Школьная книга», 2015 г.

## Методическое обеспечение программы

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. 80 с.
- Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. 96 с.
- Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. 112 с.
- Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. 64 с.
- Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 80 с.
- Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 128 с.
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 80 с.
- Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 112 с.: цв. вкл.

### Образовательная область «Речевое развитие»

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 96 с.: цв. вкл.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 80 с.: цв. вкл.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. 144 с.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. 112 с.
- Программа подготовки к обучению грамоте и конспекты НОД с использованием здоровьесберегающих технологий для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) / авт.-сост. Н. М. Сертакова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 192 с.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. 272 с.



- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. 320 с.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. 320 с.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. 320 с.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

- Веракса Н. Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 64 с.
  - Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 80 с.
  - Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 96 с.
  - Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 80 с.
  - Крашенинников Е. Е. Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 80 с.
  - Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 104 с.
  - Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 176 с.
  - Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. 192 с.
  - Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 208 с.
  - Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. 112 с.
  - Новикова В. П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. 80 с.
  - Новикова В. П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. 112 с.
  - Новикова В. П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. 176 с.

- Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 80 с.
- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. 64 с.
- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 64 с.
- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 80 с.
- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 176 с.
- Рыжова Л. В. Методика детского экспериментирования. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 208 с.
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 64 с.
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 96 с.
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. 112 с.
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. 112 с.
- Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 112 с.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Грачева Т. А., Деркунская В. А. Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников (5-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 112 с.
- Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 160 с.
- Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 192 с.

- Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 216 с.
- Играем и поем вместе. Сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов с мультимедийным приложением / А. А. Даньшова, Г. Я. Даньшова, Г. В. Листопадова. – Волгоград : Учитель, 2015. – 133 с.
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 96 с.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 112 с.: цв. вкл.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 96 с.: цв. вкл.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 128 с.: цв. вкл.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 112 с.: цв. вкл.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. 176 с.: цв. вкл.
- Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 144 с.: цв. вкл.
- Конкевич С. В. Мир музыкальных образов. Конспекты музыкальных занятий для старших дошкольников (6-7 лет). Выпуск 1. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 16 с. + 8 цв. ил.
- Костина Э. П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. М.: Линка-Пресс, 2008. 302 с.
- Котышева Е. Н. Мы друг другу рады!: Музыкально-коррекционные занятия для детей дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2013. – 192 с.: ил.
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 80 с.
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 64 с.
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. 64 с.

- Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2017. 240 с.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.: Цветной мир, 2017. 152 с.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: Цветной мир, 2017. 216 с.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: Цветной мир, 2017. - 216 с.
- Мерзлякова С. И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с.
- Мерзлякова С. И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 176 с.
- Можгова Е. И. Театральные развлечения для детей от 2 до 7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 48 с.
- Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников / авт.-сост. Н. Г. Кшенникова. – Волгоград: Учитель. – 48 с.
- Музыкальные занятия. Старшая группа / авт.-сост. Е. Н. Арсенина. Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 348 с.
- Народное искусство – детям / под ред. Т. С. Комаровой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 224 с.: цв. вкл.
- Петрова И. А. Музыкальные игры для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. - 104 с.
- Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. (3)
- Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 208 с. (1)
- Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 176 с. (4)

#### Образовательная область «Физическое развитие»

- Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 48 с.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 80 с.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 112 с.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. 128 с.

- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 112 с.
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 128 с.
- Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет /и авт. Сост. Э. Я. Степаненкова. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 144 с.

#### Психологическое сопровождение

- Андреев Т. А. Использование песка в работе с дошкольниками. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 128 с.
- Блинова Л. Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: Учеб. Пособие.-М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2006.-136 с.
- Борякова Н. Ю. Ступени развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития.- М.,1999.- с.
- Бреслав Г. Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности: Учебное пособие для специалистов и дилетантов.-СПб.:Речь,2007.-144 с.
- Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 144 с.
- Веракса А. Н., Гуторова М. Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. 144 с.
- Верещагина Н. В. Программа психологического сопровождения участников образовательного процесса в ДОО.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.-96 с.
- Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет: Пособие для практических работников детских садов / Автор-составитель И.А. Пазухина – СПб, : «детство-ПРЕСС», 2004.
- Данилина Т. А., Зедгенидзе В. Я., Степина Н. М. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2004.- 160 с. – *(Библиотека психолога образования)*.
- Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей/Под. ред. С. Г. Шевченко.-М.,2001.- с.
- Екжанова Е. А. Задержка психического развития у детей и пути её психолого-педагогической коррекции в условиях дошкольного учреждения//Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2002.,№ 1.- с.

- Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2002.-254 с.
- Индивидуальное сопровождение детей «группы риска»: экспериментально – исследовательская деятельность, коррекционно – развивающие занятия, картотека игр/авт.-сост. Г. М. Татарникова, И. И. Вепрева, Т. Т. Кириченко.- Волгоград: Учитель, 2016. -229 с.
  - Калинина Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия. Игры, упражнения. 2-е изд., доп. и перераб. СПб.: Издательство «Речь», 2001
  - Калинина Р. Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду.- СПб.: Речь, 2000
  - Котова Е. В. В мире друзей: Программа эмоционально-личностного развития детей. – М: ТЦ Сфера, 2011.-139 с.
  - Крюкова С. В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: «Генезис», 2007. -208 с., илл.
  - Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. – 8-е изд. – М.: Генезис, 2018.-80 с.
  - Печора К. Л., Пантюхина Г. В. Диагностика развития детей раннего возраста. Развивающие игры и занятия. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 80 с. (От рождения до трех).
  - Стребелева Е. А., Мишина Г. А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебное пособие.-М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-200 с.
  - Хухлаева О. В., Хухлаев О. Е., Первушина И. М. Тропинка к своему Я. Как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – 8-е изд., испр.- М.: Генезис, 2017. – 176 с.
  - Царёва Ю.В. Коррекция поведенческих нарушений у детей: Сборник упражнений и игр - М.: Книголюб, 2008. - 48 с. (Психологическая служба.)
  - Шарохина В.Л. Психологическая подготовка детей к школе: Конспекты занятий. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2015. – 48 с.
  - Широкова Г.А. Жадько Е.Г. Практикум для детского психолога. – Ростов н/Д: Феникс, 2005 г.
  - Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога. - Ростов н/Д: Феникс, 2011.

#### Коррекционная работа

- Агранович З. Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 160 с.+ цв. вкл. 48 с.
- Агранович З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-

грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 128 с.

- Быстрова Г. А., Сизова Э. А., Шуйская Т. А. Логосказки. СПб.: КАРО, 2001. 128 с., ил.
- Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями: Методическое пособие / Под ред. Е. А. Стребелевой, Г. А. Мишиной. – 2-е изд. – М.: Экзамен, 2004. 160 с.
- Лопухина И. С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Дельта, 1997. - 2–6 с., ил.
- Маллер А. Р. Социальное образование детей с нарушениями интеллекта (выраженная интеллектуальная недостаточность). Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2015. 224 с.: ил.
- Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 96 с. + CD.
- Нищева Н. В., Гавришева Л. Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD: учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 48 с.
- Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова и др. М.: Просвещение, 2008, 272 с.
- Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения. Программно-методическое пособие / Под общей редакцией Т. Г. Неретиной. – М.: Баласс, 2004. 240 с.
- Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 96 с.

#### **4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования Муниципального учреждения «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей» города Магнитогорска (далее Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», - Федеральным законом от 02.07.2013 № 185 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»,

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», - Типовым положением о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии,

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 24 марта 2009 г. N 95 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;

- Письмом Министерства образования РФ №27/901-6 от 27.03.2000г «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения»;

- Письмом Министерства образования и науки от 18 апреля 2008г. N АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»,

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»,

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования».

***Программа учитывает:***

- особые образовательные потребности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья; - психофизическое развитие и индивидуальные возможности, обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

***Программа направлена на:***

- создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

***Программа учитывает:***

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации



***Участники образовательного процесса:***

- воспитанники дошкольного возраста, педагоги

***Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.***

- ***Целевой раздел*** Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

- ***Содержательный раздел*** Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, а также включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество. Дана характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста с ОВЗ и планируемые результаты освоения программы на этапе завершения дошкольного образования; описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности организации педагогической диагностики и мониторинга;

***Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть.)***

- Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Обязательная часть разработана на основе Примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. «Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» под редакцией Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Т. В. Тумановой, - Москва «Просвещение», 2008., «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под ред. Шевченко С.Г. - М.: Школьная Пресса, 2004.

- В части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть), представлена парциальная Программы «Наш дом – Южный Урал» / под редакцией Е. С. Бабуновой, «Изобразительная деятельность в детском саду», под ред. И.А. Лыковой, 2009 год., «Орфей» Программа по музыкальному развитию детей 2-7 летнего возраста под редакцией И.Г. Галянт. Челябинск, 1998 г.

Выбор данных Программ, для части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

**Цель реализации Программы:** Создание благоприятных условий для полноценного развития детей с ограниченными возможностями здоровья в разных видах деятельности, с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей и интересов, социальной ситуации развития, оказания качественной коррекционной помощи и приобщения к традициям и культуре жителей Южного Урала.

Задачи реализации Программы:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Оказание качественной коррекционной помощи детям с нарушением речи и задержкой психического развития.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.
- Обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей с ОВЗ в разных видах детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, трудовой, музыкальной, чтения) на основе интеграции образовательных областей.
- Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
- Уважительное отношение к результатам детского творчества.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм дошкольного образования, возможности Формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей с ОВЗ.

- Обогащение всестороннего развития детей на основе приобщения их к традициям и особенностям народной культуры жителей Южного Урала.
- Обогащение первичных представлений о природе, истории народа региона Южного Урала.
- Формирование эмоционально – положительного отношения к представителям культур Южного Урала.
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования

**Организационный раздел Программы** описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности (описание материально- технического и программно-методического обеспечения Программы, включает режим дня обучающихся в Учреждении, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды)

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.